





# NUEVA ETAPA

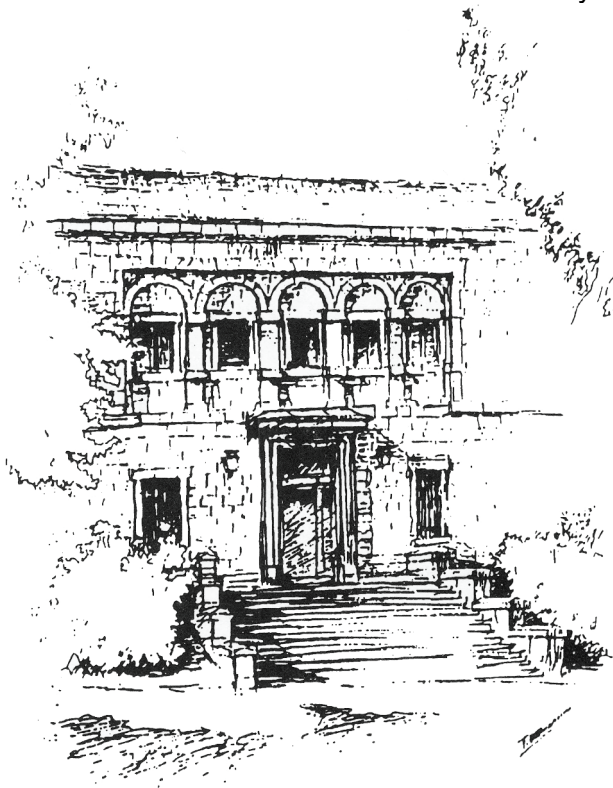
REVISTA DE LOS ALUMNOS

(Fundada en 1898)

Época III

Núm. 85

Mayo 2018



REAL CENTRO UNIVERSITARIO «ESCORIAL-MARÍA CRISTINA»

Servicio de Publicaciones

[www.rcumariacristina.com](http://www.rcumariacristina.com) ( > Centro Universitario > Nueva Etapa)

SAN LORENZO DEL ESCORIAL

**Depósito Legal: M-6.903-1959**

---

Imprime Artes Gráficas Collado – Ferrocarril, 16 -28450 Collado Mediano (Madrid)

PRESIDENTE

**P. F. Javier Campos y Fdez. de Sevilla**

EDICIÓN DIGITAL

**Colaboran en este número**

José Rodríguez Díez	Alma Vázquez Esteban
Florentino García González	Rut González Hernández
Margarita Álvarez Rodríguez	Víctor Gómez Pantoja
Javier Campos y Fernández de Sevilla	Coral Gloria Muñoz Manzano
Javier Torrico Torrico	Fernando Pérez Montero
Francisco González Garcimartín	Francisco Navas Plata
José Antonio Pera Unceta	Laura Rosado Arias
María Luisa Lajara Rodríguez	Paloma Solana Martín
Juan Ramón Rodríguez Llamosí	Alberto Fernández Pérez
C. Lorena de Santos	Carlos Fernández Pérez
Inma Esteban Garrido	Pablo Páyer Vivas
Eva R. Jordá Capitán	Lucía Jiménez Parra
Manuel Otero Cantudo	Alberto Arias Blanco
José Luis Martín Velayos	Estefanía Álvarez Serrano
Constan Berruga Simarro	Javier Blasco González
Pedro Bolaños Sobrado	César Rodríguez Agudo
Marcos Vázquez Gestal	Jorge Aguilar Martín
Carlos Arroyo Abad	Isabel Muñoz García
Caterina Valdés Pozueco	Pilar Ruiz Carretero
Ramón Bonell Colmenero	Álvaro Agis Somolinos

La edición en papel de este número se hace gracias al mecenazgo del Sr. D. Jaime Hernández-Mansilla Izquierdo, Presidente de Honor de la Asociación de Antiguos Alumnos.



## **EDITORIAL**

**Este año nuestra editorial adopta un carácter institucional. Los ciento veinticinco años que lleva este Real Centro de Estudios Superiores de andadura se han hecho posible porque la Reina Regente, doña María Cristina de Habsburgo-Lorena, apostó por confiar este proyecto que le ilusionaba a una orden religiosa que mostraba vocación por el estudio y la entrega a los ideales que representaba el Escorial.**

**Los agustinos fueron fieles a esos compromisos y ahí está la historia para comprobarlo. Los tiempos cambian y los retos de ahora son diferentes pero no menos difíciles que en aquel 1892 cuando comenzó la andadura aquí en el edificio de “La Compañía” del Real Sitio de San Lorenzo. Ante este horizonte de posibilidades muchos miramos con la misma ilusión que aquella primera comunidad religiosa universitaria.**

**Si este Centro nació vinculado a la Corona, patrona y protectora de este Real Monasterio y su conjunto de obras, hoy debemos manifestar nuestra lealtad y adhesión a S. M. el Rey don Felipe VI, y nuestra fidelidad a la Constitución que vertebra a España en la unidad de un Estado y casa común de todas las regiones, pueblos y ciudadanos que integramos esa patria.**

**También nuestro respeto y cariño a S. M. don Juan Carlos I en sus ochenta años reconociendo la entrega y dedicación para conducirnos a lo que hoy somos.**

**Estando la revista en máquinas llega el 30 de enero, cumpleaños de don Felipe. Majestad: felicidades y larga vida por el bien de España.**

**Muchas gracias a todos.**

***La Redacción.***





# *Ensayos*

---





# Un puente cultural entre Oriente y Occidente (IV Centenario de fray Juan González de Mendoza, 1618-2018)\*

---

**José RODRÍGUEZ DÍEZ**

“El P. Juan González es conocido como autor de la famosa *Historia de China, 1585*. Fue tal el éxito de esta obra, que en 16 años se hicieron 38 ediciones en siete idiomas” (P. Félix García Vielba, 1944).

Hay centenarios y Centenarios. Centenarios de primera y segunda clase, dependiendo de la notoriedad y grandeza del personaje centenariado. Y también centenarios venidos a menos y hasta olvidados, a veces más por ignorancia de los valores que atesora el homenajeado que por incuria generacional. Y este es el caso del agustino fray Juan González de Mendoza (1545-1618), cuya obra monográfica del seiscientos español ha servido de puente cultural entre oriente y occidente en el campo comercial y hasta filosófico. De nuestro centenariado escribe tres siglos más tarde, el también agustino Raymundo Lozano y Megía en su *Viage a China* (Manila 1879): “el maestro Fr. Juan González de Mendoza, obispo electo de Lipari [Italia] y después vicario general de Toledo y Obispo de Chiapa y Popayaán [Colombia], hombre muy docto y virtuoso, que, además cosas, escribió la historia del grande imperio de China” (p. 31). Desarrollemos, pues, su actividad itinerante de datos biográficos, obra monográfica, pensamiento filosófico y juicio valorativo.

---

\* Fr. JUAN GONZÁLEZ DE MENDOZA, *Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran Reino de la China*, Roma 1585. Para más detalles, v. al final portada escaneada de la edición original.

## 1. DATOS BIOGRÁFICOS

Entre las recientes y mejores reseñas biobibliográficas están las de Juan José Vallejo Penedo y Rafael Lazcano, que seguimos de cerca. Juan González de Mendoza nace en Torrecilla en Cameros (La Rioja) en 1545 (no en Toledo que escriben González Dávila, Nicolás Antonio, J. Lanteri). A los 17 años viaja a México con un tío suyo y se relaciona con los agustinos de Michoacán, convento de gran predicamento de saber y misionar, siendo escala obligada de agustinos yendo y viniendo de Filipinas. Por este convento habían desfilado los agustinos Urdaneta, Martín de Rada, etc. y por estas calendas Diego de Herrera, prior provincial recién llegado de Filipinas, camino de España para informar a Felipe II sobre las Islas de su nombre. Al año y medio de estancia en México, en 1565, Juan González de Mendoza profesa de agustino en Michoacán, ordenándose de sacerdote, previos estudios de Arte y Teología, dedicándose durante cinco años a la docencia y predicación e interesándose siempre por querer misionar en el reino de China. Para lo cual va haciendo acopio de datos sínicos. Y deseando abrir puertas, comisionado por el virrey de México, Martín Enríquez, para dar cuenta de la Nueva España, viaja a España con el prior provincial, Diego de Herrera, que venía a Madrid a exponer al rey la situación de las Islas Filipinas, a la vez que el proyecto de evangelizar el Celeste Imperio. Respecto a gestionar la entrada en el reino de China, otras urgencias llevan a Felipe II a demorar el asunto sínico para una mayor reflexión y acuerdo.

Entretanto, regresado a Filipinas el P. Herrera con 40 religiosos en viaje marítimo calamitoso, el P. Mendoza opta por quedarse en España para “mantener vivo el interés por la causa de China..., presentando nuevos informes sobre la buena disposición de los chinos a recibir el evangelio” (Lazcano). Y mientras contacta entrevistas con autoridades y Consejo de Indias, perfecciona estudios en Salamanca, es superior en Soria y Granada y en 1580 figura como predicador en el convento agustiniano de San Felipe el Real de Madrid. Al fin, en este año logra poner en marcha la embajada diplomática china, aunque condicionada a la aprobación del virrey de Nueva España. En 1581 Arriba a México la embajada de agustinos integrada por los PP. Francisco Ortega, González Mendoza y Jerónimo Marín. Y como las cosas de Palacio van despacio, fallecido el virrey, Martín Enríquez (+1583), el nuevo virrey, Lorenzo Suárez de Mendoza, titubea y retrasa la ejecución de la embajada a China. Por lo que el P. González Mendoza escribe a Felipe II suplicando un nuevo impulso para entrar en el reino de China. Entre tanto, el peticionario sigue investigando y conversando con misioneros para perfeccionar su libro en ciernes sobre datos comerciales

y misionales. Retorna a España y en 1582 es recibido por Felipe II en Lisboa, quien le encarga exponer las dificultades burocráticas de la embajada pendiente al Consejo de Indias. Y dado que la autorización definitiva no llegaba, el prior provincial de la provincia agustiniana de Castilla, en 1584, envía al P. Mendoza de Definidor al capítulo general de Roma y otras gestiones de la Orden. Y ya en Roma el cardenal Filippo Spínola le nombra su teólogo, a la vez que el prior general le nombra visitador general de las Indias; y regresado a España le hace predicador apostólico y visitador de los conventos de España. En 1584 el papa Gregorio XIII le da el título de penitenciario menor para las Indias, Y a instancias del mismo papa, perfila la redacción del texto de su *Historia de China*, que edita en Roma en 1585. Este mismo año el papa le confirma el título de predicador apostólico dado por el prior general. Y en sendos documentos aparece con el título de la Orden agustiniana como Maestro en Teología. Y vuelto a España corrige los defectos de la primera edición incluyendo dos prólogos y dos sonetos con nueva edición en 1586. Orlado de tanto título en este mismo año viaja a Cartagena de Indias, preside un capítulo provincial en México y presenta las nuevas Constituciones de la Orden de san Agustín de 1581 actualizadas bajo el generalato de Tadeo Perusino. En América Mendoza se dedica a la predicación, confesión y ejercicio de penitenciario de las Indias. Este último cargo y su modo de actuar, más ciertos celos, le crean algunas críticas en su entorno.

Con la venia previa de Felipe II, en 1589 el itinerante González de Mendoza vuelve a cruzar el atlántico hacia España, ante cuya Majestad presenta un extenso memorial sobre el estado del nuevo reino de Granada, sombreando a eclesiásticos y encomenderos. En 1592 de nuevo asiste en Roma al nuevo capítulo general de la Orden de san Agustín en calidad de Definidor nombrado por la provincia agustiniana de Castilla. Y estando en Roma todavía, en 1593 Clemente VIII le preconiza obispo de Lipari (Sicilia), siendo consagrado por el propio cardenal Spínola en la basílica de Santo Agustino. Muerto Felipe II en 1598, monseñor González en 1599 asiste a la boda de Felipe III en Valencia. Este mismo año obtiene del papa renuncia al obispado de Lipari. Y acto seguido, Felipe III le nombra obispo auxiliar del cardenal arzobispo de Sevilla, Rodrigo de Castro Osorio. Y muerto este en 1600, mons. Mendoza pasa al arzobispado de Toledo, como obispo auxiliar del primado Bernardo de Sandoval; y en calidad de obispo auxiliar de Toledo hasta se acerca al monasterio del Escorial (dentro de su diócesis) a ordenar a clérigos. Y en estos servicios diocesanos, en 1607 es promovido al obispado de Chiapas (México); y sin haber tomado posesión, en 1608 pasa al obispado de Popayán (Colombia), con sede vacante desde 1605. En esta diócesis payanense, se emplea a fondo con reformas

conciliares tridentinas castigando vicios de usura, simonías y violaciones de clausuras monásticas. Todo lo cual le crea críticas hasta llegar a ser calificado de “león cruel” y “lobo sangriento” para la iglesia de Popayán, cuyas protestas llegan a Paulo V por obra del canónigo Juan del Hoyo. Acogido en Quito durante más de un año, vuelve a Popayán investido de nuevos poderes para sancionar a regulares y seglares conflictivos y abusos de encomenderos. Por tanta crispación diocesana controvertida, en 1613 el obispo Mendoza solicita cambio de sede. Y la autoridad competente, en su calidad de agustino y obispo, le encarga la solicitud de limosnas para una hospedería a construir en Madrid para residentes agustinos con visitas a corte real. Finalmente, entre sus reformas vale destacar la celebración de un Sínodo diocesano en Popayán de 1616. Y pasados cinco años, mons. fallece el 14 de febrero de 1618 en la ciudad de Popayán. Su sucesor en la sede episcopal escribe al rey español, nueve años después: Mons. Juan González de Mendoza “murió en esta ciudad en defensa de la honra de Dios...le levantaron muchos y indecibles testimonios, de los cuales después de su muerte uvo muchas públicas satisfacciones, que en las Yndias fue milagro el hacerlas, ordenándolo así Dios Nuestro Señor para remedio de aquellas almas...”.

## **2. MONOGRAFÍA: *HISTORIA DE CHINA***

Pese a las buenas palabras de las autoridades civiles, pero, a la postre, frustrada la embajada a China por las dificultades advenientes, es sorprendente la enciclopedia de datos que el autor aporta en su semblanza, amén de otras crónicas y cartas a Felipe II. Y es que, como confiesa en la dedicatoria, siguiendo las indicaciones de su mentor, el presidente de Indias, Antonio Padilla y Meneses:

“procuré informarme y entendí de personas que habían estado en la China y hecho traducir algunas cosas de los libros de historias de aquel Reino; y de algunos papeles y relaciones que pude haber a las manos, bien comprobados, hice un breve compendio” (p. 9).

Con otras palabras se expresa más detalladamente el propio autor en la portada de la obra, cuya página original completa reproducimos, a la vez que transcribimos para facilitar su lectura escaneada:

«Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran Reyno de la China, sabidas así por los libros de los mesmos chinos, como por relación de Religiosos, y otras personas, que an estado en el dicho

Reyno. Hecha y ordenada por el muy R.P. Maestro, Fr. Ioan González de Mendoza de la Orden de S. Agustín, y penitenciario apostólico a quien la Magestad Catholica embió con su real carta y otras cosas para el rey de aquel Reyno el año 1580.

Al Illustrissimo S. Fernando de la Vega y Fonseca del consejo de su Magestad y su presidente en el Real de las Indias.

Con un itinerario del nuevo mundo. [Escudo heráldico regio]. Con Privilegio y Licencia de su Santidad.

En Roma, a costa de Bartholomé Graffi. 1585, en la Stampa de Vincentio Accolfi».

Realmente, la obra del P. González de Mendoza ha sido “un best-seller de la época”, al decir de Vallejo Penedo, y ha tenido mucha influencia en los libros de viajes posteriores. Las ediciones y traducciones se multiplicaron de tal modo que la *Historia de China* del P. Mendoza en 16 años tuvo 38 ediciones en siete idiomas; y en 80 años (1585-1665) hasta 50 publicaciones, más algunas posteriores más distanciadas, siendo la última en español la editada por el P. Félix García Vielba en Madrid de 1944 con un magnífico Prologo literario e Índices de I-LII páginas. La abundancia de ediciones durante los siglos XVI y XVII ya delata la gran divulgación del libro transmisor de cultura de oriente a occidente y viceversa. Como precisa la Portada, se describen *Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran Reyno de la China*. Formas de vida y situación social.

Descendiendo a una descripción temática de su contenido más concreto, pese a que el autor no logró visitar personalmente el imperio Reino de China, sin embargo su “descripción virtual” (R. Lazcano) tan detallada, resulta real, efecto de haberse documentado consultando a residentes nativos y visitantes temporeros foráneos, principalmente misioneros españoles, agustinos y franciscanos. Bastaría hacer un recorrido por el índice detallista de la obra, cuyo contenido, previos prólogos, licencias y dedicatorias burocráticas a personalidades y al lector, queda dividido en dos partes. La **primera parte** versa sobre la “Historia del gran reino de la China” subdividida en tres libros o grandes capítulos respectivamente “tocantes a lo natural” (geografía sínica, 15 provincias, ciudades, villas y gentes...); “tocantes a lo sobrenatural” (religión, cultos, idolatrías...); y “tocantes a lo moral y político” (reyes del reino, leyes, vasallos, tributos, culturas, grados, costumbres, fiestas, cortesías...). La **segunda parte**, también con tres libros, narra, en el primero, viajes a China de españoles misioneros residentes en las

Islas Filipinas y estancias temporales en China durante casi un cuatrimestre en 1575 (los agustinos Martín de Rada, Jerónimo Marín, y soldados acompañantes, con sus historias y peripecias...); ofrece en el segundo libro otro viaje, también desde Filipinas con entrada de franciscanos en China en 1579 con estancia de siete meses incluyendo sus relatos sobre “lo que les sucedió, entendieron y vieron” (los franciscanos Pedro de Alfaro y otros tres compañeros). Y, por fin, el libro tercero describe el “itinerario y epítome de todas las cosas notables que hay desde España hasta el Reino de la China y de la China a España volviendo por la India oriental después de haber dado vuelta a casi todo el mundo”.

### 3. PUENTE FILOSÓFICO DEL ORIENTE SÍNICO AL OCCIDENTE EUROPEO

Dentro el campo cultural chino entra el campo de ideas filosóficas traídas a occidente europeo. Parece histórico que la recepción del pensamiento tradicional chino en la Europa renacentista y moderna tiene su causa *remota* en la Ruta de la Seda, intercambio diplomático, y semicomercial de Marco Polo. Y su causa *próxima* y fundamental radica en el intercambio cultural renacentista de los misioneros católicos (españoles, portugueses e italianos) por China. Pero su causa *inmediata* cultural de la temática china en Europa se debe a tanta edición y versión de la obra del fraile agustino, Juan González de Mendoza. Y en concreto se fija en el pensamiento taoísta, como acaba de publicar en 2016, en extracto de tesis doctoral, el profesor alcoyano en Valencia, Gabriel Terol Rojo, especialista en estudios asiáticos de Extremo oriente con su obra *El Daoísmo y la recepción del pensamiento chino en la filosofía occidental*. Y así asienta esta sinofilia en el pórtico de su libro bajo el epígrafe “la visión de China en Europa del Renacimiento a la Ilustración”:

“La *Historia del gran Reyno de la China* de Juan González de Mendoza, publicada en Roma en 1585 y traducida a varios idiomas europeos, tuvo un papel destacado en el suministro de información acerca de la civilización china a los europeos de finales del siglo XVI y comienzos del XVII. Los primeros testimonios de la lectura de la obra del agustino español por parte de los filósofos del Renacimiento tardío los encontramos en algunas referencias, breves y ocasionales –aunque, en general, anunciadoras del interés y admiración que progresivamente irían difundiendo entre los lectores cultos europeos–, que podemos hallar en Montaigne y en Bacón y de las que ofreceremos algunos ejemplos” (p. 21).



Y así el profesor Terol hace un excursus por el renacimiento, idealismo e ilustración de los siglos XVII y XVIII con proyección existencialista al XIX y XX estudiando cuestiones epistemológicas, antropológicas, metafísicas y hasta etnográficas. El Daoísmo o Taoísmo oriental, viene a ser una mixtura de (budismo, confucianismo, sintoísmo...) con ribetes de filosofía. Taoísmo filosófico, de unidad absoluta y mutable (Tao o Dao = vía o camino) para conseguir la inmortalidad. El sistema taoísta se atribuye al filósofo chino Lao-Tsé Zi (s.VI a. C.), “maestro místico del Tao” (Ernest Bloch). Y pasa Terol a analizar en un primer capítulo la sinofilia de Montaigne, Leibniz, Montesquieu, Rousseau, Wolf, Quesnay, Voltaire y Hume (74 p.). Un segundo capítulo está centrado en Kant, Herder y Hegel (45 p.). Un tercero, en Schopenhauer y su orientalismo (47 p.). Un cuarto, de Nietzsche a Heidegger pasando por Jaspers y Bloch (21 p.).

A través de sus páginas, en esta publicación el autor recoge lo más sustantivo de su tesis doctoral analizando a cada uno de los filósofos citados en su respectivo pensamiento racionalista, empirista, idealista, nihilista, existencialista y marxista. En todos ellos Terol ve destellos éticos y políticos de daoísmo o taoísmo oriental. El lector curioso podrá entrar en más detalles.

Por último, debido a problemas encontrados de inculturación y aculturación misioneras y cerramiento político de China, este fenómeno sínico-occidental fue transitorio, amén del choque mental de racionalismos e idealismos occidentales con mentalidades confucianistas y budistas orientales, que tuvieron su recepción tanto positiva como negativa. Bienvenida sea esta obra de Terol Rojo que llena un vacío bibliográfico español, pues la bibliografía que aporta sobre estos dos siglos ilustrados, salvo la del prologuista y su maestro, José Ramón Álvarez, casi toda es germana o francesa, excepción hecha de la publicación española de J. N. Servert (Madrid 1975), quien hace un recorrido por la China legendaria y ancestral, que históricamente recibe los nombres de China Imperial, China Republicana, República Popular China (Comunista) dando paso a la Reforma y nueva China industrial del siglo XX con la Gran Revolución Cultural y Proletaria. Y respecto a nuestro protagonista, Juan González de Mendoza, resurge su memoria en los albores de este siglo XXI, como se advierte en la bibliografía infraescrita.

#### **4. JUICIO VALORATIVO**

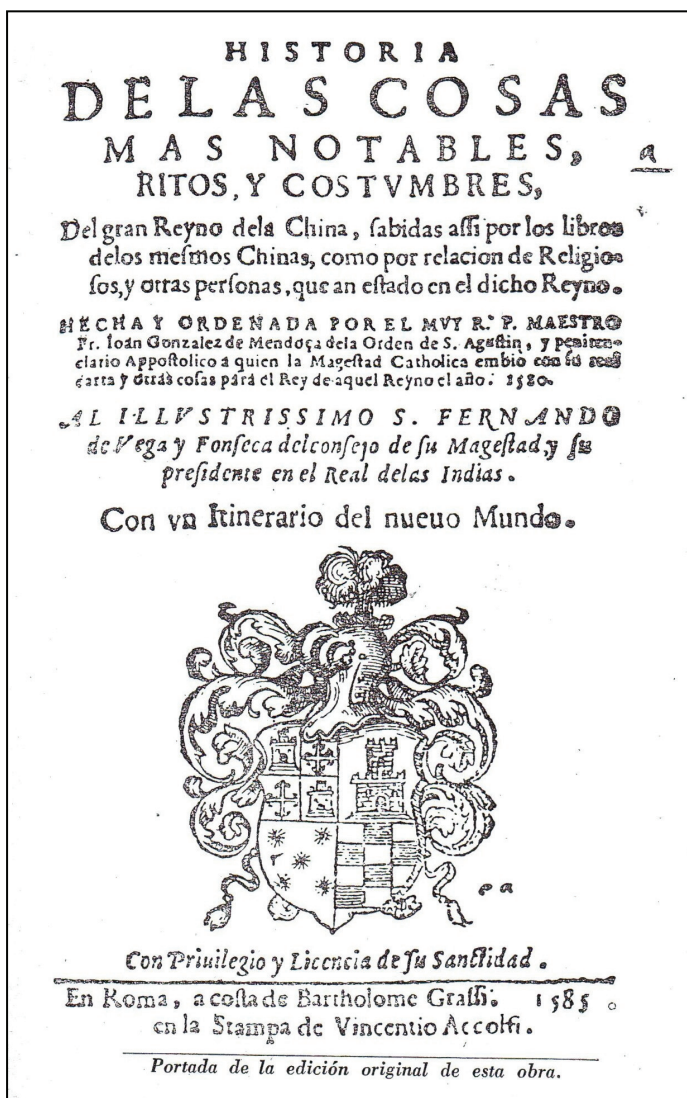
En cuanto a emitir un juicio crítico de la obra gonzalezmendociana, hacemos nuestra la valoración del actual historiador Rafael Lazcano, que tiene más conocimiento de causa:

“La *Historia de China* alcanzó innumerables lectores y un éxito editorial de primer orden. Su autor, el más destacado riojano de la literatura didáctica del siglo XVI, cosechó extraordinaria fama y prestigio por sus dotes de historiador y ensayista, a pesar de que en varios momentos de la obra se eleve a la categoría de historia viva, cercana y directa, con no pocas fantasías y leyendas sacadas de relaciones orales y escritas. La obra ofrece una visión teocéntrica del mundo y tiene como meta el perfeccionamiento del hombre (político, moral, social y espiritual). El reino chino se presenta deliberadamente paradigmático, ensalzando el aspecto de justicia según el ideal del humanismo cristiano del siglo XVI, factor decisivo que contribuye a sus grandezas socio-políticas. Esta idealización del Imperio Celeste le sirvió al autor Mendoza para denunciar los estados político-morales del Imperio Español, y para promover un mundo utópico en el que impera la justicia y la sabiduría. Los acontecimientos narrados, a los que incorpora los valores de los autores clásicos de la antigüedad y de la literatura patristica, están expuestos con una corrección de estilo, riqueza de términos y lozanía descriptiva. Por todo ello, la Academia Española incluyó el nombre de Juan González de Mendoza en el *Catálogo de Autoridades de la Lengua*” (p. 1616) Y en el siglo XXI, la Real Academia de la Historia recoge también su nombre en el *Diccionario Biográfico Español*.

## 5. BIBLIOGRAFÍA SELECTA Y DOCUMENTADA

- HERRERA, T., *Alphabetum Augustinianum*, Matriti 1644 (facsimil, Roma 1990), I, p. 443.
- SANTIAGO VELA, G. de, “Juan González de Mendoza”, en *Ensayo de una biblioteca ibero-americana de la Orden de San Agustín*, III, Madrid 1917, pp. 201-236; VIII, Monasterio del Escorial 1930, pp. 585-588.
- GARCÍA VIELBA, F.: “Prólogo” a la más moderna edición de la Obra de Fr. Juan González de Mendoza, *Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran Reino de China*, Madrid 1944, edic., prólogo y notas por el P. Félix García, o.s.a., Madrid 1944, pp. I-LII.
- SERVERT, J. N., *China, gigante del Este*, Madrid 1975.
- VIFORCOS MARINAS, M<sup>a</sup> I., “Semblanza de fray Juan González de Mendoza, embajador de Felipe II a China y obispo de Popayán”, *La Ciudad de Dios*, 211 (Escorial 1998) 729-758.

- VALLEJO PENEDO, J. J., "González de Mendoza, Juan", en *Diccionario Biográfico Español*, t. XXIV, RAH, Madrid 2012, pp. 159-160.
- LAZCANO GONZÁLEZ, R., "Juan González de Mendoza", en *Episcopologio Agustiniانو*, edit. Agustiniانو, Guadarrama (Madrid), 2014, n. 552, pp. 1611-1628. Es la biografía más documentada y detallada.
- TEROL ROJO, G., *El Daoísmo y la Recepción del pensamiento chino en la filosofía occidental*, Herder edit., Barcelona 2016.



## Ediciones

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. Castellana ... ..  | Roma, Accolti, 1585-8.º  |
| 2. » ... ..           | Valencia, V. de Huede, 1585.-8.º   |
| 3. » ... ..           | Barcelona, Manescal, 1586.-8.º   |
| 4. » ... ..           | Barcelona, Trincer, 1586.  |
| 5. » ... ..           | Madrid, Q. Gerardo, 1586.-8.º  |
| 6. Italiana ... ..    | Roma, Martinelli, 1586.-4.º  |
| 7. » ... ..           | Venetia, A. Muschio, 1586.-8.º   |
| 8. » ... ..           | Génova, G. Bartoli, 1586.-4.º  |
| 9. » ... ..           | Roma, G. Marsioni, 1586.-8.º   |
| 10. » ... ..          | Roma, A. Calentano y C. Rasimo, 1586.-4.º                                |
| 11. » ... ..          | Roma, B. Grassi. 1586.-4.º   |
| 12. Italiana ... ..   | Roma, Pelagallo, 1586.   |
| 13. Castellana ... .. | Madrid, Madrigal, 1586-87.-8.º   |
| 14. Italiana ... ..   | Venetia, Muschio, 1587.-8.º  |
| 15. » ... ..          | Génova, G. Bartoli, 1587.  |
| 16. Castellana ... .. | Çaraçoga, Robles, 1588.-8.º  |
| 17. Italiana ... ..   | Venetia, Muschio, 1588.-8.º  |
| 18. Inglesa ... ..    | London, Withe, 1588.-8.º   |
| 19. Francesa ... ..   | París, J. Perier, 1588.-8.º  |
| 20. » ... ..          | París, Perier, 1589.-8.º   |
| 21. Latina ... ..     | Francofurti ad Moeni, 1589.-8.º  |
| 22. Francesa ... ..   | París, N. du Fossé, 1589.-8.º  |
| 23. Alemana ... ..    | Franckfurt, Feyrabends, 1589.-4.º  |
| 24. Italiana ... ..   | Bologna (158).—4.º Extracto; reimpresso luego según la edición original. |
| 25. » ... ..          | Ferrara, Baldini, 1589.-4.º Extracto.                                    |
| 26. » ... ..          | Fiorenza, F. Tosi, 1589.-(4.º) Idem.                                     |
| 27. » ... ..          | Brescia, V. Sabbio, 1589.-4.º Idem.                                      |
| 28. » ... ..          | Venetia, A. Muschio, 1590.-8.º   |
| 29. Castellana ... .. | Medina del Campo, S. del Canto, 1595.-8.º                                |
| 30. Holandesa ... ..  | Alckmaer, C. Claesz, 1595-8.º  |
| 31. » ... ..          | Amsterdam, C. Claesz, 1595.-8.º  |
| 32. Latina ... ..     | Antuerpiae, 1595.-4.º Dudosa.  |
| 33. Castellana ... .. | Anvers, Belleró, 1596.-8.º   |
| 34. Italiana ... ..   | Venecia, Muschio, 1596.  |
| 35. » ... ..          | Roma, Pelagallo, 1596.   |
| 36. Alemana ... ..    | Leipzig, H. Beyer, 1597.-4.º   |
| 37. » ... ..          | Halle, 1598. Dudosa.   |
| 38. Latina ... ..     | Francofurti, 1599. Dudosa.   |
| 39. Alemana ... ..    | Maguntiae, 1600. Dudosa.   |
| 40. Francesa ... ..   | París, l'Angelier, 1600.-8.º   |
| 41. » ... ..          | Géneve, J. Arnaud, 1606.-8.º   |
| 42. Latina ... ..     | Géneve, 1606.-8.º Dudosa.  |
| 43. Italiana ... ..   | Venecia, 1608. Dudosa.   |
| 44. Francesa ... ..   | Lyon, F. Anoulet (1608).-8.º   |
| 45. » ... ..          | Rouen, N. Angot, 1614.-8.º   |
| 46. Francesa ... ..   | Rouen, N. Angot, 1619.   |
| 47. » ... ..          | Rouen, 1640.   |
| 48. Latina ... ..     | Antuerpiae, Fickart, 165.-4.º  |
| 49. Holandesa ... ..  | Delf. A. Bon., 1656.-12.º  |
| 50. Latina ... ..     | Antuerpiæ, 1665. Dudosa.   |
| 51. » ... ..          | 1674. Citada por Barcia. Nadie confirma la noticia.                      |
| 52. Inglesa ... ..    | London, Hakluyt Society, 1853-54.-8.º 2 vols.                            |
- (Del artículo de F. Vindel en la *Bibliografía Hispánica* de 1 de enero de 1944.)

# **“A propósito del agua”.**

## **Breves consideraciones sobre su importancia para nuestro organismo**

---

**Florentino GARCÍA GONZÁLEZ**

*Médico Cardiólogo*

RCU María Cristina

San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

El agua forma parte de nuestra fe, de nuestra cultura y de nuestra vida. Ya en el Génesis aparece el agua en los días segundo, tercero y quinto de la creación. “y vio Dios que estaba bien”. Y encontramos después referencias al agua en diversos pasajes de la Historia tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento: el Diluvio, el paso del Mar Rojo cuando el pueblo judío, el elegido, precedido por Moisés lo cruzó huyendo del ejército del faraón, el Lago Tiberíades, el Río Jordán con el bautismo del Señor, Las Bodas de Canaá con el primer milagro del Señor convirtiendo el agua en vino, la samaritana junto al pozo, en la Última Cena con el lavatorio de los pies,. Y se emplea en el Sacramento del Bautismo, y en el Sacramento de la Eucaristía con esa pequeña porción que se une al vino en el cáliz para su consagración por el sacerdote, y en el lavatorio de las manos por el celebrante y... varios etcéteras más que sería prolijo referir en este momento.

Es llamativa la importancia que desde todos los medios se da a los llamados factores de riesgo cardiovascular, pues no en vano son las enfermedades cardiovasculares la principal causa de muerte en los países de nuestro entorno. Y los últimos años por mor del llamado cambio climático se está poniendo el acento en los fenómenos naturales que con frecuencia son noticia por los

efectos devastadores que tienen sobre las personas. ¿Tendrá algo que ver el llamado cambio climático en la escasez de lluvias que estamos sufriendo? Es en el momento de grandes y prolongadas sequías, cuando saltan las noticias en todos los medios de comunicación sobre las deficiencias en los reservorios de agua potable para el consumo de las personas, llegando ya al racionamiento del suministro en algunos municipios de nuestro entorno.

\* \* \*

El ser humano es aerobio, lo que supone que precisa el Oxígeno para vivir. Pero además en un gran porcentaje está compuesto por agua. Dos elementos, pues, imprescindibles para la vida humana, el oxígeno y el agua ¡Cómo se ocupan y preocupan los científicos en sus exploraciones del universo que trasciende el globo terráqueo, de buscar si hay “agua” en esos lejanos lugares, porque el hallazgo de agua sería indicio de que hay vida! Y cómo se regula su uso cuando hay escasez o se hace preciso un reparto equitativo (así lo regulan en Valencia en el Tribunal de las Aguas), o en las imágenes que nos ofrecen algunas de las obras maestras del cine del Oeste, con las disputas sangrientas entre familias o clanes por tener dominio sobre corrientes más o menos caudalosas de agua.

De la misma manera es imprescindible para todos los seres vivos que nos rodean. Por ello no nos sorprenda ver hasta en el lugar más apartado, como cualquier labriego o agricultor mira al cielo para ver si llegan esas nubes preñadas del líquido elemento que al ser derramada en los campos hará vivir plantas, árboles, cereales y huertos, que le hacen poder subsistir con esos recursos que la naturaleza proporciona.

La gran y duradera sequía que nos acompaña a lo largo de ya varios meses, compromete el aporte para el uso diario. Eso nos hace tomar conciencia del gran valor que tiene para nosotros, tengamos el puesto que tengamos en la sociedad, y que debemos hacer un uso responsable y no despilfarrador.

Dejamos aparte para que otras disciplinas valoren el impacto que supone en la economía tanto a nivel doméstico como nacional. A nadie se le escapa que el agua ha sido el elemento indispensable en el desarrollo de los pueblos. Estos y los primeros núcleos urbanos, por pequeños que estos fuesen, se ubicaban próximos a corrientes de agua, como fuente de vida y como medio de transporte de personas y cosas. Los Océanos, los ríos, han servido como medio de comunicación y llevar a descubridores a demostrar que la tierra es

redonda, o que existen otros continentes habitados por personas y que esperaron siglos para que la expedición española presidida por Cristóbal Colón les llevase la fe y la civilización.

Y sin entrar en otras profundas consideraciones nos limitaremos a esbozar unos datos que nos ayuden a comprender la importancia y actualidad que tiene ese tan clásico refrán de “**Algo tendrá el agua cuando la bendicen**”, y lo que supone en la normal fisiología de todos y cada uno de nuestros órganos.

Nuestro organismo no la crea y en condiciones normales no la almacena por lo que es necesario proporcionársela a diario. En cualquier individuo normal el agua representa entre 45 y 70 % del peso total del mismo.

Los componentes fundamentales del cuerpo humano son: el esqueleto, las partes blandas magras (fundamentalmente los músculos), las vísceras y la grasa. En las vísceras la cantidad de agua es bastante constante y representa un 73 % de las mismas en tanto que en la grasa no supera el 20 %, lo que supone que la cantidad de agua para dos personas del mismo peso varíe en proporción inversa a la grasa que tengan. Y varía igualmente según la edad. En el cerebro llega al 75 % y en la sangre al 90%.

El agua interviene en el transporte de sustancias y nutrientes a las células, en la eliminación de toxinas, en la correcta regulación de la temperatura corporal y en un ritmo intestinal adecuado.

La carencia del agua necesaria en nuestro organismo ocasiona alteraciones en el normal funcionamiento de diversos órganos, como el riñón, disminuyendo el rendimiento intelectual y físico ¿Quién no se ha sentido impactado por las imágenes de esos deportistas de carreras de fondo, sobre todo el Maratón o el ciclismo, cuando próximos a la meta, se quedan exhaustos no consiguiendo culminar esa prueba? Y no solo por la pérdida de agua, (también las reservas de glucosa que extrae del glucógeno acumulado en hígado y músculos principalmente), y cómo los deportistas recurren a reponer lo necesario en los puestos de avituallamiento. En la clausura de las fiestas de nuestro Patrón San Lorenzo, cada 15 de agosto, en el trayecto de la “Ruta de las Cumbres”, los organizadores colocan puestos que sirvan para reponer sobre todo el agua que se pierde, por el esfuerzo que supone, al que se suma la elevada temperatura en esas fechas de pleno verano. Y es la sandía cuyo contenido en agua es alto la que se encarga de ayudar a los esforzados gurriatos. “*La pérdida de un 1 % del peso del agua corporal supone una disminución de un 10% en el rendimiento muscular*”.

En un lactante puede representar hasta el 80 % del peso del mismo; a los 10 años de edad el 62 %. En un hombre adulto normal puede representar el 53 % y en una mujer de la misma edad solo el 45 % por la mayor proporción de grasa en ésta. A partir de los 60 años esa proporción de uno y otra disminuyen.

En el individuo normal el agua se considera repartida en dos grandes compartimentos: El Intracelular (más importante) y el Extracelular, subdividido a su vez en otros dos espacios: el líquido intersticial y el intravascular. Estos no son espacios estancos para el agua sino que existen las dos barreras que separan entre ambos: la membrana celular y la pared vascular.

Según la edad varía la distribución en los distintos compartimentos:

- Lactante. Predomina el líquido extracelular.
- Niño. Equilibrados el intra y extracelular.
- Adulto. Predomina el intracelular.

La separación entre los líquidos intracelulares y extracelulares está propiciada por la membrana celular y ésta es la que motiva la distinta composición de ambos, por tener una permeabilidad distinta para los diversos iones (elementos con carga eléctrica y que son unos de los importantes componentes), estando perforada por una serie de poros de un determinado tamaño que permite el paso solo los iones que tienen un adecuado tamaño. Y de esta suerte el ion Potasio es fundamentalmente intracelular y el ion Sodio principalmente extracelular. El filtro que es la membrana celular supone que el trasiego de estos iones esté sujeto a la distinta carga eléctrica dentro y fuera de la célula y a la presión en ambos espacios.

Tan importante es la membrana celular que en determinados órganos cual es el corazón y en su órgano marcapaso fisiológico, que se ubica en la parte antero externa de la aurícula derecha, llamado nódulo de Keith Flack, el paso de iones a través de ella, salida de Potasio y entrada de Sodio principalmente, va a generar una diferencia en las cargas eléctricas entre ambos espacios y la excitación de la célula, y será origen de la excitación transmitida al resto de fibras miocárdicas dando lugar al inicio de la contracción de ese músculo y por consiguiente el latido cardíaco, sistole y diástole, con la salida de la sangre desde las distintas cavidades, del ventrículo derecho al pulmón para oxigenarse adecuadamente, y del ventrículo izquierdo a través de la Aorta hasta los distintos órganos.



## REGULACIÓN DEL AGUA EN EL ORGANISMO

... El INGRESO del agua se nos proporciona por el aporte de los líquidos y diversos alimentos y por la producida en el metabolismo de los distintos principios inmediatos bien ingeridos o almacenados.

... LAS PÉRDIDAS de agua se efectúan por cuatro vías:

- a) Por el riñón con la orina.
- b) Por el aparato digestivo con las heces.
- c) Por la piel con la *perspiratio insensibilis* y el *sudor*.
- d) Por los pulmones, con la saturación de agua del aire inspirado.

En condiciones normales los ingresos y salidas, cual cuenta corriente bien equilibrada, se ajustan por períodos de 24 horas en aproximadamente 2500 cc.

En las pérdidas por vía renal existe una cantidad de entre 300 y 500 cc, que se considera obligada, pues no está influida ni guarda relación con el estado de hidratación ni con la ingesta de líquidos realizada por el sujeto. Es el filtrado glomerular en el riñón el que genera esta cantidad de orina. Se estima como normal en un sujeto sin patología un filtrado glomerular superior a 60 ml/minuto. Fijémonos en ese parámetro cuando veamos nuestra analítica. El resto del agua eliminada por la orina es regulable y se ajusta a las necesidades del organismo.

En cuanto a los ingresos se regula de manera voluntaria la ingesta de líquidos, no estando sujeta a control el agua producida en los procesos metabólicos.

Y para regular el ajuste necesario entre las pérdidas y los ingresos y mantener constante el agua total del organismo, tenemos el mecanismo de la SED para regular adecuadamente las entradas, y la secreción de la Hormona Antidiurética, producida en el lóbulo posterior de la Hipófisis, para controlar dentro de ciertos límites la eliminación de orina.

Las pérdidas de 0.5 % del peso del agua del organismo son suficientes para desencadenar la sensación de Sed, debida a la sequedad de las mucosas y ésta motivada por la disminución del flujo de la saliva y que a su vez sería debido a un estímulo de las terminaciones nerviosas situadas en la pared de la faringe, y en parte a la deshidratación intracelular, porque en el interior de la célula se produce una disminución de la presión en relación al exterior de

las mismas, y es aquí donde se pierde el agua primero, al ser la parte de nuestro organismo más en contacto con el exterior. Y en el centro de nuestro sistema nervioso central existe el Centro de la Sed, próximo al Centro del Hambre, y sería el que regularía y haría consciente esa sensación.

La sensación de Sed desaparece con la ingesta de agua, en cuanto ésta está en el estómago, aunque aún no haya sido absorbida, lo que induce a pensar que también en la pared del estómago puede haber receptores de distensión y de ahí partiría un estímulo depresor, o incluso receptores del mismo tipo ubicados en la mucosa de nuestro aparato digestivo previa al estómago con el mismo estímulo depresor.

La Hormona Antidiurética, segregada en el lóbulo posterior de la hipófisis, produce una disminución de la eliminación de orina. Estímulos que parten de células situadas en el Hipotálamo (en nuestro Sistema Nervioso Central), sensibles a la presión del líquido intersticial, motivarían el aumento de secreción de esta hormona, y su acción directa sobre el riñón que reabsorbería el agua ya filtrada para dejar el líquido intersticial con la presión adecuada.

Por este doble mecanismo se regula la Hidratación del organismo.

La disminución del agua total produce un aumento de la presión de los líquidos extracelulares primero, y los intracelulares después, poniéndose en marcha los mecanismos defensivos: La Sed, advirtiéndonos de que es necesario Aumentar la Ingesta, y la Secreción de Hormona Antidiurética para ahorrar al máximo el agua eliminada por el riñón.

En otro sentido, en cuadros de “hiperhidratación”, la secreción de Hormona Antidiurética se hace prácticamente nula, pudiéndose eliminar por la orina hasta 20 litros de agua en 24 horas y al mismo tiempo desaparecer la sensación de sed.

La cantidad de agua del organismo humano influye en la osmolaridad, es decir en la concentración de partículas activas contenidas en esa disolución en cada compartimento. Esta osmolaridad es la misma en todo el organismo, por lo que la variación de la misma seguirá las variaciones de los líquidos extracelulares que son los que experimentan los cambios más intensos y precoces, ya que son los que están más en contacto con el exterior. Y en los espacios extracelulares la osmolaridad está regulada por la concentración de las sales de Sodio. De esta forma se puede afirmar que *las entradas de agua del organismo están reguladas por la sed, y las salidas por la eliminación*

*renal, controlada por y dependiendo de la cantidad total de Sodio del organismo. Por ello para mantener constante la osmolaridad ajusta su agua total a su contenido en Sodio. De ahí la íntima relación entre AGUA y SAL (Cloruro sódico).*

## **TRASTORNOS DEL METABOLISMO DEL AGUA**

### **A) DESHIDRATACIÓN**

Es la disminución del agua total del organismo. La deshidratación grave en la práctica no es demasiado frecuente y se da en sujetos que han perdido el conocimiento (traumatismos craneoencefálicos, intoxicaciones, comatosos) en que se perdido la sensación de sed o bien en los que por sufrir un accidente vásculo cerebral y subsiguiente afasia (imposibilidad para hablar) les impide manifestarla , o bien en determinados casos de trastornos mentales en los que el paciente se niega a ingerir alimentos.

En individuos comatosos que no sienten sed, la deshidratación se producirá más rápidamente si tiene fiebre o taquipnea (aumento del número de respiraciones) porque se incrementan las pérdidas por la piel y los pulmones, o bien si presentan cuadros renales crónicos o la denominada Diabetes Insípida por déficit de la secreción de Hormona Antidiurética, en ambos casos con aumento de las pérdidas de agua por el riñón.

#### Síntomas

El síntoma principal es la **sed**. Y esta se asocia con sequedad de las mucosas de la laringe y de la boca lo que dificulta la posibilidad de hablar. La sed se siente cuando se pierde entre 1 y 2 % del agua total del organismo. Con pérdidas del 5 % la sensación de sed se hace muy intensa.

Además de la sed otro síntoma presente es la sequedad de la piel que aparece roja y caliente. En ocasiones la temperatura llega a los 40°, próxima ya a situaciones preterminales.

Al perder agua, la piel está flácida, aparece lo que denominamos el pliegue cutáneo positivo, quedando el pliegue cuando cogemos la piel presionando con los dedos índice y pulgar.

Astenia y anorexia, somnolencia, o bien en otros casos agitación y delirio. Suelen mantenerse constantes la TA Y el Pulso.

La muerte suele sobrevenir cuando se pierde un 40% del agua total, es decir próximo a los 20 Kg, en un adulto de 80 Kg.

Para tener un diagnóstico de deshidratación en el laboratorio tenemos determinados métodos, unos más sofisticados que otros. El dato relevante es el aumento de la osmolaridad de los líquidos extracelulares, midiéndola por medio de un “osmómetro” de forma directa, o lo que es más frecuente, determinando en sangre (plasma) los iones o electrolitos, principalmente el SODIO, que sigue fielmente en sus variaciones la osmolaridad del plasma. En la deshidratación está muy aumentado el nivel de Sodio con aumento consiguiente de la osmolaridad.

La utilidad de esta determinación tiene dos limitaciones:

- a) La diabetes Mellitus descompensada en que el aumento de glucosa en sangre contribuye a aumentar la osmolaridad más que el Sodio, y una cifra normal de sodio puede enmascarar una deshidratación profunda. Además contribuye la intensa poliuria (eliminación de orina) que ocurre en la diabetes.
- b) En procesos respiratorios crónicos con hipercapnia (aumento del  $\text{CO}_2$ ), porque aumenta la osmolaridad intracelular lo que motiva aumento del paso de agua al interior de la célula para equilibrar las presiones, y esto motiva ese grado de deshidratación por otro mecanismo distinto. Aquí debe corregirse el cuadro respiratorio para corregir la deshidratación.

Si no existe un cuadro de diabetes insípida (trastorno en la secreción de hormona antidiurética por el lóbulo posterior de la hipófisis) o una enfermedad renal, está muy disminuido el volumen de orina con aumento considerable en su densidad (puede llegar al límite máximo de 1030) y un color más denso de lo habitual. Cualquier persona tiene acceso a obtener este dato con una correcta observación de ese fluido corporal eliminado.

## **B) HIPERHIDRATACIÓN**

Se da con mayor frecuencia que la deshidratación. La hiperhidratación se produce habitualmente como un mecanismo defensivo del organismo ante diversas agresiones como pueden ser:

- Intervenciones quirúrgicas.
- Traumatismos externos.
- Infecciones graves crónicas.

En estos casos el organismo reacciona reteniendo Sodio y agua por el riñón. En los enfermos graves aumenta la producción de agua endógena, libre de Sodio, por el metabolismo de principios inmediatos (grasa, proteínas e Hidratos de carbono) y ello debido a un aporte calórico insuficiente por vía oral. El organismo recurre entonces a sus reservas y a esa producción excesiva de agua endógena. Son las enfermedades cardíacas, las hepáticas y las renales las que con mayor frecuencia motivan este síndrome.

### Síntomas

Astenia, anorexia y náuseas y apetencia por ingerir alimentos salados. Suele haber ausencia de SED e incluso Repugnancia por el agua. Aparecen calambres y dolor de cabeza a nivel frontal. No existe fiebre, e incluso la temperatura suele ser inferior a la normal. La Tensión Arterial, puede estar normal o elevada.

La diuresis suele ser Baja, (sobre todo si la causa es una insuficiencia renal). Y al contrario de lo que sucedía en la deshidratación en que era positivo el signo del pliegue cutáneo, aquí aparecen EDEMAS, sobre todo en las partes más declives (miembros inferiores sobre todo, o coxis en personas encamadas) con la fóvea que queda en la zona explorada cuando presionamos con el dedo.

El dato más importante del laboratorio es el descenso de la presión (osmolaridad) del plasma y sobre todo la baja cifra del Sodio. Se puede hablar de sobrehidratación con cifras de sodio inferiores a 132 mEq/l. (Acostumbrémonos a ver este parámetro cuando tengamos ante nosotros un papel con nuestros datos analíticos).

Un cuadro especial de Hiperhidratación lo constituye la Potomanía, cuadro clínico que consiste en la ingestión compulsiva de líquidos debida a un trastorno psiquiátrico llegando a ingerir más de 20 litros en 24 horas. Será el tratamiento psiquiátrico adecuado el que lo corrija además del uso de diuréticos.

Y para servir a modo de colofón y que tenga utilidad al lector, y sobre todo interés práctico en la vida cotidiana, conviene tener en cuenta:

- En condiciones normales debemos ingerir 2,5 litros de agua al día, que es la cantidad equivalente a las pérdidas (1500 cc por la orina+150 cc por las heces+400 cc con la respiración).
- Es preciso tener en cuenta que los hombres necesitamos más agua que las mujeres y que una persona con hábito sedentario no precisará la misma cantidad a ingerir que un esforzado trabajador en oficios o profesiones con gran desgaste físico. O bien en casos de enfermedades que cursan con fiebre elevada o pérdidas extraordinarias por diarreas o vómitos.
- Especial cuidado deben/debemos tener con los niños y ancianos. Estos no regulan igual el mecanismo compensador de la ingesta a través de la sensación de “sed”.
- La temperatura ideal para beber el agua está entre 10° y 14°. Si el agua está muy fría al ingerirla motiva una constricción de los vasos gástricos y dificulta su absorción.
- No debemos esperar a tener sed para beber. Bebamos también cuando sentimos sensación de hambre pues ambas sensaciones con frecuencia se confunden.
- Aunque lo ideal es beber agua, ésta puede sustituirse por caldos, infusiones o zumos... *“pero no por bebidas alcohólicas”* porque el alcohol produce deshidratación. Sin embargo no renunciemos, si no existe contraindicación, a un vaso de buen vino en determinadas circunstancias, como pueden ser un brindis o una succulenta comida o una fresquita cerveza en un caluroso día de verano. E incrementar el consumo de frutas y verduras. Ambas tienen un gran contenido en agua además de fibra, beneficiosas ambas para hidratar y mantener un buen funcionamiento del ritmo intestinal.
- Tomar agua a pequeños sorbos. Es frecuente ver a personas en el curso de su actividad laboral portando una botella de agua para ingerirla de esta forma. Sobre todo si estas personas están trabajando en un ambiente con elevadas temperaturas o bien coinciden en épocas estivales o al sol. Además del riesgo de perder más cantidades de agua por el sudor se suma el riesgo del nocivo efecto de los rayos ultravioleta sobre la piel.

Y seguro que con estos a modo de consejos contribuiremos a tener una mejor calidad de vida y estaremos ***“dando años a nuestra vida y vida a nuestros años”***.

## Despacito y buena letra... Dichos relacionados con la lengua escrita

---

Margarita ÁLVAREZ RODRÍGUEZ

Dedicamos el presente artículo, a usar y glosar, en tono desenfadado, algunos dichos o expresiones relacionados con la propia lengua y, más en concreto, con las manifestaciones escritas de la misma, o sea, con la escritura y sus elementos concomitantes.

### CON TODAS LAS LETRAS

Para comenzar, ¡cómo no!, *nos sujetaremos a la letra* y empezaremos hablando de las letras, pues sin ellas no se podría escribir ni sobre la lengua ni sobre ningún otro tema. Y escribiremos así: *con todas las letras*. Letras y más letras...

Las letras están presentes con frecuencia en nuestra vida y en nuestro uso del habla. Así, nos entretenemos con *sopas de letras* y hasta nos alimentamos con sopas de letras, por tanto, es una realidad eso de que podemos encontrarnos letras *hasta en la sopa*. También a los actores les *dan letra*, aunque esta no se pueda saborear, cuando olvidan el texto y necesitan un apuntador.

Nos costó sangre, sudor y lágrimas aprender a leer, por aquello de que *la letra con sangre entra*, aunque, en este caso, parece que entraba la letra mientras podía llegar a salir la sangre, si algún maestro de otro tiempo, especialmente hostil con sus pupilos, les hacía probar una vara de avellano en sus piernas o

trasero, una regla en sus dedos, un revés en la cara o algún otro castigo que podía derivar en un cardenal. Y todo esto *sin meter letra*, que es lo mismo que decir sin meter bulla. Es verdad que *cada maestrillo tiene su librillo*, pero ese tipo de librillos a veces pesaban más de lo que aparentaban y se convertían en pesados librotos que el alumno debía sustentar en las palmas de las manos, a modo de castigo, estando colocado de rodillas y con los brazos en cruz. Pero eso son historias de otra época que nuestros escolares de hoy, afortunadamente, no sufren ni conocen.

Con esfuerzo, conseguimos dejar de ser *analfabetos*, pero quizá no todos, pues muchos siguen siendo *analfabetos funcionales* o letrados de *letras gordas*. Incluso los letrados, con demasiada frecuencia, somos incapaces de leer *la letra pequeña* que incluyen los contratos que firmamos, y no siempre por falta de agudeza visual. Estaría bien que aquello que nos va a obligar a cumplir una obligación estuviera escrito *así, con mayúscula*, y con claridad meridiana.

Con *las primeras letras* creíamos que dejábamos de ser *iletrados*, pero nos equivocábamos, pues algunos, a pesar de leer muchas cartillas e incluso libros de texto, no han pasado de ser *asnos cargados de letras*, y los asnos no se han ocupado nunca de entender ni las *letras humanas ni las divinas*. *Letra por letra*, y con mucha caligrafía, aprendimos a escribir aquellas esperadas *cuatro letras* (expresión con que con frecuencia comenzaban las cartas), a copiar *al pie de la letra* o a *ceñirnos a la letra*. Y tanto practicamos que hasta hemos logrado firmar, *con todas las letras*, alguna *letra (de cambio)*.

Así pues, *con buena letra*, vamos a darnos un paseíto por *la república de las letras*, que, bien estructurada, sigue un orden alfabético, *de la A a la Z*. Como la república tiene resonancias griegas, si preferimos ser políglotas o hacemos usos científicos del alfabeto (matemáticos, físicos...), podemos ir *de la alfa a la omega*, pasando por la *delta*, *gamma*, *épsilon*, *lambda*, *mi*, *pi*, *ro*... También la religión católica prefiere el alfabeto griego para llamar a Dios *alfa y omega*. Y algunos hombres tratan de emularlo, pues se convierten en *machos alfa* que tienen a bien lucir lujosos *relojes Omega*.

Para que no nos etiqueten *con la b de burro*, *por ce o por be*, cualquier trabajo bien hecho, *sin que le falte una jota*, exige conocer *el abecé* de la actividad, aprendérselo *de pe a pa*, elegir bien *el día D* y *la hora H* y rematarlo *poniendo el punto sobre la i*. *Sin saber ni jota*, ni siquiera *hacer la o con un canuto*, es imposible que el resultado sea aceptable, por más que insistamos *erre que erre*.



Algunas letras nos acompañan de forma permanente, pues las llevamos encima, en las prendas que nos cubren y miden nuestra talla, a la inglesa: S, M, L, XL, XXL, o la española: P, M, G, SG. Pero, por mucho que nos cubramos, se puede descubrir lo que se esconde bajo nuestra propia piel, en el interior de nuestro cuerpo, con los misteriosos *rayos X*. Y es que la letra X da mucho juego. Puede añadir un halo misterioso, por ejemplo, si hablamos del desconocido *señor o mister X*, o convertirla en incógnita matemática, sobre todo, si le asignamos a la Y como compañera. Cuando parecía que habíamos encontrado el valor de la primera en una ecuación, viene la Y a complicarnos la vida, como lo hace también cuando una carretera desemboca en una bifurcación y ante esa Y no sabemos qué camino tomar. Y ante cualquier cosa desconocida siempre podemos exclamar: ¡*Llámalo equis!*

También podemos darle a la X un matiz erótico si nos vamos al mundo de la imagen y hablamos de *películas, salas o revistas X* que ayudan a más de uno a encontrar el erótico *punto G*.

Las nasales nos han llevado al infinito con el número N o nos han devuelto a la tierra y nos han hecho caer *-esto es una M-* en el mundo de la coprofilia, porque si no la elegimos nosotros siempre habrá algún malintencionado que *nos mande a la M*. ¡Pobrecilla! ¡Tiene que cargar con la culpa de iniciar esa palabra soez que queda contenida solamente en su inicial! Para ayudarle a llevar su pesada carga, ahora le han salido unas acompañantes: son las gemelas *KK (caca)*. La Ñ, después de ser despreciada por los teclados antiguos, ha recuperado su posición y, con su risueña peineta, se ha convertido en el símbolo de la marca España.

Y si no sabemos qué letra responde mejor a nuestras expectativas, siempre nos quedará nuestra letra silenciosa, que nos servirá de comodín: *llámale hache*. Esa letra que, como fiel escolta, acompaña en vanguardia o retaguardia a algunas vocales y que nos hace asombrarnos: *oh, ah...* cuando en un escrito la usamos indebidamente o la olvidamos. Pero, como la h no quiere pagar todas las culpas, las reparte con la b, y así, *por h o por b*, podemos encontrar la disculpa adecuada.

La S no tiene muy buena prensa. Si la carretera va haciendo eses, no es especialmente agradable conducir por ella y si la carretera o calle es recta, pero el que hace eses es el conductor, las eses son especialmente peligrosas...

La T también sale a veces del alfabeto para adoptar otros cometidos. *Pone una T un fontanero para hacer una derivación de una tubería y también nos colocamos en posición T en una clase de gimnasia.*

La V se ha convertido en el símbolo de la victoria, especialmente si la hacemos con nuestros dedos, aunque no siempre se ha usado para triunfos de “felice recordación”.

La Z, cierra la serie escondiendo zorros cinematográficos y acompañada de la P, ZP, se convirtió en el nombre popular, y no siempre respetuoso, de un presidente de gobierno español.

## DE LA LETRA A LA LECTURA Y ESCRITURA

Aunque parece que tenemos también formas de lectura que no exigen identificar letras, pues *leemos el pensamiento* de otras personas o *leemos algo en su cara u ojos*, y algunos también *leen las rayas de la mano*, en realidad, leemos y escribimos, de verdad, con las letras del alfabeto.

Leer textos no siempre es tarea fácil, por mucho que reconozcamos bien las grafías, pues *el mejor escribano echa un borrón* que puede dificultar la lectura. ¡Eh, que no es lo mismo a, ha, ah! Más difícil aún si tenemos que *leer entre líneas* un texto religioso, pues ya se sabe que *Dios escribe derecho con renglones torcidos*.

La lectura del texto será más fácil si se ha escrito *con luz y taquígrafos* o *con buena pluma* y si lo que se escribe *se sabe de buena tinta, se cargan las tintas y no se queda nada en el tintero*. Si el contenido del tintero se agota, siempre nos quedará la opción de convertirnos en *un chupatintas* y luego rellenarlo *sudando tinta*. Al menos conseguiremos *andar con medias tintas*.

Si falta la pluma, bienvenido sea el lápiz; el de grafito, por supuesto. Y siempre habrá que buscar el soporte adecuado para escribir, porque si *llevamos algo escrito en la frente*, los demás *tomarán nota* con facilidad, pero nosotros *estaremos hechos un poema*.

Siempre habrá buenos escritores, que no serán solo pasantes de *pluma* que *hacen algo al dictado*, sino que tienen creatividad y dominio del idioma y escriben tan bien que pueden *dejar correr su pluma*, de forma que podrán convertirse en *las mejores plumas de su época* e incluso podrán *vivir de la pluma*, tarea difícil.

Para escribir hemos usado durante siglos el papel como soporte. Hoy, sin embargo, los *plumillas* y *escribidores* lo hacen sobre un teclado, porque aquel lápiz de grafito ha sido sustituido por un *lápiz de memoria*. Pero el recuerdo del papel como soporte de la escritura o para otros usos siempre ha dado juego lingüístico. Así, *emborronando papeles*, algunas veces nos vemos obligados a *hacer buen o mal papel* o un *papelón*. En otros casos, todo se queda en *papel mojado* o, como mucho, nos permiten *perder los papeles...* Y hay mucho papel que perder: *maché, japonés, moneda, lija, higiénico, cebolla, carbón, barba, calco, estraza, pagos, plata, seda, pinocho, pintado, vegetal...*

Y es que *no tiene vuelta de hoja*: el papel *juega un gran papel* en el mundo de la lectura y escritura. Las hojas que contienen planes de actuación proliferan en el ámbito político, porque de un tiempo a esta parte todos hablan de *hoja de ruta*: unos la ofrecen y otros carecen de ella. Quizá se quede solo en un panfleto como lo que en su día fue una *hoja volandera* o, en realidad, sea una hoja de un *libro blanco*, que, de acuerdo con su nombre, poco puede contener. Demasiados libros blancos y hojas de ruta que no sirven para trazar el camino adecuado... Quizá es porque hemos convertido todo eso en *letra muerta*.

Sin embargo, sí han existido en las vidas de cada uno de nosotros unas personas que marcaron el principio de nuestra hoja de ruta vital: *los maestros de primeras letras*. Para ellos: homenaje y gratitud.

## CON PUNTOS Y COMAS

Y los maestros fueron las personas que nos enseñaron a ir uniendo correctamente las letras en la escritura. Con distintos planteamientos pedagógicos, según las épocas, todos tuvimos que realizar un esfuerzo para aprender a escribir de forma aceptable. Quizá por eso utilizamos de forma cotidiana expresiones que aluden a la ortografía.

Sin embargo, en el momento actual, puede parecer que escribir es fácil, pues, con esta moda de “hablar escribiendo”, todo el mundo se mete a *escribiente* o *escribidor*, aunque a veces lo escrito case muy poco con las normas de la lengua escrita. Mientras los signos de puntuación van perdiendo uso en los mensajes escritos a *vuela pluma* sobre una pantalla, paradójicamente, ellos, por sí mismos, se han convertido en textos: emoticonos que expresan los sentimientos más diversos. Sonriamos, por favor, :) que la sonrisa es mejor que la: tristeza.

Sin embargo, los signos de puntuación siguen siendo necesarios en la escritura para transmitir mensajes claros. En el habla, en cambio, los hemos convertido en dichos que adquieren significados figurados. Así, marcamos la continuidad de nuestra conversación oral con *punto y seguido*, sugerimos lo que no decimos con *puntos suspensivos*, la cerramos con *punto y aparte* y, cuando queremos ser más tajantes, con *punto final*. Ese punto parece que cierra definitivamente la posibilidad de réplica. Si no es así, todavía nos queda un *punto pelota*. Y si además de tajantes nos mostramos enojados, nos basta decir: ¡*Y punto!* No se sabe si seguido, final, pelota... pero sí se sabe que se acabó el problema, porque ese punto es el cierre definitivo o, al menos, la cosa discutida va a quedar en *punto muerto*, siempre que no nos topemos con alguien que *sea un punto y aparte* y que sea *de todo punto imposible* hablar con él.

No solo en la vida ordinaria usamos puntos sin escribir, también pueden aparecer en textos escritos, pero no como normas ortográficas. Eso ocurrió en Argentina con la *Ley de punto final*, que cerró una época ominosa en ese país. Fue un “punto” escrito, que se convirtió también un *punto en boca...*

Seguimos, con esta peculiar ortografía, poniendo puntos, pero hay que procurar no *coger el puntillo*, porque nos impediría atinar para colocarlos bien, por mucho que tuviéramos un talante *puntilloso* y nos empeñáramos en poner *los puntos sobre las íes*. Esta expresión apareció en el s. XVI, al usar la letra gótica, cuando se comenzaron a usar los puntos para distinguir la letra u de dos íes minúsculas, que al no llevar punto tenían una forma similar a la letra anterior. Hasta entonces la i se escribía sin punto. El uso del punto ponía de manifiesto un mayor interés por la claridad y terminó usándose también cuando aparecía una única i. Por este motivo hoy la expresión denota carácter excesivamente cuidadoso.

*Miramos en puntos* si reparamos en minucias y *ponemos los puntos* si ponemos la atención en lo deseado. A veces es rentable hacerlo, pues podemos *ganar muchos puntos* y siempre es mejor que sobren, pues quizá con muchos podamos *dar el puntazo* y que consideren que *somos un punto*, no sabemos si español o filipino.

Las alusiones a los signos de puntuación también nos sirven para indicar la perfección de lo reproducido cuando repetimos algo *sin faltar una coma* o *con puntos y comas* o, aún más perfecto, si lo hacemos *punto por punto* y *coma por coma* o *al pie de la letra*. De esta manera, cuando alguno se portaba en el

aula como *un punto filipino*, era obligado por el profesor a copiar muchas veces, *con puntos y comas*, frases o textos escolares, que pretendían que el alumno reflexionase sobre su comportamiento. Con frecuencia las copias no conseguían la finalidad que pretendían y terminaban pareciéndose poco al texto original.

Podemos dar un tono irónico a la conversación si decimos que lo mencionado va *entre comillas*. Algunos hablantes incluso hacen el gesto con los dedos de dibujar en el aire las comillas.

Y con el punto y la coma compite, *echa raya*, la raya. Siempre conviene *mantener a raya* a los competidores para que *no se pasen de la raya* y, si alguno sobrepasa el límite marcado, le hacemos *cruz y raya*, y nos olvidamos de él. Pero si nuestra advertencia es escrita, conviene que escribamos con buena caligrafía, porque si hacemos *rayajos* no nos van a entender. Y si alguien *nos raya*, saldremos con la cabeza caliente y trataremos de apartar lejos al molesto acompañante.

*Hacemos paréntesis* en nuestra vida o colocamos *entre paréntesis* no solo lo que escribimos, sino lo que decimos, cuando se sale del tema central de la conversación. Y más de una vez hemos escrito o hecho algo *al dictado*, porque las circunstancias así lo imponían, o nos hemos visto obligados a *seguir un guion* que no era el nuestro.

Pero aunque seamos muy cuidadosos en *poner el acento en algo*, seguro que al final siempre nos quedará *algún interrogante por resolver*. Esa será la disculpa para seguir escribiendo...

<http://www.larecolusademar.com/>



## **El P. Antonio Soler en los Andes peruanos**

---

**F. Javier CAMPOS, OSA**

*A todos los participantes del IV Festival del Barroco Latinoamericano, celebrado en Cuzco en septiembre de 2017 -Profesores, Maestros, Orquestas, Coros, Solistas-, y especialmente a Elisa Freixo (Brasil) y Cristina García Benegas (Uruguay), que en los órganos de Andahuaylillas presenciaron al P. Antonio Soler en una tarde inolvidable. Y un recuerdo especial para D. Iván Zignaigo que organiza y dirige con enorme capacidad estos festivales.*

Andahuaylillas es una pequeña ciudad situada en la provincia de Quispicanchi, departamento de Cuzco, que todavía conserva vestigios de su noble pasado colonial en el trazado urbano y algunas casonas. Se encuentra enclavada al sureste del Perú en plena cordillera andina -a 3100 m. de altitud y 36 kms. de Cuzco-, y su situación y enclave depara muchas sorpresas por la belleza del paisaje, pero estas líneas quieren recoger el asombro de una experiencia estética que fascinó al cronista, por lo visto, lo escuchado y lo recordado.

Según el programa del festival el día 27 de septiembre estaba la clase maestra de arpa de Mtro. Ramiro Albino por la mañana en la Casa de San Bernardo, edificio de viejas resonancias culturales de la colonia; no había conferencias. Por tarde nos trasladamos a la localidad de Huaró, solar antiguo donde residían chamanes incas. El templo de San Juan Bautista queda enmarcado y protegido por las laderas de los Andes imponentes, sin vegetación, secos, con profundas hendiduras por donde corre el agua de lluvia. La tarde es gris y fría, apenas cruza gente por la calle y el despejado atrio da empaque al templo y su bella

torre-espadaña. Lluve un poco. El suelo empedrado hace que se camine despacio disfrutando de ese color cárdeno.

Al entrar en el templo nos encontramos que todos los muros posteriores están pintados al fresco y dedicados a las postrimerías; en el lateral de la izquierda, haciendo ángulo con la puerta del baptisterio nos encontramos con el mural del “Árbol de la Vida”, obra de Tadeo Escalante, entre el XVIII-XIX, con el “Juicio final” que es el tema del otro mural, y explicando catequéticamente la vinculación religiosa de ambas escenas<sup>1</sup>. Renunciamos a más explicaciones pero quede constancia de la estrecha relación existente entre la escena de esta composición y la del “Árbol de la vida” de la capilla de la Concepción de la catedral castellana de Segovia (España), obra de Ignacio de Ries (1653)<sup>2</sup>.

Mientras el Grupo Vocal de Cámara argentino de la Universidad Nacional de La Matanza y su director Maestro Ramiro Albino se disponen para el concierto los asistentes vamos pasando revista del resto de la pintura mural y retablos barrocos; incluso se sorprende este cronista por haber encontrado una imagen de San Nicolás de Tolentino en la sacristía y pregunta cómo llegó allí, pero se queda sin respuesta convincente.

Fuera de programa y anticipando lo que significa el mundo religioso de la primera mitad de XVII en su propia sede, a la que iremos poco después, el director y coro argentino comienzan muy acertadamente con esa obra que se ha hecho monumento religioso sonoro de los creyentes de los Andes peruanos: El *Hanacpachap cussicuinin* (o *Hanaq pachap kusikuynin*, en ortografía moderna), considerada la primera obra polifónica del Nuevo Mundo<sup>3</sup>. La belleza de esta composición es que se convierte de verdad en plegaria que cala en lo

<sup>1</sup> MARCERA, P., “El arte mural cusqueño, siglos XVI-XX”, en *Apuntes* (Lima), 4 (1975) 59-113; WUFFARDEN, L.E., “Escalante, Tadeo”, en *Diccionario Biográfico Español*, t. XVII, p. 452; STASTNY, F., “Síntomas medievales en el <Barroco Americano>”, en Instituto de Estudios Peruanos (IEP), Documento de trabajo nº 63, Serie Historia del Arte nº 1: <http://lanic.utexas.edu/project/laop/iep/ddt063.pdf>; LAVARELLO VARGAS DE VELA OCHAGA, G., “Tadeo Escalante 1770?-1840? Iglesia de Huaró, Cusco, Perú”, en <http://slideplayer.es/slide/8242636/>

<sup>2</sup> ANGUIX VILCHES, L., “Alegoría del Árbol de la vida.”, en <https://www.uv.es/mahiques/ArbRies.htm>. El tema del “Árbol de la Vida” lo repetirá en el llamado Molino de los Incas.

<sup>3</sup> Existe una gran discografía, además de grabaciones en YouTube. Recogemos algunas que ofrecen varios:

<https://www.youtube.com/watch?v=q7bTdeTKSOc>;

<http://www.musicaantigua.com/hanac-pachap-cussicuinin-primera-obra-polifonica-del-nuevo-mundo/>;

<http://musicaenelperu.blogspot.com.es/2010/06/juan-perez-bocanegra-1598-1645.html>;

[https://www.bbc.co.uk/music/artists/4a38b3cf-e1ab-4ca0-b03d-d9c0296b782\\_](https://www.bbc.co.uk/music/artists/4a38b3cf-e1ab-4ca0-b03d-d9c0296b782_)



profundo, y aunque esté escrita en quechua uno siente que asciende a regiones del espíritu -por algo es un himno procesional mariano, “Alegría del Cielo”-, y se asombra de cómo el presbítero Juan Pérez Bocanegra, fue capaz de alcanzar en tan breve tiempo esas cotas de sencillez, espiritualidad y belleza, comprendiendo que, a veces, la inspiración tiene un toque divino<sup>4</sup>.

Pero el gozo de la tarde no finaliza ni siquiera cuando se encuentra con la obra de don Baltasar Jaime Martínez Compañón, arzobispo de Santa Fe de Bogotá, y conocido del cronista, no porque le acompañase en la famosa visita pastoral que hizo a la enorme diócesis de Trujillo del Perú cuando fue pastor de aquella Iglesia, sino porque he estudiado su obra -amplia, profunda y diversa- y queda materia para otros trabajos.

El ambiente se fue creando, y creciendo, desde el momento que subíamos por las escaleras del templo de San Pedro de Andahuaylillas y veíamos que resplandecía; nada más pisar el umbral casi sentimos la sensación de Moisés en el monte Sináí al ver la gloria de Yavéh (Ex. 33, 18-23); no podíamos aguantar la huella de la visión celestial que contemplábamos, acentuada porque recordaba la experiencia de hace años cuando visité aquella iglesia que se adivinaba de un barroco espectacular, pero solo lo podía intuir entre la oscuridad natural del recinto y la pésima iluminación, además de ser consciente de la necesidad de tener que recuperarse y restaurar esa joya.

Habría que escribir más despacio y describir todo el conocimiento pastoral de Pérez Bocanegra por el diseño de evangelización que planifica dentro de la época y por el contenido del mensaje religioso que encierran las pinturas murales -dualismo teológico: cielo/infierno, premio/castigo, salvación/condenación-, en estrecha unión conceptual de credo religioso con la iglesia de Huaró. Sin olvidar el acertado mensaje -sencillo, nítido, evangélico- de la inscripción pentalingüe que enmarca la puerta al baptisterio: la inserción en la Iglesia viene por el agua del bautismo que limpia, sana, purifica; y las palabras del rito de iniciación cristiana están puestas en latín, en castellano, en quechua, en aymara y en puquina; “a todos los pueblos alcanza su pregón y hasta los límites del orbe su lenguaje” (Sal. 19, 4).

Y se agolpan los interrogantes: ¿qué tipo de comunidad humana y cristiana era la andahuaylina que viste y ornamenta así esta iglesia en el segundo

---

<sup>4</sup> *Ritual formulario; e institución de cvras para administrar a los naturales de este reyno, los santos sacramentos del bautismo. Confirmación, eucaristia y viático, penitencia, extremaunción, y matrimonio: con aduertencias muy necessarias.* Lima 1631, pp. 708-709.

cuarto del siglo XVII? Aunque de población reducida la ciudad tuvo cierta importancia cuando la Compañía de Jesús urdió un buen plan para quedarse con la cura de almas de aquella doctrina, y encomiable fue la tenacidad de su pastor Juan Pérez Bocanegra que luchó y defendió sus derechos, apoyado por el Cabildo eclesiástico cuzqueño, a pesar de que en frente estaba el obispo Lorenzo Pérez de Grado que tenía muy buena relación con los jesuitas y la concesión ambigua que les había hecho el virrey marqués de Esquilache. Después de una serie de recursos y de victorias parciales, el 4 de abril de 1636 el párroco Pérez Bocanegra logro que una real cédula devolviese la adscripción eclesiástica de Andahuaylillas a la sede episcopal de Cuzco<sup>5</sup>.

Por la secuencia cronológica es muy verosímil que la iniciativa de la decoración del templo de San Pedro, su plan iconográfico y la realización de los frescos y parte de lienzos, que se debió hacer al final del primer cuarto del Seiscientos, fue fruto del Bachiller Pérez Bocanegra, de gran cultura, cuya imagen quedó recogida en un medallón oval del púlpito<sup>6</sup>; en este importante proyecto tuvo que participar el pintor limeño afincado en Cuzco, Luis de Riaño<sup>7</sup>, que también fue el autor de buena parte de las obras de caballete con escenas evangélicas y de la vida de San Pedro; también al párroco hay que atribuirle la construcción de los órganos, cuyas tapas decoró Riaño<sup>8</sup>.

No es posible saber lo que sentían los indígenas dentro del templo al verse rodeados de aquellos muros decorados de vistosas escenas religiosas de la nueva fe católica realzada con colores vivos; con molduras y retablos con espejos, que quizás algunos artesanos del pueblo habían labrado, ahora cubiertos de pan de oro; y el remate floreado de la armadura de par y nudillo de la cubierta reproduciendo en pintura adornos vegetales del mudéjar hispano. Desde el punto de vista real hay que decir que aquellos habitantes del pueblo nunca los vieron con el esplendor que hoy los contemplan los andahuaylinos

---

<sup>5</sup> ITIER, C., “Juan Pérez Bocanegra y el *Ritual formulario*”, introducción a la edición facsímil del *Ritual* de Pérez Bocanegra, Cuzco 2012, pp. XLV-XLVIII.

<sup>6</sup> BENDEZÚ ARAUJO, R., “El léxico de parentesco quechua según Juan Pérez Bocanegra (Cuzco, siglo XVII)”, en *Lexis. Revista de lingüística y literatura* (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima), Vol. 38, n° 2 (2014) 429-456.

<sup>7</sup> MESA, J, Y GISBERT, T., “El pintor y escultor Luis de Riaño”, en *Arte y Arqueología* (La Paz), n.º 3 (1975) 145-158; WUFFARDEN, L.E., “Riaño, Luis de”, en *Diccionario Biográfico Español*, t. XLIII, p. 263.

<sup>8</sup> *Orgues historiques d'Andahuaylillas (Pérou). Fiesta andina:*

[http://www.eclassical.com/shop/17115/art22/4847822-d900ef-3383510002144\\_01.pdf](http://www.eclassical.com/shop/17115/art22/4847822-d900ef-3383510002144_01.pdf)

<http://www.jf-dupont.com/orgue%20andahuaylillas.htm>

<http://www.organsud.com/fichas/Peru/peficha21.html>.

y los turistas de la “Ruta del Barroco Andino” los disfrutamos, por las escasas ventanas y las dimensiones de la iglesia; sin embargo, los vieron con la luz de las velas de cera y los lucernarios y candiles de sebo, que ofrecería un color dorado cálido, enriquecido por los destellos de las molduras de los marcos rematados con grandiosas cresterías, más la de los retablos que se multiplicaba en los espejos de sus estructuras. Todo ello daría una visión misteriosa de las escenas representadas en los frescos y los lienzos incrementando la fantasía de sus mentes con las explicaciones que escuchasen en los sermones cuando el predicador hiciese alusión a ellas.

La iglesia de San Pedro se convierte en Sala de Concierto y los bancos se han girado para contemplar el coro y los órganos que se han transformado en escenario; no hay cámaras que nos permitan ver en pantalla la ejecución que harán cada una de las Maestras concertistas en sus correspondientes teclados. Eso permite que los asistentes disfruten de la armonía del color de los frescos y de los sonidos de las partituras de las obras.

El cronista se concentra en lo que escucha, sobre todo en los “Tientos” de Francisco Correa de Arauxo, que forma parte de la mitad del programa del concierto, y porque conoce la catedral de Segovia en cuyo órgano interpretó mucha música el Maestro del barroco español. En el coro, al pié del órgano de Correa, no lejos de donde reposan los restos, impartió una emocionante conferencia. El sacerdote y organista tuvo muchos problemas en la Colegiata sevillana del Salvador, hasta tener que abandonar la ciudad pasando unos años en Jaén y terminando en la catedral de la ciudad castellana a la que accedió como organista por oposición hasta su muerte en 1654<sup>9</sup>.

Con cierta curiosidad esperaba la que para mí era la obra clave del concierto; reconozco que era uno más de los asistentes, participante del Festival y vecinos del pueblo, pero estaba inquieto. Terminó el “Tiento II de Medio registro de tiple de IV Tono”, de Correa de Arauxo y llegaba el momento: debía comenzar el “Concierto n° 3 para dos órganos”, del P. Antonio Soler<sup>10</sup>.

---

<sup>9</sup> CORREA DE ARAUXO, F., *Libro de tientos y discursos de música práctica, y teórica de órgano, intitulado Facultad orgánica ...*, Alcalá de Henares 1626; AYARRA JARNE, J.E., *Francisco Correa de Arauxo*, Sevilla 1986; RAMÍREZ PALACIOS, A., “El controvertido nombramiento de Francisco Correa de Arauxo como organista de San Salvador de Sevilla, en *Revista de Musicología* (Madrid), XII / 2 (1989)431-449; BERNAL RIPOLL, M., “Francisco Correa de Arauxo”, en *Diccionario Biográfico Español*, t. XIV, pp. 695-701.

<sup>10</sup> Un buen resumen de su vida, con índice de obras y completo apéndice bibliográfico, CAPDEPÓN VERDÚ, P., “Soler Ramos, Antonio”, en *Diccionario Biográfico Español*, t. XLVII, pp. 31-38.

Silencio. La organista uruguaya Cristina García Benegas desciende de la banqueta del órgano del Evangelio, cediéndole paso los Ángeles músicos de las puertas, y desde su puesto del órgano de la Epístola, entre el rey David y (¿la reina de Saba, Santa Cecilia?), y la Anunciación -tapa y contratapa-, la organista brasileña Elisa Freixo, se gira para escuchar el parlamento de su colega y ver al público. Puesta en la parte central de la tribuna, Cristina se dirige al público con buena voz, dotes profesoriales y simpatía; nos habla de la partitura de Soler y de las variaciones sobre el bajo del tema que se repite y se repite dialogando ambos instrumentos...<sup>11</sup>. Y como el vigía del palo mayor de una carabela dice:

–“Por ahí está el P. Javier del Escorial; él puede comprender todo lo que esta música dice, y quizás más, porque él viene del templo donde tantas veces sonaría y disfrutará especialmente ahora escuchándolo...”. Se detiene mirando al auditorio y el cronista un poco avergonzado no sabe qué hacer pero comprende que la alusión es directa y debe responder. No hay más remedio que levantarse, alzar las manos y juntarlas en alto en señal de agradecimiento, y volver a sentarse.

Aplaudimos la intervención de Cristina y la mujer de una pareja joven que no eran participantes del Festival y estaban sentados a mi derecha, me pregunta:

–“¿Es usted el P. Javier que ha nombrado la organista?” –Le respondo que sí, que para servirles. Y me comenta entre tímida y curiosa: –“Qué dicha la suya”. Sonríe y no respondo porque comienza a sonar el andantino del Concierto. Pero la mente de este cronista vuela a la Basílica de San Lorenzo el Real y se siente que está en el coro de Escorial, y aunque está escuchando la interpretación de Elisa y Cristina, él imagina que es el mismo Soler y su alumno el Infante don Gabriel los que están tocando<sup>12</sup>, sin olvidar que está en los Andes y jugando con ese efecto barroco.

Unas veces por las bóvedas de Lucas Jordán, y otras por las cubiertas de Luis Riaño sentí que me elevaba. Otras sensaciones quedan guardadas en el patrimonio de mi intimidad y nunca se borrarán. Dos artistas de la categoría de Elisa Freixo y Cristina García Benegas hicieron posible esa ensoñación estética, que es una categoría mental barroca.

---

<sup>11</sup> RUBIO, S., *Antonio Soler. Catálogo Crítico*, Cuenca 1980, pp. 51 y 134-135, n° 463.

IDEM, *Catálogo del Archivo de Música de San Lorenzo El Real de El Escorial*, Cuenca 1986, p. 635, n° 2189.

<sup>12</sup> En la copia de algún amanuense del mismo siglo XVIII se lee en la portada: “Seis Conciertos de dos órganos obligados. . . , compuestos para la diversión del serenísimo (SSmo.) infante de España D. Gabriel de Borbón”.



**4 al 30 de septiembre**  
**GRABADOS EUROPEOS Y SUR ANDINOS**  
**DEL MUSEO DE SANTA TERESA DE AREQUIPA**  
 Casa del Inca Garcilaso

**Lunes 25 de septiembre**

Publicaciones MENSURABILIS Capilla del Hotel Monasterio - 8.30 pm  
**CONFERENCIAS** – Capilla del Hotel Monasterio - 4.00 pm  
 Grabados europeos y sur andinos del Museo de Santa Teresa de Arequipa  
**Franz Grupp** (Perú)  
 Música colonial hispanoamericana  
**Ramiro Albino** (Argentina)  
**CONCIERTO** – Basílica Catedral del Cusco – 7 pm  
**Gabriele Giacomelli** (Italia) – Órgano

**Martes 26 de septiembre**

**CONFERENCIAS** – Capilla del Hotel Monasterio - 8.30 pm  
 La recuperación de una ceremonia barroca: La reseña y el Vexilla Regis  
**Zoila Vega Salvatierra** (Perú)  
 Los Anacoretas de Colquepata: Fuentes Grabadas  
**Almerindo Ojeda** (Perú)  
**CONCIERTO** – Templo de la Merced – 7.30 pm  
**Orquesta de Cuerdas de la UNSA – Arequipa**  
 Dirige Zoila Vega Salvatierra

**Miércoles 27 de septiembre**

**CLASE MAESTRA** – Casa San Bernardo – 9.00 am  
**Ramiro Albino** (Argentina) – Arpa  
**CONCIERTO** - Templo de Huaró – 4.30 pm /  
**Grupo de Cámara de la Universidad de la Matanza**  
 Dirige Hugo Schwab (Argentina)  
**CONCIERTO** – Templo de Andahuayllillas – 8.30 pm  
**Elisa Freixo** (Brasil) – Órgano  
**Cristina García Banegas** (Uruguay) – Órgano

**Jueves 28 de septiembre**

**CONFERENCIAS** – Capilla de la Casa San Bernardo - 10 am  
 La teatralidad y los sentidos como marco referencial en la Fiesta Barroca  
**Padre Javier Campos y Fernández de Sevilla** (USA (España))  
**CONFERENCIAS** – Capilla de la Casa San Bernardo - 4.00 pm  
 Iconografía Profana en la Pintura de Cusco en el siglo XVII  
**Jaime Mariazza** (Perú)  
 Las transformaciones urbanas del barroco en las ciudades peruanas  
**Roberto Samanez** (Perú)  
**CONCIERTO** – Templo de Santo Domingo – 7.30 pm  
**Orquesta Sinfónica del Cusco**  
 Dirige Theo Tupayachi  
 Capilla Imperial – Cusco  
 Dirige Doris Quispe

**Viernes 29 de septiembre**

**CONFERENCIAS** – Capilla de la Casa San Bernardo - 10 am  
 La Pasión según San Juan de J. S. Bach  
**Elisa Freixo** (Brasil)  
**CONFERENCIAS** – Capilla de la Casa San Bernardo - 4.00 pm  
 Vida y milagros de San Vicente Ferrer según los lienzos del templo de Santo Domingo de Cusco  
**Marcela Corvera Poiré** (México)  
 Impresos litúrgico - musicales mexicanos del siglo XVI:  
 fuentes para el estudio del canto monódico en la Iglesia novohispana  
**Bárbara Pérez** (Venezuela – México)  
**CONCIERTO** – Templo de la Compañía – 7 pm  
**Grupo de Cámara de la Universidad de la Matanza** – Argentina  
 Dirige Hugo Schwab

Investigación en Archivos Históricos





PERÚ Ministerio de Cultura Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco














PERÚ Ministerio de Cultura Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa



Órgano del Evangelio - Templo de Andahuayllillas



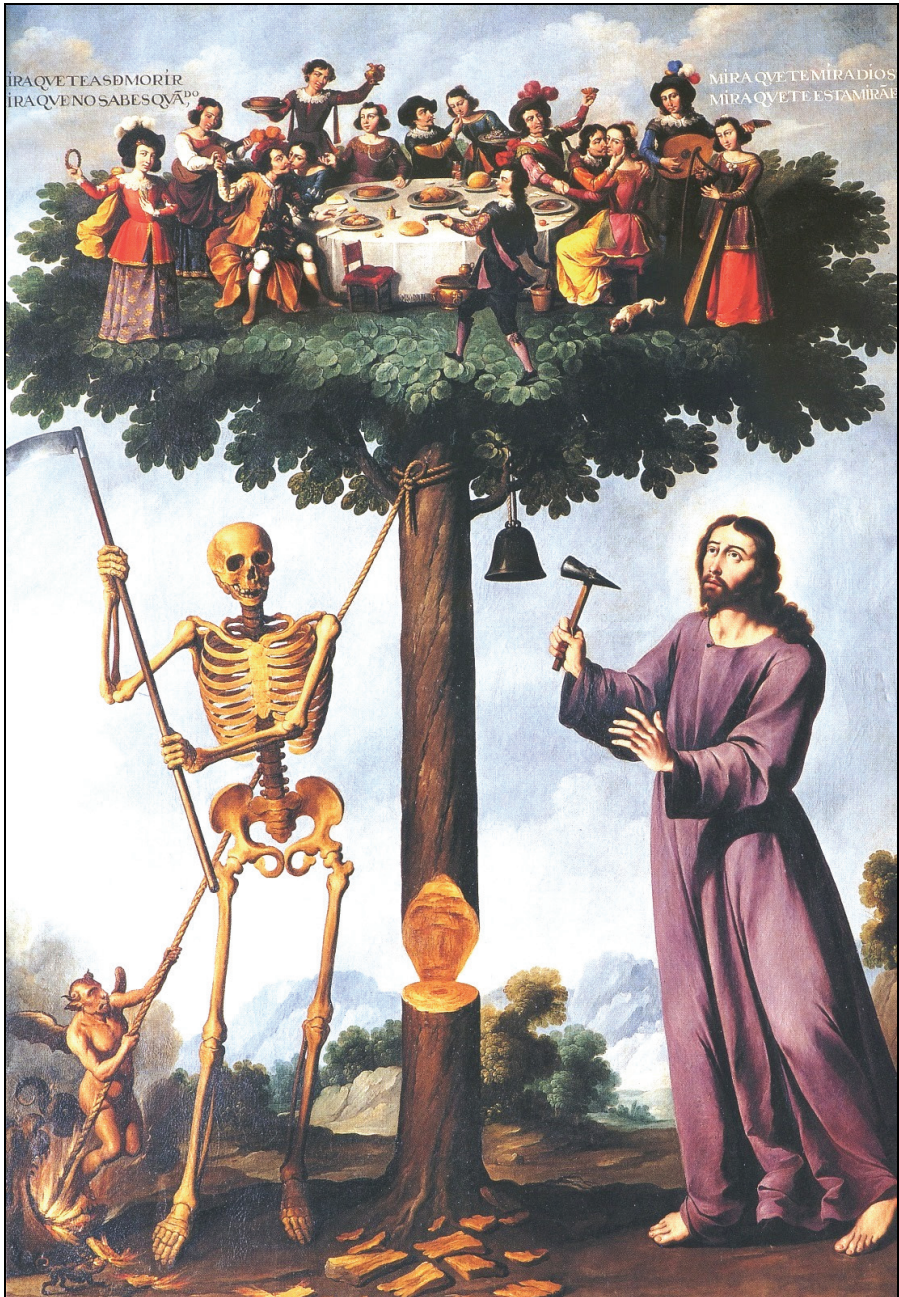
Huaro, Iglesia de S. Juan Bautista.



Huaro, Iglesia de S. Juan Bautista.



Huaro, Iglesia, Árbol de la vida.

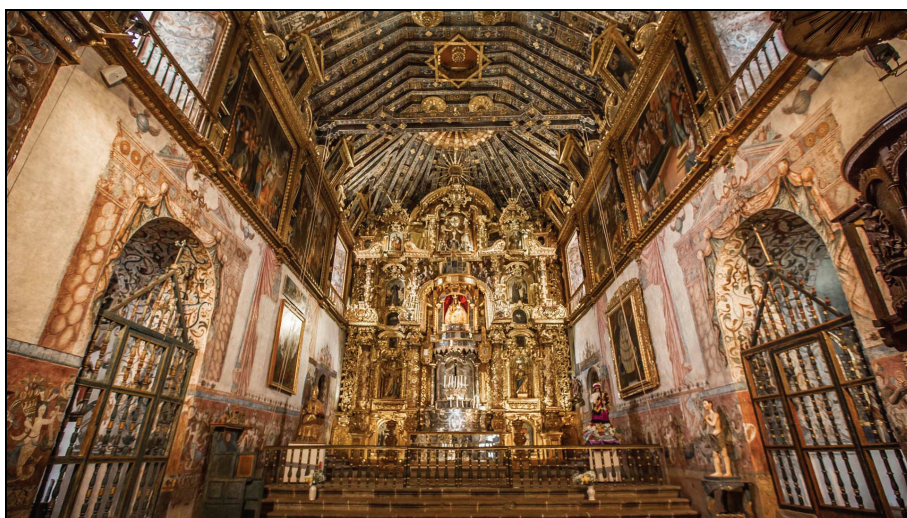


Catedral Segovia, Árbol de la vida.





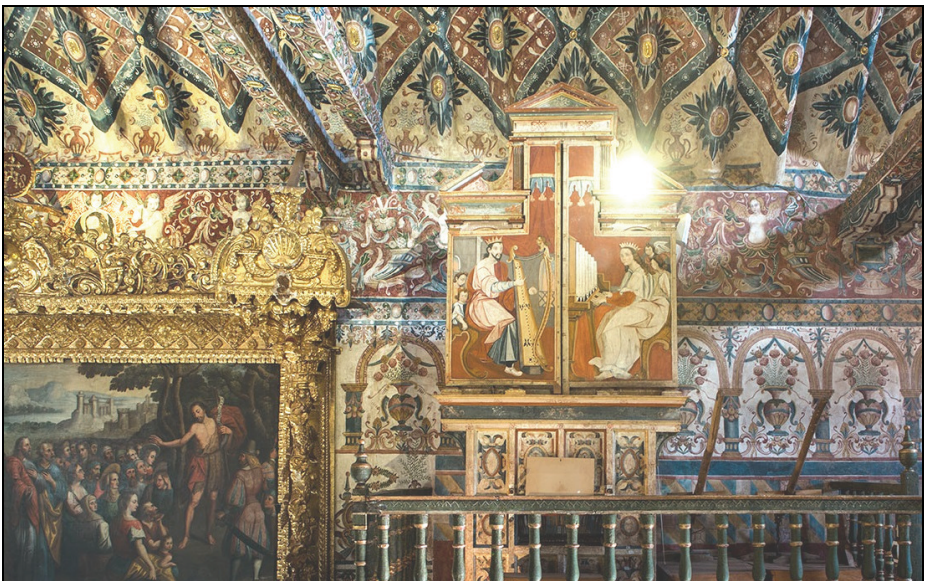
Andahuaylillas, Iglesia de S. Pedro.



Andahuaylillas, Iglesia de S. Pedro



Andahuaylillas, Órgano Evangelio.



Andahuaylillas, Órgano Epístola.



Escorial, Basílica, Capilla mayor.



Escorial, Coro, órgano del Evangelio.



Escorial, Coro, órgano de la Epístola.

# Miopía intelectual

---

**F. Javier CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA**

Bajo la excusa de hacer una recensión, que luego pasa a ser glosa -¿con resabio de ‘glosar’ según la 3ª acepción del Diccionario de la RAE?-, creemos que el trabajo se ha escrito con intención y destinatario, por extensión, análisis y meticulosidad<sup>1</sup>. Todo ese apartado se hace según el esquema clerical decimonónico de replicar sin exponer la visión que el autor tiene sobre el tema en cuestión, utilizando retruécanos e ingeniosidades para descalificar el texto del oponente que se enjuicia.

En las revistas eclesiásticas de fines del siglo XIX, siglo XX, y tristemente en este siglo XXI hay suficientes ejemplos, denunciados por Valera y Galdós, por ejemplo; eso significa que no se quiere aprender de las famosas polémicas mantenidas por grandes intelectuales que dieron origen a importantes escuelas y líneas de investigación en el campo de la historia y del pensamiento; nos referimos a las muy conocidas de Claudio Sánchez Albornoz y Américo Castro, y de José Ortega y Gasset y Miguel de Unamuno.

No es nuestro estilo secundar el primer tipo de controversias porque nunca lo hemos practicado, ni se me hubiese ocurrido pensar que en esta misma revista de *Nueva Etapa* después de muchos años tendría que dejar constancia de otra agresión pseudointelectual y de mi protesta con letra impresa como fue la recensión, sin divagar, para que la reflexión sea clara<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> RODRÍGUEZ DÍEZ, J., “Glosas. Dos obras de interés”, en *La Ciudad de Dios* (San Lorenzo del Escorial), 230 (2017) 260-276. Nos referimos estrictamente al apartado dedicado a Javier Campos, pp. 266-270.

<sup>2</sup> CAMPOS, J., "Realidad histórica y latido metahistórico". Notas para seis reflexiones sobre El Escorial, en *Nueva Etapa* (San Lorenzo del Escorial), 50-51 (1985) 11-27, especialmente “J’acusse...!” , pp. 26-27.

Mi colaboración a las XIX Jornadas Agustonianas (Madrid, 4-5 de Marzo de 2017) era exponer mi visión sobre el tema elegido en la intervención dentro del título general de la convocatoria<sup>3</sup>. Envié el texto a personas que estimo, agustinos y profesores universitarios seculares, porque dominando el tema que trataba me vendría bien conocer su opinión; ya decimos en el texto que todos ellos estaban de acuerdo con mi visión y me animaron a que quedase impreso. Ahora, por curiosidad, a todos les he enviado fotocopias de la glosa publicada; no voy a reproducir las respuestas, aunque me quedo con dos por claras y concisas.

Una es de un religioso mayor, prudente y sabio, y posiblemente el que más insistía en que se publicase el texto. Me responde con una frase conocida entre los agustinos. Se recoge en la tradición oral de la antigua Provincia de Castilla que el convento de Nuestra Señora del Risco (Amavida, Ávila) fue algunas veces lugar donde se enviaba como lugar de castigo a algún religioso. Por eso la comunidad cuando llegaba uno de estos penitenciados le preguntaban:

-“Quid fecisti, frater, qui ad Riscum venisti?” (¿Qué hiciste, hermano, cuando al Risco viniste?). Pero luego me apostilla: -“Déjalo, porque no aporta más que carencia de decir algo personal sobre el tema”.

El otro comunicante es periodista y profesor y conoce la forma de exponer las cosas; me dice: “Es un artículo escrito y destinado a ti, pretendiendo descalificarte; los otros apartados son lo que llamamos en la profesión información aparente. En la prensa escrita con tinta -no la digital- la pauta (importancia) la marcaba el tipómetro y el número de columnas ocupadas”.

En una recensión imparcial todos los artículos de una monografía deben ser analizados con el mismo criterio y tratamiento. Sin embargo, nuestro trabajo es al que se dedica más del doble de extensión que al siguiente -cinco páginas, cuando las de algunos otros solo ocupan media-, y la mía no era la colaboración más larga que necesitase más espacio; es el único donde se ha omitido la ficha académica del autor, y no le han regalado los títulos ni las distinciones nacionales o internacionales. Es también donde se ratifica el nombre del autor para dejar claro el asunto que sea en nueve ocasiones...

---

<sup>3</sup> CAMPOS, J., “Visión de las obras culturales de los agustinos españoles durante el siglo XX”, en SOMAVILLA, E. (Dir.), *Los Agustinos en el Mundo de la Cultura*, Madrid 1977, pp. 347-388.

Sorprende que finalizando la segunda decena del siglo XXI nos encontremos con estos escritos bajibajos, y que la dirección de la Revista, muy atenta -y nos consta- para cuidar los textos que se publican, haya permitido incluirlo<sup>4</sup>.

Lo mejor sin duda es animar a los posibles lectores de esta nota a que vayan a leer nuestra visión sobre la “Visión de las obras culturales de los agustinos españoles durante el siglo XX”, y después lean la recensión glosada, y saquen su propia conclusión.

---

<sup>4</sup> Tanto más extraña esta decisión cuanto en veinticinco años de celebración de Simposios, y habiendo entregado puntualmente por duplicado dos ejemplares de las Actas, solo en dos ocasiones se han hecho recensiones de la publicación: “Monjes y Monasterios Españoles”, en *La Ciudad de Dios*, 209 (1996) 311-314, y “El Monasterio del Escorial y la Arquitectura”, en *Ibid*, 217 (2009) 355-356.

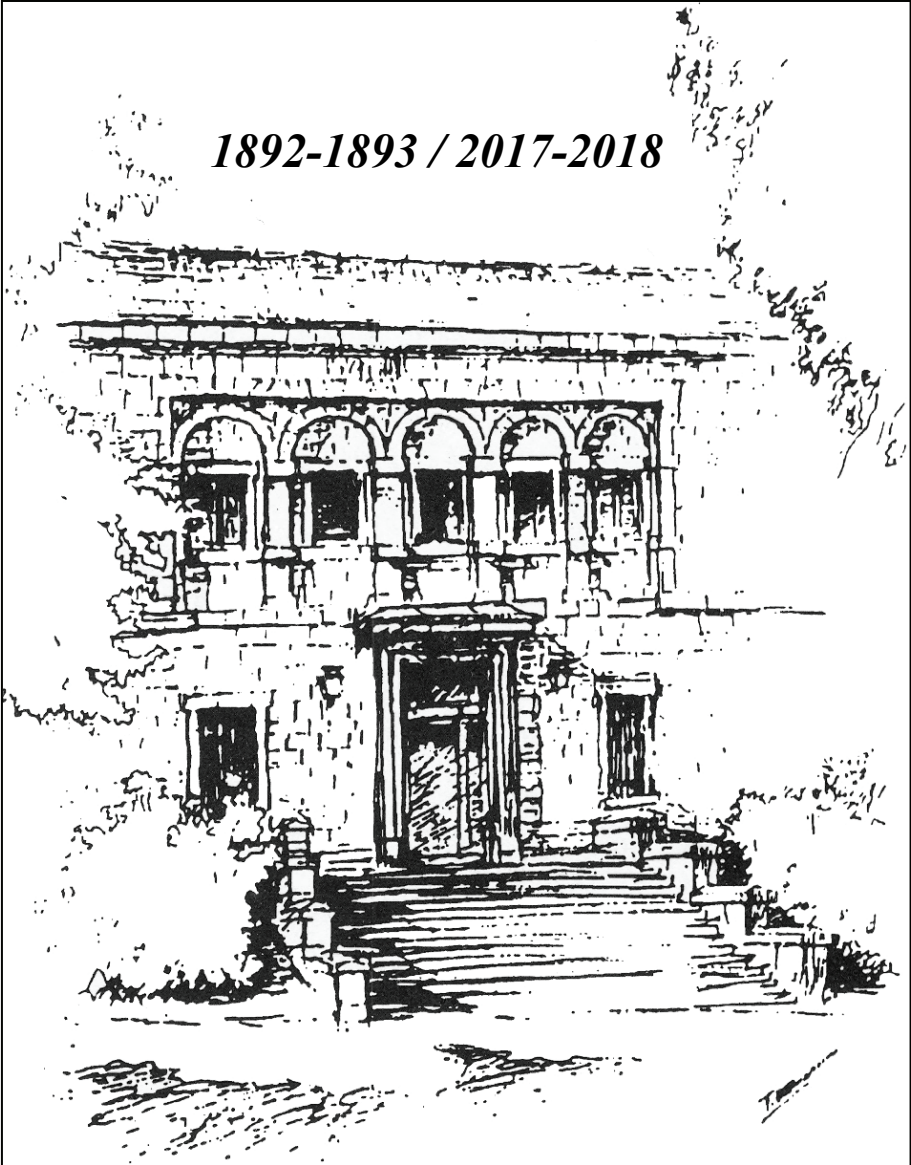




# *Recuerdo y testimonio*

---

*1892-1893 / 2017-2018*





## **Conmemoración y recuerdo en los 125 años de *María Cristina***

---

**F. Javier CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, OSA**

Presidente del Consejo de Redacción de *Nueva Etapa*

Aunque en octubre de 1892 comenzó la actividad académica en este Real Colegio de Estudios Superiores (“Real Colegio de Doña María Cristina”, según la documentación oficial), el Contrato de erección del Centro y entrega a la Institución no se firmó en la Villa de Madrid hasta el 20 de diciembre, interviniendo por parte de la Real Casa y Patrimonio, el Intendente General Excmo. Sr. don Luis Moreno y Gil de Borja, y por parte de la Orden de Agustinos Calzados de España y sus dominios, el Revmo. Padre Fray Manuel Díez González, su Comisario General Apostólico.

No es el momento de estudiar los orígenes del Real Colegio de Estudios Superiores y su andadura pero no queremos que pase desapercibido este cumpleaños que lo ennoblece por la historia vivida. Con discreción recogemos el testimonio de algunos Antiguos Alumnos/as, que por su edad tienen suficiente peso vital para evocar y escribir unos folios de cómo ven hoy aquella “María Cristina” que vivieron; incluso del influjo callado, pero actuante, del Monasterio, que fue y es agente formador de la mente, de la voluntad, de la sensibilidad, y hoy son conscientes de ello.

Ahora hay que ponerse frente al espejo mental del propio pasado y dejar que los recuerdos -nostalgia de la ausencia- vayan emergiendo puntuales al teclado del ordenador, y de ahí por el correo electrónico lleguen a la redacción de *Nueva Etapa* y al maquetador que las dará forma para la edición digital y luego

el impresor que les dará cuerpo real dejando de ser una narración en el encuentro de la promoción, especialmente entre los miembros de aquel grupo que integraron para estudiar y pasarse apuntes, para hacer deporte, salir por la noche y otras cosas. Esas evocaciones quedan bien para en ese encuentro tirar de memoria y:

-¿Te acuerdas de aquel día/aquella noche que...?

Ahora esas vivencias pasan a ser patrimonio público de “Maria Cristina”. No sabemos quién, no sabemos dónde, no sabemos cuándo... pero alguien se encontrará con ellas y conocerá cómo una persona concreta, con nombre y apellidos, vivió a mediados o finales del siglo XX sus años universitarios en el Escorial, y que junto a otros compañeros y compañeras formaron ese edificio no material pero con impronta que es el que ha formado la tradición y el ser universitario de este Real Centro.

Y este cronista que es investigador de temas de historia puede dar fe de que así será porque ese es el misterio de la letra impresa.

Ahora pasamos el testigo al recuerdo hecho palabra presente de algunos protagonistas.

# Recuerdos de la Universidad María Cristina de El Escorial

---

**Javier TORRICO TORRICO**  
Abogado y  
Presidente del Casino de Madrid

Me pide mi querido amigo Jaime Hernández Mansilla que escriba algo, como antiguo alumno, sobre mi estancia en la Universidad María Cristina de San Lorenzo de El Escorial. Desde el despacho del Casino de Madrid, institución que nació en 1836, cuya sede está en el número 15 de la calle Alcalá, y que tengo el honor de presidir, evoco un tiempo lejano y a la vez cercano. Hablamos de finales de los cincuenta del pasado siglo, pero parece que fue ayer mismo.

Cuando pienso en aquellos años el primer recuerdo que me viene a la mente de la Universidad María Cristina es el edificio, que formaba parte del complejo del Monasterio. Era la tarde noche del día antes de empezar las clases y la luz tenía un tono especial. Me pareció impresionante. Al entrar estaba el patio interior con la fuente, las amplias galerías y la capilla al final de una de ellas. Aunque yo conocía el Monasterio, por haberlo visitado, no así esta parte donde estaba la Universidad, en la que ya mi padre había estudiado. Por esa razón él me la propuso y me pareció muy bien. En ella hice los dos primeros cursos de Derecho y luego seguí en la Complutense, donde por ser de la misma promoción, coincidí con S. M. el Rey Don Juan Carlos. Esa primera imagen de la Universidad con el patio y las galerías no se me olvidará nunca.

La regentaban los padres Agustinos y estaba interno. De lunes a viernes teníamos las clases y los fines de semana yo volvía a mi casa en Madrid en la que vivía con mis hermanos. Mis padres iban y venían desde Córdoba. En el

internado la mayoría de los chicos eran de fuera y se quedaban en El Escorial todo el tiempo. A veces invitaba a algún amigo a pasar el fin de semana en casa.

Los viernes por la tarde o los sábados por la mañana nos iban a buscar a alguno de los que vivíamos en Madrid que nos hicimos muy amigos y nos veníamos juntos. El fin de semana salíamos con la pandilla de siempre, los amigos del colegio que todavía conservo, o con las novias. Los domingos, a última hora, quedaba con los de la Universidad para volver en el autobús. Ya que no nos llevaban y nos buscábamos la vida. Lo habitual era que cogiéramos el autobús en Plaza de España.

Los días en El Escorial pasaban deprisa. Nos levantábamos pronto. En la capilla había misa todos los días pero era voluntaria. El desayuno, las clases, la comida, que era bastante variada, luego tiempo para estudiar, ya cada uno en su cuarto. A las nueve era la cena.

Las habitaciones, que estaban en el piso superior al de las clases, eran individuales y las nuestras daban al patio, así que había poca distracción. Las de los mayores eran exteriores, daban a la calle y podían ver la gente que paseaba, pero los estudiantes de los primeros cursos no teníamos ese privilegio. Nosotros oíamos la fuente, pero desde mayo, porque antes, como hacía frío, no abríamos las ventanas. En El Escorial hacía bastante más frío que en Madrid.

Por las noches era cuando nos reuníamos y sí, alguna montamos, ¡claro! A veces “nos escapábamos”. Cuando podíamos, porque era difícil conseguirlo. Era “complicado pero no imposible”. Después de cenar, desde las diez a las doce, si lo conseguíamos, los amigos nos íbamos a tomar copas al Miranda Suizo y a los bares de la plaza. El motivo primordial era quedar con las chicas. No había mucho tiempo. Teníamos que volver antes de las doce porque después las ventanas por las que accedíamos... es que no era fácil. Pero nos las ingeniábamos... Con 17, 18 o 19 años... pues normal, ¿no?

También estudiábamos. Las clases no eran grandes. Había una por curso y no éramos muchos. Veintitantos, puede que treinta. Una enseñanza bastante personalizada. Guardo muy buen recuerdo de los profesores. También de los curas. Algunos nos daban clase y otros se encargaban de diferentes cuestiones del internado, la biblioteca, la organización, la parte administrativa...

Recuerdo con especial agrado las largas conversaciones con el padre Gabriel del Estal, que precisamente no me daba clase pero nos gustaba mucho “cambiar impresiones”. Yo tenía esa edad en la que sin saber nada te crees que

lo sabes todo y era un poco osado, así que discutíamos mucho. Hablábamos de Derecho, de la vida, y de todo lo que surgiera.

Lo mejor de mi estancia en la Universidad María Cristina, sin duda, son los amigos. Amigos que todavía tengo. Allí conocí a José María Yanguas, y a los hermanos Eduardo y Daniel Cobián. Desgraciadamente Eduardo ya nos dejó. Daniel vive en Mallorca y nos vemos cada cierto tiempo, pero con José María quedo con mucha frecuencia. Hablamos mucho. Algunas veces sale el tema y recordamos nuestra época de El Escorial.

¡Una etapa magnífica!





# La marca Escorial

---

**Francisco GONZÁLEZ GARCIMARTÍN**

Hace unos años la dirección de esta revista me pidió que escribiera un pequeño artículo comentando mi paso por la Universidad María Cristina de El Escorial. Era entonces joven todavía, escribía asiduamente en algún periódico y tenía memoria y entendimiento para hacerlo.

Ahora me lo vuelven a proponer y confieso que para hacerlo medianamente como es debido me faltan medios, memoria, entendimiento; pero eso sí, mantengo voluntad para escribir algo.

Fui alumno de la “Uni” cuando comenzó a impartir estudios en Ciencias Económicas, es decir, pertenezco a la primera promoción de Económicas, que es como se llamaban entonces. Fui el único alumno externo del curso por cierto, muy numerosos, pero exclusivamente de alumnos internos.

Había tenido la experiencia de tener compañeros internos en el Real Colegio de Alfonso XII, también en El Escorial. Como externo era el informador de muchas cosas, también recadero y trataba de ayudar en todos los requerimientos que me pedían mis compañeros; buena gente y casi todos alegres y dicharacheros. Provenían de toda España e incluso había algunos sudamericanos, lo que daba al ambiente estudiantil un especial y variopinto ambiente.

El primer año en María Cristina no tuve una gran carga académica puesto que yo provenía de un estupendo Bachillerato de Ciencias. Me sobraba tiempo para darme un respiro y confieso que me relajé bastante, hasta el punto de

dedicarme a hacer de “cicerone” con mis compañeros, más de la cuenta. Participé incluso en alguna función de teatro. En “Nuestra Ciudad” de Thornton Wilder me dieron el papel de organista borracho y la obra tuvo un fuerte éxito de crítica.

Hicimos viajes de estudios. Recuerdo uno sobre el “Plan Badajoz”. Con gente joven y divertida, era realmente agradable. Los exámenes finales eran en Madrid; la Facultad estaba en la Universidad Central de la calle San Bernardo, junto al Instituto Cardenal Cisneros, donde había hecho mis Reválidas del Bachillerato. Recuerdo los viejísimos muebles con agujeros en las mesas que te impedían escribir con soltura. Había tinteros con tinta para los que llevaban plumas de “plumilla”.

El cuadro de profesores de María Cristina era realmente bueno. Algunos, los menos, frailes agustinos. De estos cómo no recordar al Padre Gabriel del Estal. Era un producto escurialense por antonomasia. Nadie como él supo transmitir el ambiente cultural que proporcionaban las piedras de granito escurialense a las que consiguió que tuvieran auténtica reverencia. Nunca nadie me ha explicado mejor dónde nos encontrábamos y lo que emanaba de aquellas piedras ordenadas por Juan de Herrera y que aportaban saber, e incluso algunas, las de la Basílica por ejemplo, parecían rezar.

El Padre Gabriel daba clase de Sociología y después de Derecho Político (Teoría del Estado). A mí siempre me pareció un genio. Sabía conjugar las teorías más difíciles; proyectaba sabiduría, conocimiento, cultura, comprensión y siempre facilitando sus explicaciones de forma grata, fácil y sabiamente.

Algunas de sus explicaciones las plasmó después en libros de importancia. Recuerdo *Marxismo y cristianismo*. “Marx cosifica al mundo. Cristo lo sobrenaturaliza”, decía. “Marx es ateo; es el hombre el que crea los dioses. Cristo es teísta: Él mismo es Dios, el Hijo de Dios”. “Acercar los corazones sin traicionar a las categorías se llama ser civilizados”. “De la comprensión cordial, respetuosa, nace el progreso. Construir todos juntos el progreso es glorificar al Creador”. Estos son trozos de sus charlas que escuchabas con interés y gran respeto.

El P. Bonifacio Difernán nos daba Derecho Civil, y la Filosofía el P. Saturnino Álvarez Turienzo, filósofo nato que comentaba de forma filosófica las cosas de la vida más normales.

Todos ellos proyectaban, sabiéndolo o no, El Escorial en que vivían. Orden, razón, transcendencia eran proyección escurialense, sitio privilegiado para estudiar sin demasiado esfuerzo porque del ambiente emana conocimiento, sabiduría, razonamiento. Seguramente también en este ambiente académico escurialense se proyecta la figura de San Agustín, patrón de la Orden que rige la Casa.

Personalmente debo decir que a mí me influyó este ambiente. Ya trabajando en el banco en que desarrollé los conocimientos mercantiles me matriculé en la entonces novedosa Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, licenciándome en ella. El espíritu respirado en la María Cristina y el Padre Gabriel, sin duda, influyeron en esta decisión.

Quiero comentar otra faceta que experimenté en esta época de conocimiento. Es la Música. Recuerdo que en muchas ocasiones iba con algún compañero al Coro de la Basílica a través de la Galería de Convalecientes. Los seminaristas agustinos tenían una magnífica *Schola Cantorum* que dirigía el P. Samuel Rubio, que fue después catedrático de Musicología en Madrid. Tomás Luis de Victoria, Guerrero, el P. Soler, fueron mis autores preferidos. El P. Samuel también tocaba el órgano, Los corales de Bach en sus manos eran oro molido; los Oficios de Semana Santa, famosos y siempre exitosos. Otra proyección estupenda de la Universidad María Cristina.

Despertada mi afición por el órgano logré interpretar para mí y mis amigos la obra más fácil de Juan Sebastián Bach.

Para conseguir la belleza en El Escorial nada mejor que interpretar las piedras ordenadas, escuchar música de Bach y mirar con pasión un cuadro del Greco. Todo eso se puede hacer en El Escorial donde los sentidos se subliman hasta conseguir un éxtasis especial.

Lo que se puede conseguir a la sombra de El Escorial es impensable.



## **Aquellas revistas, aquellos tiempos (1981-1984)**

---

### **José Antonio PEREA UNCETA**

*Doctor en Derecho, Profesor de Derecho Internacional Público de la UCM, Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos del Real Colegio de Alfonso XII, colaborador en la prensa escrita y digital, ex Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial, ex alumno y ex profesor del R.C.U. María Cristina.*

No resulta extraño que muchos de los que hemos estudiado Derecho ampliemos nuestra actividad profesional y social más allá del ejercicio de la abogacía, la judicatura o la enseñanza universitaria. Nuestro común espacio académico en las Ciencias Sociales nos empuja habitualmente al mundo de la política, como nuestro origen en la opción escolar de las Letras nos ha llevado también a proyectarnos en la literatura y el periodismo. Todas ellas son actividades complementarias, sin duda.

Decía el diplomático y escritor Ángel Ganivet, Doctor en Derecho, que el arte de vivir consiste en conservar nuestra personalidad sin que la sociedad se incomode. Esto sí que es un arte cuando intentamos simultanear la objetividad de la práctica jurídica -sobre todo la enseñanza o la judicatura- con la ineludible subjetividad de la creación literaria y sobre todo del periodismo de opinión. Aunque he tenido la fortuna en estos años de publicar numerosos artículos de análisis y opinión principalmente sobre política internacional tanto en la

prensa escrita como en los medios digitales, desde el extinto “Diario16” a “El Confidencial Digital”, sigo recordando aquellos primeros pasos en las revistas de María Cristina como los más emocionantes, los más ilusionantes y los más conflictivos. En aquellos años de juventud era tan importante la creación intelectual como la preservación de la identidad personal que se estaba formando, lo que no siempre es incontrovertido.

Los primeros años ochenta fueron en la *Uni* momentos de innovación y transformación (moderadas), con muchas dosis de inquietud política, social y cultural. En 1981 nos habíamos incorporado a los estudios de Derecho y de Empresariales un buen número de alumnos que habíamos estudiado juntos en el Real Colegio de Alfonso XII desde muy pequeños. Por esa razón, pero también por esos tiempos de cambio que se vivían en nuestro país, podríamos considerarnos una generación identificable, de la que también formaban parte sin duda otros inmediatamente mayores o menores que nosotros que compartieron fechas, sucesos, tendencias..., también lugares y enseñanzas comunes.

Para los que habíamos vivido durante los últimos diez años en una permanente montaña rusa entre el Colegio, la Lonja y el Bosquecillo, con incursiones al pueblo, el Monasterio o la Herrería, María Cristina era para nosotros, al mismo tiempo, *El Dorado* ignoto e inalcanzable y ese estadio final de nuestra formación y nuestra experiencia vital escurialense y agustiniana. Intocable mientras estábamos en el Colegio e imprescindible, sin embargo, como una etapa natural, lógica y necesaria en las vidas de quienes optamos por las Letras, como se decía entonces. Tan solo unos días después de superar la Selectividad, en un examen que realizamos en el histórico Instituto San Isidro de Madrid, el P. Eulogio, Secretario del Colegio, nos acompañó a la Secretaría de María Cristina, cuyo titular era el P. Fidel, a cumplir los trámites de la matriculación. Veníamos de las clases donde estudiaron Joaquín Ruiz Giménez, Xavier de Echarri o Cipriano Rivas Cherif, y nos encaminábamos a aquellas en las que se formaron Juan Ignacio Luca de Tena, Dionisio Ridruejo o Dámaso Alonso. El mundo escurialense agustiniano estaba poblado en nuestro imaginario de muchos literatos y periodistas de otras épocas, e incluso de otros más mediáticos, como Felipe Mellizo o Jesús Álvarez. No era de extrañar, por tanto, que un grupo de compañeros de COU -que después coincidimos en la *Uni*, recuerdo especialmente a Curro González y a Miguel Rubio- propusiéramos crear en el Colegio una revista para los alumnos, proyecto que, sin embargo, y pese al apoyo de los PP. Avelino Gago y Juanjo Sánchez, fue rechazado por la dirección de entonces. Por suerte para todos, poco después se pondría en marcha la excelente revista “Piedras y Proyectos”.

Una vez en el otro lado de la Lonja, desembarcamos en cuanto pudimos en la revista (escrita) de alumnos “Nueva Etapa”, con muchas ganas de expresarnos y también de cambiarlo todo. En esta revista centenaria recalamos como redactores Curro y yo, *alfonsinos*, así como, de nuestra promoción, Antonio Delgado (dibujante), Jaime Arias y Carlos de Rosselló. El director era José Ángel Montero, también antiguo alumno del Alfonso XII y hermano mayor de un compañero nuestro, quien nos acogió calurosamente pese a nuestra condición de *novatos*. Montero había cambiado en el curso anterior el formato de la revista a tamaño folio, formato que se mantendría con nuestro apoyo durante dos años más. En el número 48 de 1981-1982, primero en el que participamos, fomentó junto a la habitual sección de poesía -nutrida con las participaciones en el premio poético de la revista (que ganó nuestro compañero *alfonsino* Pepe Robles)- una mayor presencia de aportaciones literarias, que nutrimos el P. Javier Campos, Curro y yo mismo. Como había escrito nuestro director en el editorial, “grande es la responsabilidad de quienes disponiendo de medios adecuados, por pereza y apatía, prefieren la esclavitud del silencio”. Le hicimos caso y en el número 49 de 1982-1983, primero y único de nuestra sola responsabilidad, Carlos del Rosselló, Decano de Alumnos y Director de la revista, y una redacción integrada por los ex alumnos del Alfonso XII Soledad Guadaño, Ángel Martín Torres, Curro González y quien escribe estas líneas, además de nuestros compañeros de curso Jaime Arias y Antonio Delgado, compusimos un volumen principalmente literario y por tanto menos protagonizado por trabajos jurídicos, económicos e históricos de alumnos y profesores. Julián Marías hizo una dedicatoria en la que nos deseaba que “Nueva Etapa sea larga, imaginativa, libre y cordial”. La imaginación y la libertad artística se impusieron, efectivamente, con más poesía, relatos y teatro que anteriormente.

Sin embargo, tanta novedad no fue compartida por la nueva dirección del centro, que ciertamente no colaboró en la edición del número 50 en nuestro último año en la *Uni* debido a que no aceptamos volver al modelo tradicional, de formato y contenido. De esta forma, el año siguiente los nuevos responsables de la revista, de la siguiente promoción, editaron el número 50-51, que salió a finales de 1985, aunque ciertamente con mayoría de colaboraciones (no publicadas en 1984) de quienes acabábamos de dejar María Cristina para terminar la licenciatura en Madrid. Curiosamente, en el Consejo de Redacción constábamos, sin serlo en modo alguno, pero seguramente para aparentar una transición inexistente, buena parte de los redactores anteriores. Visto con la perspectiva que dan los años transcurridos ni la ruptura total ni la intransigencia a los cambios eran posturas muy universitarias, pero hay que entender que vivíamos en unos años de tendencias claramente innovadoras en las que todavía

pervivían estructuras de épocas muy conservadoras y que, como decía al principio, resultaba difícil combinar la juvenil formación de nuestra personalidad con no incomodar a nuestro entorno social.

La aportación de mi promoción a las publicaciones colegiales no se circunscribió a “Nueva Etapa”. Entre 1981 y 1983 publicamos tres números de una nueva revista llamada “La Gacetilla”, que contó con una pegatina muy afamada elaborada por Antonio Delgado en la que constaban sus secciones habituales: humor, deportes, teatro, cine, magia, motor, actuaciones y vida colegial. Tachada estaba la viñeta de “política”, que no permitíamos, para no enturbiar su propósito principal, que, como constaba en su portada, era constituir una “revista jocoso-satírica y órgano informal del Decanato de Alumnos”. El primer curso estuvo dirigida por José Ángel Montero y el segundo por Carlos del Rosselló, que lo eran de “Nueva Etapa”, y participamos con nuestras colaboraciones, además de estos dos, Javier Mata, Curro González, Venancio Rubio, Antonio Delgado, Miguel Ángel Martínez, Jaime Arias, Juanma Fernández-Miranda, Jesús Garzón y yo mismo. La revista, confeccionada un poco chapucera en la fotocopidora, con un simple grapado, contenía una amplia sección de crónica de las actividades de la *Uni* (especialmente fiestas, conciertos, capeas, etc), unas columnas muy celebradas sobre magia, películas, novelas y últimas novedades del mundo del motor, así como pequeñas obras literarias. Como tantos proyectos escolares terminó siendo un trabajo de cuatro y un tablón de las críticas que no se podían hacer en otros medios oficiales. Y como apuntamos en la crónica sobre la misma que apareció en el número 48 de “Nueva Etapa”, la Gacetilla “continúa viva y resucitará, Dios mediante, antes del Juicio Final”, porque siempre ha habido y habrá publicaciones semiclandestinas como esta en estos antiguos centros universitarios, poblados de estudiantes inquietos, libre e imaginativos.



## **Confesiones sobre “María Cristina”**

---

**María Luisa LAJARA RODRÍGUEZ**

Abogada en ejercicio  
Promoción 1982-1985 del  
Real Colegio Universitario  
“Escorial-María Cristina”

“María Cristina”... la Universidad de mi abuelo y de mi padre y también la mía; la de sus amigos y la de los míos; la de nuestros respectivos sueños de juventud; la de nuestros primeros afanes. Creo que “María Cristina” es uno de los primeros recuerdos de mi vida, uno de mis primeros escenarios conocidos, y sé con certeza que, en lo que a mi corazón se refiere, nunca se ha desmentido a sí misma ni ha traicionado su esencia y su contenido, que nunca me ha defraudado; ha sido desde siempre, a pesar del tiempo transcurrido y de las distintas circunstancias, un referente familiar, una segunda casa, un faro de luz.

Desgranar recuerdos y anécdotas de “María Cristina” sería, casi, hacer una autobiografía, porque son pocas las escenas de mi vida que no han tenido algo que ver, directa o indirectamente, con ella: reuniones de mi abuelo y mi padre con sus antiguos compañeros a las que yo iba con ellos y con mi abuela y mi madre, tardes de invernales fines de semana en la rectoral o en secretaría con agustinos amigos de casa, el bautizo de mi hermano en la recoleta y pequeña Capilla, la foto de mi madre vestida de novia –blanca, radiante, e ilusionada– ante la fuente del patio, los luminosos días de verano en la piscina con estudiantes extranjeros y residentes nacionales... Y, por supuesto, es hablar de los tres años que pasé en su claustros, sus aulas, y sus pasillos, cuando cursé mis tres primeros años de la Licenciatura de Derecho; hablar de mi primer premio de Poesía o de mi primer novio; de personas venidas de todas partes de España con las que se acababa formando un todo, quizás por

aquello de la unidad en la diversidad tan cercano a la ética agustiniana; de amistades iniciadas ante pizarras y libros de texto y forjadas y mantenidas a lo largo de ya más de treinta años.

Recuerdo ahora, al hilvanar estas líneas, el “Un, dos, tres” que los novatos de mi quinta tuvimos que hacer en el Salón de Actos –no el imponente y moderno espacio que se ve ahora sino la alargada sala con estrado y cortinajes de terciopelo que estaba situado en el lado norte del claustro, junto al comedor– y en el que uno de mis compañeros tuvo el honor, ataviado con un pijama de color calabaza y unas hojas de lechuga en la cabeza, de ser la calabaza “Ruperta”, otro fue una picante y descarada cerillera, o yo misma tuve que enfundarme en un albornoz playero para untar de crema las caras de tres alumnos y cubrir uno de los espacios publicitarios que la tele incluía entonces, concretamente el de un bronceador solar muy en boga en aquel momento. O los distintos índices de densidad de población que tenía la sala de televisión según se emitiera un partido de fútbol o una buena película -no cabía un alfiler- o una corrida de toros desde alguna plaza importante, con asistencia menos numerosa pero igualmente apasionada y entendida. O las “divisiones” en la hora de la merienda entre los partidarios del bocadillo de salchichón y queso o los del de chorizo y queso, facciones irreconciliables en el bar. O la recogida Misa diaria a las nueve de la noche, que no formaba parte de los horarios obligatorios de los alumnos pero que acogía con los brazos abiertos a aquellos que hacían de ese rato, entre la tarde de estudio en las habitaciones o en la Biblioteca y la cena en el acristalado comedor, un momento de receso.

Y vienen a mi mente los rostros del Padre Honorato, del Padre Fidel, del Padre Avelino, de Alfonso Suárez Campos, del Padre Enrique, del Padre Rodríguez Cifuentes, del Padre Gabriel del Estal, del Padre Javier Miguélez, del Padre Javier Campos, de Octavio Uña, de Fray Isaac, de Luisi, de Almudena, de Emilio y Pauli; las voces de Felix Muñoz, de Charo Menéndez, de Galo Tello, de Mario de Echevarría, de Juan Luis Pelayo (“Castro”), de Julio Rojo, o de Sofia Gutiérrez, y de tantos otros compañeros; las conferencias de la Revista Hablada “Avance”; las colaboraciones de profesores y alumnos en “Nueva Etapa”; las salidas al pueblo en las tardes soleadas y frías del invierno o en la hora libre de alguna mañana de clases; las celebraciones solemnes; el Gaudeamus Igitur que se canta en El Escorial, como en todas las Universidades del mundo, y las estrofas finales que le añadió el brillante y entrañable Padre Gabriel del Estal (q.e.p.d), siguiendo también una tradición universitaria de carácter universal, para glosar el pequeño mundo de “María Cristina” (“*Semper memorabimus Mariam Christi-i-nam, semper memorabimus Mariam Christi-i-*

*nam; vivat Ius, vivat Pecunia, vivat amor, vivat júbila, gaudiam anno-o-rum vi-i-vant; gaudiam ano-o-o-rum vi-i-vant*”; con un poco de imaginación se puede oír la música).

Esta es la tercera vez en mi vida en la que escribo sobre “María Cristina” –la primera vez fue en un lejano ya febrero de 1985 cuando tuve el honor de glosar ante propios y extraños los tres años de estudios universitarios de quienes entonces hacíamos nuestro Paso del Ecuador, y la segunda tuvo lugar muchos años después, cuando ya incorporada al mundo laboral y ejerciendo mi profesión me asomé a las páginas de “Nueva Etapa” con una colaboración titulada “Desde donde habita el recuerdo” en la que se enlazaban vivencias personales y familiares a un tiempo– y si repaso esas veces anteriores y las comparo con ésta me doy cuenta de que no voy a decir ahora nada especialmente distinto de lo que dije en ellas y de que podría suscribir en este momento todo lo que en esas otras ocasiones puse en los folios que rellené, seguramente porque hablo con el corazón de una Universidad que siento mía, no por creer que me pertenece sino por sentir que forma parte de mi vida de la misma manera que yo formo parte de la suya, y por la que nunca me he sentido traicionada.

Yo podría haber estudiado en otro sitio y habría aprendido, posiblemente, el mismo Derecho que aprendí en El Escorial, pero no habría sido ni sería la misma estudiante, la misma profesional, ni la misma persona, si no hubiera pasado por la Uni. Suele decir Octavio Uña, tan ligado a los estudios escorialenses, que “El Escorial acostumbra la frente a la belleza” y partiendo de esa frase – sin intentar emular tan distinguido modelo sino sólo inspirándome en él – creo que podría decirse que el claustro, el jardín, las aulas, los espacios de “María Cristina”, y lo que en ellos vimos, oímos, y vivimos los que estudiamos allí nos revistieron para siempre de una sensación de libertad y de coherencia y nos hicieron sentirnos parte de algo único y excepcional. No hubo imposiciones, rigideces, exigencias... no se trataba de eso, sino de sugerir o insinuar, de dejar correr el agua una vez encauzada; la receta consistía en que el propio ejercicio de la libertad acabara por entender que para poder ser efectivo necesitaba de la responsabilidad y la madurez, y en dejar que la juventud asumiera esa premisa.

La vida no me ha dado ocasión de poder llevar de la mano a unos hijos para recorrer los rincones de “María Cristina”, pero todas las personas que siendo importantes en mi vida me han dejado compartir con ellas El Escorial saben de su existencia y han paseado por ella. Porque sin ella yo no sería yo, porque me habla de mis mayores, porque en gran parte me ha hecho lo que

soy, y porque la quiero profundamente. Y, sobre todo, porque me dio mucho más de lo que yo le he dado a ella y porque, como decían las últimas palabras de ese “Desde donde habita el recuerdo” al que me he referido antes, nobleza, lealtad, y gratitud obligan.

“Semper memorabimus Mariam Christinam”. Siempre y desde lo más profundo del corazón y del afecto.

## Andanzas y visiones escurialenses

---

**Juan Ramón RODRÍGUEZ LLAMOSÍ**

La Universidad “*María Cristina*” de San Lorenzo de El Escorial cumple 125 años de historia. No sé si son muchos o pocos. Quienes idearon para ella un proyecto universitario de futuro asegurarán que han sido pocos y aún le han quedar muchos más. A quienes pasamos por sus aulas hace más de 25 años y la vemos ahora tan vieja, tan triste, tan sola, nos parece una madre a la que se la han ido los hijos, y quizá no vayan a volver nunca más.

En el año 1983, recién caídas por el otoño las primeras hojas de los árboles, inicié mis estudios de derecho en aquel edificio que llaman de *La Compañía* frente al Monasterio de San Lorenzo de El Escorial cuya historia dulcísima tan bien escribiera el padre jerónimo fray José de Sigüenza. Han pasado ya muchos años, demasiados, pero no los suficientes para amarillear el color de los recuerdos de mis años universitarios que ahora evoco, a instancias del P. Javier Campos, en estas “*andanzas y visiones*”, que diría don Miguel de Unamuno.

¡Qué grandiosidad la de aquella nave de granito del Monasterio surcando rumbo sobre la estepa verde de la Herrería con la quilla aproando hacia Madrid, al fondo, lejano, dibujado en el mapa cartográfico de Felipe II!, ¡qué majestuosidad la de aquellas piedras de granito tan expuestas al sol y a la lluvia, a los fríos del rudo invierno y a los climas cálidos del verano!, ¡que armonía la de aquel claustro universitario con sus jóvenes agitados, inquietos como hormigas, en busca de un provenir, dejando atrás ciudades levíticas del Norte, ciudades de blancas paredes del Sur, ciudades insulares flotando sobre el Mediterráneo azul, ciudades extremeñas de muros recios y piedras viejas que dormitan junto a dehesas verdes, ciudades..., ciudades y vidas! Aquellos claustros, aquellas aulas

viejas, amamantaron con su primera leche jurídica nuestro conocimiento del derecho recién abandonadas nuestras casas, aquellas rocas de granito se convirtieron en el tuétano de nuestra alma.

Evocando aquella adolescencia mía y la memoria de mi padre que me llevo hasta El Escorial para que pudiera volar libremente y labrarme un futuro en la quietud del silencio, vienen ahora a mi memoria aquellos versos de León Felipe cuando decía:

*Ser en la vida romero,  
romero sólo que cruza siempre por caminos nuevos.  
Ser en la vida romero,  
sin más oficio, sin otro nombre y sin pueblo.  
Ser en la vida romero, romero..., sólo romero.  
Que no hagan callo las cosas ni en el alma ni en el cuerpo,  
pasar por todo una vez, una vez sólo y ligero,  
ligero, siempre ligero.*

“Ligero, siempre ligero”, en una “celdilla o covachuela”, que decía el padre Sigüenza, se encerraba uno en el silencio y el recogimiento a pasar sus penurias lejos de la familia, a resguardo del frío, estudiando las leyes enseñadas con esmero por los maestros en las clases de las mañanas, y que un día habría de entender, aplicar o interpretar, a meditar sobre el paso de la vida, o a fantasear con amores pasados y perdidos o por llegar.

Al caer la tarde, cuando una nube espesa se deslizaba por la montaña rocosa de Abantos para cubrir la piedra monumental de El Escorial, como si quisiera esconderla a resguardo de la mirada, solíamos juntarnos varios compañeros al calor de un brasero en una habitación a merendar y a discutir sobre todas esas cosas pasajeras de las que sólo se puede hablar con tanto ímpetu en la juventud: libros fascinantes, viajes imposibles, músicas inolvidables, amores y desamores y, en fin, de la vida misma que estaba efervescente en nuestros corazones. Todas las tardes, al calor de aquel brasero, estallaba una revolución a nuestros pies sin que la grandiosidad de aquellos muros de piedra, que nos apartaban del mundo, se enterase.

Con sus días y sus noches, pasé aquellos primeros años universitarios de mi vida en El Escorial. Mientras viva reposarán en el lecho de mi memoria, bajo el río de los olvidos, los amaneceres, cuando asomaba tímidamente por la ventana de mi celda, con el son de las campanas al fondo, la aurora de dedos rosados que cantaba Homero en bellos hexámetros, y con los que me

despertaba cada día para embarcar en una nueva odisea jurídica de aprendizaje de normas, leyes, códigos, autores, manuales, textos... con los que preparaba mi formación jurídica.

Vienen ahora a mi memoria visiones de un árbol viejo herido que había frente a "*María Cristina*". Era un viejo olmo hueco donde solía sentarme a memorizar los textos legales. A veces, imaginaba que aquel viejo tronco me miraba con envidia, como queriendo sorber la vida que a mí me nacía y a él se le escapaba o, quizá, quería decirme lo pasajero y frugal que es todo. Quién sabe. Aquel árbol servía a nuestros devaneos y cavilaciones. En los recovecos huecos de su tronco, en su regazo, se nos crio el alma jurídica, en sus escondrijos ocultos quedó escondido para siempre algo del vuelo de nuestras fantasías.

No ha de faltar aquí la añoranza de aquellos sabios agustinos, cada uno con sus manías, que nos enseñaron el derecho. El de civil, que solía comenzar su clase con un padrenuestro para dar alabanzas al Código Civil, del que decía era tan importante como la Biblia, y aseguraba ser libros de mesilla de noche; el de Derecho Romano, en cuyos exámenes alguien escribía en la pizarra: "*Alea iacta est*" y, bajo la cita latina, ponía: "*Ya está aquí Elías (Traducción libre)*", que me habría de inspirar terribles pesadillas que narré en un cuento de hace algunos años; o aquel incansable rector, de punta en negro y recio semblante, y de cuyo nombre no podré olvidarme jamás por su genio y sabiduría, cuyos dedos aporreaban con fuerza las teclas de su vieja máquina de escribir con la que golpeaba, a su vez, nuestras sienas desde la madrugada hasta las más altas horas de la noche en interminables jornadas de trabajo. Fueron grandes personas, sabios maestros, inolvidables todos.

De todos ellos aprendimos el derecho, pero "*María Cristina*" nos dio varias lecciones. "*María Cristina*" fue una lección de moral, de piedad, de serenidad, de humildad, de resignación, de espíritu deportivo y de amor. Todo eso y mucho más fue "*María Cristina*". Allí aprendimos el valor del compañerismo, de la entrega, de la generosidad, de la lucha, del esfuerzo... Allí se nos ahogó la vanidad y la envidia. Allí nos hicimos hombres y mujeres del mañana.

También "*María Cristina*" nos enseñó a vivir sin comodidades. Dormíamos sobre colchones corroídos y desgastados del uso que se sustentaban sobre somieres sinfónicos que, al movimiento nocturno, despertaban una orquesta desafinada de muelles que gritaban como cuervos. La comida era justa, ni más ni menos, pero buena. En las jarras de agua, solía haber alguna lombriz que otra. Y teníamos un baño compartido, sin lujos, para cada pasillo, pero suficiente.

“*María Cristina*” también nos enseñó a escoger nuestro camino. Elegir un camino implica renunciar a otro. Hay en cada hombre y en cada mujer varios futuros posibles, muchos destinos, pero cada vez que escogemos uno renunciamos a los senderos de otros posibles caminos. Allí, en “*María Cristina*”, arropados por el frío granito, a medida que avanzaban los cursos, deshojábamos la margarita de todos los destinos que hubieran podido ser para llegar a ser el que ahora somos. Abandonábamos los sueños infantiles, grandiosos, en los que cada uno es siempre un superhéroe, por los sensatos del porvenir. El destino, como un río, lleva su propia fuerza y nos arrastra a ser lo que somos, a estar donde estamos.

Otra lección de “*María Cristina*” fue la solemnidad. Era un momento sobrecogedor cada vez que, con ocasión de algún acto académico, se rompía el silencio de aquellos claustros cuando en el Aula Magna se cantaba a coro, con valentía, sin miedo, el *Gaudeamus igitur*, ese viejo himno de la vida universitaria europea rejuvenecido para los “*Estudios Superiores del Escorial*”, con el que los jóvenes probábamos la fuerza de nuestras cuerdas vocales y alzábamos con ímpetu la voz para dar vivas a la paz, a la vida, al amor, a la alegría...

Por último, “*María Cristina*” nos dio una lección de patriotismo porque sus muros son la conciencia del sentido de patria de una Reina regente que fundó en ellos los estudios universitarios y de un Rey absoluto, cuya tumba es la tumba de España, porque en El Escorial soñó un mundo sin fronteras ni límites.

Lloré el día que mi padre vino a recogerme para que continuara mis estudios de derecho en Madrid. No eran lágrimas de pena ni de alegría. Eran de plenitud. El amor a la verdad y el ánimo abierto y dialogante, que son características agustinianas, y el espíritu de sosiego de la piedra de El Escorial ya se habían sembrado en mi interior y empezaban a brotar. Es por esto que, cada vez que repuesto el alma lánguida, vuelvo al Escorial, donde la vista descansa en la línea recta y pura de la proporción de la masa, a almacenar en mi magín visiones de granito, de montaña y de historia para seguir vertiendo así mi destino.

“*María Cristina*” cumple 125 años. Está aún por escribir una historia de la influencia que tuvo en el desarrollo político, histórico y cultural de España, porque “*María Cristina*” dio a luz hombres y mujeres de todos los gremios que ocuparon puestos en todas las esferas de la política, la cultura, la justicia y la historia de España. De momento, los hijos se le han ido. Y los cipreses, que abriga el gorjeo de los pajarillos, gimen en soledad.



## **Recuerdo de “María Cristina”, 1986-1991**

---

**C. Lorena DE SANTOS**

Yo he crecido en El Escorial, mi familia es de aquí, y por ello “María Cristina” siempre ha sido una referencia permanente en mi entorno.

Mi padre estudió Derecho en “María Cristina” y desde niña le he escuchado hablar de las anécdotas estudiantiles de sus compañeros, la admiración a sus profesores, y de sus inquietudes filosóficas de juventud nacidas de la ebullición intelectual universitaria, y que aún a sus 81 años, le motivan para conducir en coche hasta Salamanca para visitar a su antiguo profesor el Padre Saturnino Álvarez Turienzo.

Mis padres se casaron en la capilla de la universidad, que entonces estaba situada en otra dependencia del edificio, siendo el cura que celebró el sacramento el Padre Avelino Folgado, que también celebró la misa de las bodas de oro de mis abuelos, y que siempre fue por ello una institución familiar. Tal vez por ello, cuando años más tarde asistía a sus clases de Derecho Civil, en mi imaginación era un miembro de mi familia, como una especie de tío lejano.

Aún puedo ver en mi memoria tardes de otoño en que, siendo niña, veía pasar por la calle a jóvenes estudiantes vestidos con sábanas y papeleras en las cabezas, y a mi madre explicándome que aquel desfile era una de las novatadas por las que pasaban los estudiantes. Recuerdo la bulla y festividad que los estudiantes transmitían al pueblo.

Después de terminar mis estudios, “María Cristina” ha seguido teniendo una presencia importante en mi vida. La universidad y los Padres Agustinos

han seguido ayudándome en mi trayectoria vital y profesional, y he tenido la enorme suerte de poder celebrar mi matrimonio en su capilla, y que la ceremonia fuera celebrada por uno de mis muy respetados y queridos profesores.

El recuerdo de los años de estudios en “María Cristina” es el recuerdo de una etapa especialmente feliz, rica y estimulante de mi vida.

Puedo recrear de forma clara en mi memoria, mi entrada en el edificio el primer día de primer curso, con dieciocho años recién cumplidos. Antiguos amigos que encontré en el umbral de la puerta, y que me hicieron sentir como si entrara en mi casa, a pesar de la excitación de la novedad de ser universitaria.

Al hacer el esfuerzo de recordar aquella época, para escribir estas líneas, en la memoria se definen con especial relevancia los amigos que han fallecido jóvenes, tal vez porque los recuerdos son lo único que te queda de ellos y haces el ejercicio de repararlos con mayor frecuencia para intentar retenerles contigo, mientras que los recuerdos de los vivos se guardan con más despreocupación, pues siempre mantienes la esperanza de nuevos presentes con ellos.

Allí está Luis haciéndome llorar de risa en un descanso entre clases, o José Ignacio paseando nervioso por el claustro y componiendo sus quinielas de exámenes.

Surgen en mi cabeza imágenes de las clases, paseos por la Herrería, charlas en los claustros, que se han quedado fijados como fotografías en un álbum.

Los principios de curso y las primaveras en los jardines tan esmeradamente cuidados por el Padre Avelino, y aquel jardinero al que siempre le estaba dando instrucciones. En mi clase de tercero había un dibujo en una mesa, hecho por un compañero que les representaba con mucha fidelidad. Las flores estaban siempre preciosas. Aunque después he vuelto con frecuencia a pasear por los jardines, no han estado nunca tan cuidados y floridos como entonces.

Cuando empecé mis estudios en el año 1986, sólo se podían cursar los tres primeros cursos de la carrera en “María Cristina”, pero cuando mi promoción terminó el tercer curso, tuvimos la enorme suerte de ser la primera que pudo cursar también cuarto y quinto de Derecho en El Escorial.

Éramos pocos alumnos, creo que iniciamos 70 compañeros el primer curso, y nos licenciarnos 33 en el año 1991. Aquellos años fueron un privilegio.

Aunque yo era una alumna externa, también mantenía relación con mis compañeros fuera de las clases, cuando nos reuníamos para pasear, salir de fiesta, e incluso a veces, estudiar. Aquella comunidad de intereses, inquietudes y vivencias creó en mí, por primera vez en mi vida, el sentimiento de pertenencia a un grupo.

Este sentimiento de comunidad se hizo mucho más patente cuando en cuarto curso los alumnos internos se convirtieron en externos, al no haber suficiente espacio en el Colegio Mayor, y tuvieron que alquilar pisos en el pueblo. Empezamos a compartir de forma habitual meriendas, estudios, cenas, fiestas, y nuestra relación se hizo muy estrecha.

De mi primer curso de Derecho, recuerdo las preguntas disparadas por el Padre Javier Campos para mantener nuestra atención en clase de Historia: “¿*Qué planta hay en el Patio de los Arrayanes de La Alhambra?*”, las instituciones del Derecho Romano con el profesor Suárez Campos, las intrincadas clases de Derecho Natural del Padre Segundo Folgado, y nuestros primeros pinitos en intentar desentrañar los sistemas de recuento electoral en las clases del Derecho político, y que hoy están tan de actualidad.

Había alumnos que asistían a clase, y un nutrido grupo que prefería mantener un campeonato de mus en la cafetería. Allí tomé una decisión de gran importancia, consistente en no querer aprender a jugar a las cartas a sabiendas de que si caía en la tentación, no me licenciaría jamás.

Recuerdo con especial cariño las clases de Derecho Civil del padre Avelino Folgado, y al Padre José Rodríguez intentando enseñarnos a esquematizar el Derecho Canónico en un enorme esquema que ocupaba la pizarra entera. El famoso “esquemón”.

Se dice que sólo se puede enseñar con el ejemplo, y yo tuve el privilegio de haber podido estudiar en “María Cristina” y recibir el ejemplo, además de las enseñanzas, de buenos profesores que sobre todo eran buenas personas.

Las clases de cuarto y quinto cursos fueron en turno de tarde, porque no había sitio por la mañana para albergar los nuevos cursos. Aquellas noches, “María Cristina” parecía existir sólo para nosotros.

Los cursos fueron pasando, y los riesgos grandes a los que se enfrenta siempre la juventud, nos acompañaban, absorbiendo en sus agujeros negros a

algunos compañeros, dejando a otros indemnes, y a la mayoría con alguna que otra cicatriz.

La memoria es muy caprichosa, aquellas vivencias tan importantes y los nombres y dos apellidos de aquellos compañeros, que te sabías como los tuyos propios, un buen día sin darte cuenta han empezado a diluirse. Sin embargo el esfuerzo de recordar esos años, hoy me hace sentir de nuevo la sensación ya perdida de aquella emoción permanente que es ser joven.

# Mis recuerdos

---

**Inma ESTEBAN GARRIDO**

La María Cristina de mi primer curso de Derecho, 1986, la recuerdo como algo entrañable donde quedaron allí muchos de los mejores recuerdos de mi vida, conocí a gente y profesores estupendos.

Después de curso de COU, primer curso de derecho el horario era muy bueno, solo 4 horas no se hacían pesadas en comparación con el año anterior. Conocí a buenos amigos de todas las provincias españolas, y lo pasamos muy bien, en fiestas, tanto como en horas libres aunque estuviéramos en el patio interior del claustro al lado de la fuente de mármol preciosa, disfrutábamos de las instalaciones y de los descansos entre hora y hora, era un lujo estudiar en un sitio así.

Había asignaturas más pesadas, pero desde la primera clase la asignatura de primero de Derecho de Historia me pareció amena, no sé si la clase o el profesor que sabía cómo contarla, pero Historia del Derecho no me la perdía, aunque viniera del examen de conducir, iba a clase de Historia.

Mis amigas de tercero de Derecho, el jueves tenían libre a última hora y alguna clase se vinieron conmigo a dar Historia, no las importaba porque era clase amena. Al principio pensé que si el profesor veía en clase alumnas de otro curso lo mismo decía algo, pero yo creo que las reconoció de otros cursos y no le importó, lo mismo hasta le hizo gracia.

Recuerdo un examen de Historia de Derecho, fue hasta divertido, recuerdo una de las preguntas, ¿Quién era Viriato? La verdad es que no lo sabía, cuando salí del examen lo que hice fue preguntarlo y mi interés por saber quién era Viriato había crecido. Viriato fue un pastor lusitano y le mataron los romanos, creo recordar. Y así pasaron innumerables ratos buenos, algunos suspensos, pero solo recuerdo lo mejor.

Sigo paseando por allí siempre que puedo, en las reuniones de antiguos alumnos, y veo por el pueblo o por allí a los que fueron mis profesores, y me vienen a la cabeza siempre buenos tiempos.

A los amigos del primer curso, gracias al grupo de wasa los tenemos localizados, pena que alguno de ellos ya no están porque se quedaron por el camino de la vida, aunque siempre los recordaremos con cariño.

## **Real Colegio Universitario “María Cristina”: 1987-1992**

**Eva R. JORDÁ CAPITÁN**

Me han invitado a colaborar en este número de “Nueva Etapa” recordando alguna anécdota de los años en que cursé mis estudios en Derecho en el Real Colegio Universitario María Cristina, el María Cristina, y tengo que decir que, a priori, no es tarea sencilla. En primer término porque desde que comenzase dichos estudios ha pasado ya mucho tiempo, treinta años, pero también porque no son cualesquiera cinco años; se trata de una de las etapas más importantes, cuajada de vivencias de muy diferente alcance formativo tanto en lo personal como en lo puramente académico.

Desde un punto de vista general puedo comenzar por contar que en esta revista y aunque entonces no fui consciente de ello, publiqué en mi tercer curso de carrera, la que se convirtió en la primera de mis publicaciones –un artículo sobre el archipiélago canario- y a la que han seguido algunas más, si bien, en otra línea muy diferente de investigación.

Consciente de la falta de originalidad ya que pueden haberlo reflejado otros compañeros, debo expresar que he sentido siempre que la vida me hizo un gran regalo al permitirme pasar a formar parte de la historia de esta institución y ello por diversas razones, pero por dos que yo destacaría fundamentalmente. Porque se trata de un lugar histórico por naturaleza y por todo lo que viví allí.

Yo venía de Las Palmas de Gran Canaria y nunca había estado en San Lorenzo de El Escorial. Conocía su rica historia, por supuesto, centrada, sobretodo, alrededor de su impresionante y universal Monasterio, y me había informado aún más, precisamente, con motivo de los estudios en Derecho que yo iba a

iniciar allí. Pero todo lo demás, fue una auténtica aventura; dieciocho años y lejos por primera vez de casa, y, por mucho que uno se lo imagine, prevengan y aconsejen, los acontecimientos y la vida, se encargan de darle la vuelta a, prácticamente, todo.

Para mí, es un lugar entrañable, acogedor siempre, incluso en los momentos no tan buenos. Porque de todo hubo y todo enseñó lo que debía aprenderse y aprehenderse. Tuve la oportunidad de conocer a personas estupendas. Compartimos experiencias que me van a acompañar de por vida y a las que debe otorgarse el lugar que les corresponde en la memoria, tanto en la colectiva como en la individual de cada uno, según los casos.

Desde el primer día en el que entré en las instalaciones, me sentí muy bien, sensación que era del todo compatible con algunos iniciales y lógicos temores debido a la incertidumbre de lo que estaba por venir. Todo me resultó cordial y agradable. El claustro, el jardín, la biblioteca de entonces, la pequeña capilla, el comedor, la cafetería, las aulas.... Eso sí, hacía frío, aunque en este punto hay que tener en cuenta mi procedencia y quizás para algunos no fuera para tanto. Una de las imágenes que tengo aún muy nítida es la del jardín central cubierto por una importante capa de nieve; al menos para mí, y de nuevo teniendo en cuenta de donde venía, así me lo pareció. Recuerdo una mañana, en la que en la Lonja la nieve nos llegaba hasta las rodillas. Para algunos de los canarios que coincidimos en aquél primer curso, aunque también otros compañeros se sumaron a la experiencia, la situación invitaba a participar de ella de un modo muy directo; no era tan habitual para nosotros -aunque hubiéramos podido tener contacto con la nieve en alguna otra ocasión- como pudiera serlo para otros compañeros. Singularidad isleña y especialidad del momento que, afortunadamente, fue apreciada también por el profesor de la asignatura a cuya clase llegábamos ya tarde, entonces denominada Derecho Político y hoy Derecho Constitucional, quien preguntó la razón de tanto alboroto; al explicarle algunos compañeros la situación, se le dibujó una sonrisa en la cara y al parecer comentó algo que ahora no recuerdo con total precisión.

Las clases, en el Claustro, no eran muy grandes, pero tampoco pequeñas. En nuestra promoción comenzamos divididos en dos grupos que finalmente acabaron por refundirse en uno. El lugar ayudaba y mucho cuando entrábamos en época de exámenes de cara a su preparación. La Universidad organizaba cursos que eran bien aprovechados por los alumnos en materia, por ejemplo, de Derecho Comunitario ó informática para juristas, entre otros, y que complementaban nuestra formación académica.



El comedor y la cafetería eran lugares de encuentro, habituales y agradables. En la cafetería se celebraban unas memorables partidas de cartas, de Trivial, de parchís, entre otras –por favor, no subestiméis, porque las partidas de parchís tenían su punto-. Teníamos además organizadas sesiones de “videoclub” para los fines de semana, con películas –sí, pelis de video, lo que no puedo precisar es, si el sistema era Beta ó VHS- que por petición popular de carácter mayoritario, se alquilaban en un videoclub del pueblo. No teníamos móvil, ni redes sociales, y sin embargo, conseguíamos quedar, salir, divertirnos –mucho- y volver a quedar y divertirnos –mucho más-. Había tiempo para todo.

Con la llegada del buen tiempo disfrutábamos de la piscina, que si el frío era muy intenso en los meses invernales, el calor no lo era menos cuando llegaba.

En tercer curso llegó el Paso del Ecuador, tradición con celebración litúrgica, capea, comida y cena con nuestras mejores galas. El siguiente acto social ya sería el de Fin de Carrera, con cena en el Club de Golf La Herrería, precedida de una solemne Misa en la propia Basílica y con presencia de todas nuestras familias y profesores.

Cada etapa, dentro de esos cinco años estuvo jalonada, eso sí, de numerosas anécdotas, de momentos en los que, quizás, seguir parecía algo más duro pero estábamos, sencillamente y según mi propia experiencia, muy bien cuidados por toda la comunidad agustiniana. Ellos siempre estaban ahí, además de todo el personal que estaba pendiente de lo que pudiéramos necesitar, cuidándonos desde el punto de vista académico y personal, pero también para reconvenir cuando hacía falta.

Pasados los años he vuelto a recorrer su claustro en compañía de mi marido y mi hijo y de algunos amigos durante mis frecuentes visitas al Real Sitio. Y, por mi parte, siempre que me acerco al María Cristina sigo percibiendo lo mismo: esa sensación acogedora, cálida, de seguridad y entrañable que tuve la fortuna de vivir y poder compartir.

Gracias por todo y a todos.



# La Universidad que yo viví

---

**Manuel OTERO CANTUDO**

El P. Javier Campos me pidió que le entregase un artículo sobre mi experiencia universitaria en “María Cristina”, y como no podía ser menos, aquí lo tienen. Vaya por delante que como se me pidió expresamente que contara mis vivencias universitarias, he de contextualizar este artículo, tanto en lo referente a la persona que las vivió, como a la época en la que lo hizo.

Soy el Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de esta Universidad, lo cual significa que la quiero, y mucho. Ni soy el único, ni todos mis antiguos compañeros sintieron lo mismo por ella. Por eso anticipo que lo que voy a contar va a estar marcado por el amor que siento hacia esta institución, con la que estoy en deuda. Y estoy en deuda porque para empezar, pasé en ella (y en gran medida gracias a ella) los mejores años de mi vida; porque de las mujeres con las que he compartido etapas de mi vida solo he amado realmente a dos, y a ambas las conocí en esta universidad aunque nuestras relaciones empezaran años después de estudiar aquí; porque aquí conocí a alguno de mis mejores amigos, y sobre todo... porque cuando me viene a la cabeza el concepto de “hogar”, ese fue mi internado. Era el primero en llegar a principios de curso, y el último en irme en junio, aunque lo hubiera aprobado todo en mayo.

En cuanto a mi época, soy de la promoción 1992/1993, por lo que pertenezco a la promoción del centenario de esta Universidad. Una época mágica tanto en España como en una Universidad que en ese momento vivía bastantes cambios.

Una vez puestos en contexto, voy a contaros mi experiencia universitaria, intentando centrarme en cosas que ya no están o han cambiado, y que puede

que sorprendan a los actuales alumnos, como cuando les veo en el comedor y les cuento batallitas de una época que, ay, queda cada vez más lejos. Veinticinco años ya...

Lo primero que ves cuando estas llegando a la universidad es el Monasterio del Escorial, lo cual es una buena primera impresión. Nada más llegar, esperabas en recepción con otros futuros compañeros el turno para pasar a la hermosa sala de visitas y que te hicieran la entrevista a ti y a tus padres. Porque no bastaba con tener nota para entrar: tenías que pasar una entrevista personal para poder ser interno y no era fácil ya que el internado estaba lleno. Sí, todos esos pasillos vacíos y silenciosos que ahora podéis recorrer con melancolía, estaban llenos de vida. Cada habitación, alguna de ellas doble, albergaba a un estudiante, o a un miembro de la comunidad agustiniana. Y si eso os parece increíble, actuales alumnos, ¿qué podréis pensar si os digo que el internado estaba lleno solo de alumnos de primero a tercero de carrera, porque los de cuarto y quinto debían marcharse obligatoriamente a pisos para dejar sitio a los chicos más jóvenes y por tanto más necesitados de “protección”? Pues sí, mi primer año de internado los chicos más veteranos eran los de tercero de carrera. Ya al año siguiente se permitió que se pudiera acabar la carrera en el internado, lo cual me hace pensar que fue llegar yo y fastidiarse todo... Y no solo eso. El internado estaba lleno de alumnos entre primero y tercero... y que aprobaran. Si suspendías mucho, te echaban del internado, y si suspendías todas las de primer año, te echaban de la universidad, como le pasó a un casi vecino de habitación. Con todos esos condicionantes el colegio mayor estaba abarrotado, dándose el caso de estudiantes que dejaban el internado para que pudiese ocupar su plaza un hermano más pequeño. Y no era solo el internado, también la universidad estaba al 100% de aforo, siendo así que éramos dos grupos de 1º de Derecho (cerca del centenar de alumnos en total) y las clases las dábamos en unas instalaciones que estaban frente a la Lonja, al lado de la rampa que sube al pueblo, en la que se encuentra el bar Monasterio. Y era así porque en la universidad no había suficientes aulas.

Obviamente el pueblo estaba lleno de vida. Muchos pisos estaban ocupados por los alumnos de cuarto y quinto de carrera, o por aquellos alumnos que no entraban en el colegio o que simplemente preferían otro estilo de vida. Tal era el ambiente que la gente venía desde Madrid, Villalba y otras partes del norte de Madrid para salir de marcha. ¿Os lo podéis creer? Chicos de Madrid viniendo a salir por el Escorial porque el ambiente estaba aquí. Recuerdo esos viernes en la calle donde estaba el Bar Pasiego y el Gredos (uno de ellos ahora es una heladería) con una noche de frío escorialense, pero todo el mundo en la calle, con nuestras copas... Existía la Boite, El Mocos, el Sapo verde

y la Chistera, que aunque ahora es solo restaurante, en la parte de dentro era entonces un pub de copas.

En mi época venía a diario un autobús de Ávila, ya que antes no había allí universidad, con estudiantes que asistían a diario. Un autobús lleno de alumnos. Esa es la primera diferencia de mi época: aforo completo. Vida. Era una universidad llena de vida.

Pero solo he empezado... cuando yo entré en la universidad había dos pasillos como los que existen ahora, con puertas modernas y su placa con número, baño en las habitaciones, iluminación nocturna, armarios empotrados... a los que llamábamos "*Berverly Hills*" -el de chicas- y "*El de los curas*" -por razones obvias-. Pero los otros dos pasillos denominados respectivamente "*Siberia*" por el frío que hacía, y "*El pasillo infernal*" (cuyo nombre a día de hoy no consigo explicarme, y eso que era mi pasillo y fue bautizado así por el Vicerrector el mismo año que yo llegué) eran dos pasillos que aún no se habían renovado, y que estaban como hacía décadas: eran celdas, con una especie de arco antes de entrar, con el numero pintado sobre la puerta con pintura negra, con suelo antiguo -una parte se hundió por saltar encima- armarios que eran un mueble, un lavabo para lavarte manos y los dientes del que siempre salía el agua hirviendo y un espejo/armarito. Para ir al aseo tenías que ir a los baños comunes que había en el pasillo. Por la mañana ibas en albornoz a ducharte, lo cual en invierno era maravilloso, y si de noche tenías alguna necesidad pues nada, al pasillo, y a la oscuridad. Porque solo había luces de emergencia cada no sé cuántos metros y no se veía el fondo del pasillo. Quiero comentar aquí que en esa época el P. José María salía a pasear con su hábito negro y evidentemente, cuando recién llegado a la universidad sales a ese pasillo oscuro de madrugada, con celdas por todos lados, oyes un arrastrar de pies y de la oscuridad emerge una figura ataviada con un hábito de monje negro, si ya tenías ganas de ir al lavabo, eras afortunado si llegabas a tiempo de usarlo, tras la sorpresa. Pasó de todo en ese pasillo infernal: si el suelo se rompió, el techo se vino abajo en la habitación de Pedrito, mientras dormía. Un plato de ducha se rompió -también por saltar encima- hicimos partidos de fútbol en pijama y San Fermes con una silla de ruedas...

Ese verano, aprovechando el final de las clases se hizo obra en esos dos pasillos, para acondicionarlos como los otros dos. Como siempre ando por aquí, en ese momento por un curso de verano, precisamente del P. Campos, aproveché para subir las escaleras de mi infernal pasillo, que estaba en obras. No sé si por el día o la hora que era, no había nadie trabajando. Estaba solo

allí. Sabía que la obra era para mejor, que ya no se hundirían suelos ni se caerían techos. Que no podríamos usar los armarios para lanzarlos contra la pared del vecino para despertarlo de la siesta, ni asustar a nadie escondiéndote en el espacio que había entre la puerta y el arco de entrada de la habitación. Tampoco podríamos entrar con una misma llave en varias habitaciones por ser cerraduras antiguas y gracias a eso gastar bromas. Pero a pesar de ello sentí tristeza. Mi pasillo, el Pasillo Infernal, se iba. Mi habitación, la antigua 44, que nada tiene que ver con la actual, se fue. Pude conseguir el llavero de la misma, azul marino con los números blancos, y aún lo conservo, como se conservan las fotos de los antiguos amigos. Fue la habitación que con más cariño recuerdo, y fui el último alumno que la habitó.

Ese curso se modernizó mucho la universidad. No había salón de actos, sino un aula que hacía tales funciones. La apertura de curso se hacía en el monasterio. Recuerdo con orgullo como estábamos todos con traje, porque éramos muchos, en los bancos del monasterio, con toda la comunidad agustiniana vistiendo el hábito blanco y la escolanía cantando. Era muy especial y es una de las cosas que más pena me da que no hayan continuado.

La biblioteca -“ligoteca” para algunos- se terminó ese año, y se inauguró el gimnasio, que junto a la piscina y la pista de tenis conformaba unas instalaciones deportivas de lo más completas. Y no nos olvidemos de lo que más ha cambiado: donde ahora está el pabellón cubierto se encontraba nuestra pista de fútbol/baloncesto. Al aire libre y con unas vallas metálicas que por altas que fueran no evitaban que cuando le dabas un patadón a la pelota tuvieras que bajar toda la cuesta a recuperarla.

En mi tiempo había tres carreras: Derecho, Empresariales y Business Administration. Esta última ya no se imparte en la universidad.

Teníamos un grupo de teatro y todos éramos alumnos. Representábamos en el Carlos III y en el Alfonso XII. Y no existían los teléfonos móviles!! A pesar de lo cual estábamos vivos. Cuando te llamaban tus padres o quien fuera, sonaba un timbre en tu cuarto y te ibas raudo a la cabina más cercana (había una en cada pasillo, otra en la piscina y dos en recepción, que creo continúan) rezando porque estuviera libre y evitar una carrera contra reloj por los diferentes pasillos. Además de llamarte a la habitación, decían tu nombre por megafonía, por si estabas por los pasillos o en la cafetería, lo que daba lugar a situaciones muy hilarantes. Por ejemplo, yo comía con dos amigos que casualmente se llamaban Francisco Rodríguez Vila y Francisco Rodríguez

Bajo, por lo que cuando llamaban en la comida diciendo “*Francisco Rodriguez, acuda a recepción*” tenían que levantarse LOS DOS y averiguar por quien preguntaban. El que volvía y se había dado un inútil paseo era recibido por nuestra parte con grandes dosis de cachondeo. Y no digo nada cuando llegaba a portería un portero nuevo que no sabía de la misa la media... He estado en el cine -porque teníamos cine junto a la sala de juegos, donde nunca faltaba el trivial o el risk después de cenar- y he oído “*Natalia Pinocha, acuda a portería*” (Natalia no se apellidaba así, pero tenía una nariz gongoriana) o “*Sonsoles Biana, acuda a Portería*” y la pobre y masculinizada Sonso se comía ese sapo de la isla de Lesbos. Luego se rizaba el rizo, y cuando Lorenzo Fernando (Lorenzo F. en la lista de internos) salía del colegio, unos compañeros llamaban a portería haciéndose pasar por su padre, que preguntaba por Lorenzo “*Fermin*”. Tantas veces llamamos que el supuesto padre de Lorenzo entabló amistad con el portero de noche, diciéndole que era un hombre solo y atormentado, al que su mujer no le hacía caso, y cuyo único bienpreciado en su vida, su hijo Lorenzo Fermín, no le cogía el teléfono. Una noche vino Lorenzo a la habitación, muy furioso, y nos dice: “*¿Os podéis creer lo que me ha dicho el portero? Ha sido entrar y de muy malos modos, me suelta: “¡llama a tu padre, mal hijo! ¡Y me llama Fermín, para colmo!”*” Casi me ahogo de la risa.

También teníamos casilleros para cartas. Porque entonces se escribían cartas, que eran como e-mails pero escritos con papel y bolígrafo. Y postales, que son -eran- algo así como los mensajes de wassap con imágenes, pero en vez de poner comidas y bebidas, mostraban imágenes emblemáticas del lugar desde donde te las enviaban.

El comedor estaba lleno. No existía ese panel gris que a día de hoy disimula que faltan unos noventa comensales, o más. Ni había botellas de agua. Existían unas jarras de agua metálicas que se rellenaban en un grifo de la cocina. Para rellenarla se echaba a suertes, vertiendo en la mesa una gota de agua o aceite y haciendo girar la jarra como una especie de ruleta. A quien le tocaba el asa de la jarra una vez dejaba de girar, era el que debía levantarse a llenarla, sabiendo que a la vuelta su plato tendría un considerable exceso de sal. El plato más deseado, en las cenas, era la hamburguesa con patatas y el croissant mixto.

En el patio teníamos la verdadera Fuente del águila, con sus cambios de agua. La fuente de la que escribía Azaña en su obra “*El Jardín de los Frailes*” y que nos han robado. Era maravillosa.

Hay cosas que aún existen, como el hecho de que duermes justo encima de donde comes y recibes clases. ¿Se te olvida un libro? Subes y lo coges. ¿Tienes dudas de madrugada? Vas a la habitación de un compañero. Y como le decía a Curro, aquí se puede estudiar. Tienes la Herrería, una maravilla como el monasterio, el Jardín de los Frailes. Tienes el croché para tomar un café.

Existían novatadas, en un par de semanas muy agobiantes, pero de las que hoy saco mil sonrisas, que finalizaban con un vals liberador en la pista de baile.

Podría contar tantas anécdotas... como cuando descubrí que la revista “Nueva Etapa” era la revista universitaria más antigua de Europa. Es un lujo escribir aquí, y no nos damos cuenta.

Pero sobre todo, lo que tenía mi universidad era alma. Siempre la ha tenido. Una vez de las muchas veces que traigo gente a que conozca mi universidad, mi “hogar”, vino un amigo jubilado, y me dijo que se notaba, no recuerdo la palabra que utilizó, pero era algo así como la “grandeza” del lugar. Cuando en mi primer año me documenté para escribir un artículo sobre el teatro en la universidad, el P. Folgado me dijo que parecía que estaba preparando una tesis doctoral. Leí mucho, y eran artículos de otros compañeros, que en la distancia de un siglo de Historia, contaban sus vivencias. Y en lo que contaban, y como lo escribían, se notaba como eran: cultos, comprometidos, con humor y honor. Con ensoñaciones y anhelos. Y reflejaban ese algo, ese sello de esta universidad. Esa grandeza de alma. Esa fue una de las veces que más orgulloso me sentí de ser parte de esta universidad.

Precisamente creo que es esa la causa de que hoy estemos en una situación tan desalentadora, con tan pocos alumnos. Ciertamente no hay un baby boom como el de los 70 y 80. Hay muchas más universidades que antes, y muchas más carreras. Pero sobre todo, vivimos en un mundo con cada vez más ausencia de valores. No importa si una universidad tiene alma, sino qué instalaciones tiene. No importa que se mime al alumno, sino si hay discotecas cerca. No importa la tradición, importa si es nuevo. Vamos tan rápido sin saber hacia dónde, ni por qué... Los alumnos cuyos artículos leía tenían algo dentro. Querían “ser”, no “tener”. Creo que ahora por dentro estamos mucho más vacíos, y nos llenamos de cosas que solo ocupan espacio, pero no te completan.

A pesar de ello, mi Universidad “María Cristina” siempre existirá. Y mi habitación 44. Porque como dijo un profesor agustiniano, hay personas que



pasan por la universidad, y hay otras, en que la universidad pasa por ellas. Porque dentro de mí siempre podré admirar la grandeza, que parte desde la humildad y el esfuerzo; el estudio y la superación como una forma de ser mejor persona y por tanto realizarte; el agradecimiento a quienes te enseñan; la camaradería; que la autoridad puede convivir con la risa y que la juventud es un tesoro que siempre tendrás en tu corazón, si hiciste con ella lo correcto. Todo ello lo empecé a aprender en esa habitación 44 de ese Pasillo Infernal, y continuó en esos pasillos más modernos, de esa universidad que pasó por muchos de nosotros y que, en determinados momentos, cuando te toca venir, te rejuvenece 25 años. O los que toque.

Semper memorabimus Mariam Christinam.



## ¿Cómo era la “María Cristina” de mis años de universitario...?

---

**José Luis MARTÍN VELAYOS**

¡Qué difícil es hacer una retrospectiva! ¿De qué hablo? Instalaciones, entorno, nivel académico, profesores, amigos, juergas, deporte, clases...

Empezaré por decir que mi relación con el RCU “María Cristina” es muy especial.

Cursé Ciencias Económicas y Empresariales en la promoción 1988- 1993. Fui afortunado ya que pertenezco a la primera promoción que terminó los cinco años del ciclo en el “María Cristina” y, además, terminamos en el 100 aniversario del centro.

Mi fortuna no acaba aquí, se completa con que fui interno del Colegio Mayor donde compartí habitación con mi hermano y mi mejor amigo, Rodrigo, y donde coincidí con un grupo increíble de personas que se convirtieron en algo más que grandes amigos para toda la vida.

Todo ello hizo que el “María Cristina” para mí fuera mucho más que un centro universitario al que vas a estudiar o mucho más que un Colegio Mayor en el que compartes más o menos con estudiantes de otras carreras. Para mí se convirtió en mi casa, ya que vivía allí; en mi universidad, ya que estudiaba allí y en mi familia, ya que compartía la vida con amigos que se convirtieron en algo mucho más allá que amigos... ¿En qué se llegan a convertir personas con las que desayunas, comes y cenas a diario, con las que, además, compartes

techo, con las que, simplemente bajando las escaleras, compartes aula y estudios, con las que sales a divertirte o con las que bajas a la sala de televisión para ver una película después de cenar...?

Por todo fue un centro de desarrollo personal, de relación y convivencia y de forja de algunas de las relaciones que han marcado el resto de mi vida. Todo en un entorno privilegiado y a una edad decisiva, en la que todo se hace con una pasión y una intensidad especiales (¿quizás me he hecho mayor?).

¡Qué nervios el día que entras por la puerta del Colegio con tus padres, saludas a Antonio (el portero), recoges la llave, subes a la habitación (me tocó en el ala conocido por “Siberia”), ves la cabina de teléfono donde recibir las llamadas cuando te avisen por megafonía (definitivamente me he hecho mayor), te despides y te quedas sólo entre las cuatro paredes de tu cuarto!

- ¡Se oye a alguien en la habitación de al lado y en el pasillo! ...
- ¿Salgo y los saludo? ...
- ¿Serán veteranos?...
- ¡Qué nervios! ...

Seguro que alguno me está entendiendo perfectamente. Jajaja.

Los miedos dieron paso a las relaciones de una forma muy natural.

Rápidamente, casi sin darnos cuenta, hicimos un grupo increíble en el que había representación de toda la geografía de España: Gallegos “ilustres”, “nobles” Castellanos, Extremeños “de cuna”, Canarios de “profundas raíces guanches”, “Condes” catalanes, Andaluces de “pura cepa”... ¡incluso un canadiense! Un grupo increíble de gente fantástica y que, sin darme cuenta, me permitió interiorizar que en España disponemos de una pluralidad cultural que es una fortuna poderla disfrutar, que las personas hacen los pueblos y que en todos hay gente fantástica, que podemos estar juntos perfectamente y que juntos somos mucho más. Algo que sería muy necesario que nuestra sociedad de hoy tuviese interiorizado.

En definitiva, nos juntamos, nos mezclamos e hicimos un grupo increíble en el que todavía hoy, 25 años después, se sigue viviendo la amistad.

El grupo del ámbito puramente universitario inevitablemente fue de una unión y una intensidad menor, lo cual no quita para que hubiera personas muy especiales que también se convirtieron en parte esencial de nuestra vida.

Para mí es imposible separar en esta etapa la parte Universitaria de la de Colegio Mayor. Van tan íntimamente unidas que a veces no sé si hablo de una o de otra. Así me pasa en muchos ámbitos, pero uno de ellos es claramente el deportivo.

El deporte ha formado parte esencial de mi persona desde muy pequeño y, más concretamente el baloncesto. Gracias a él he podido estar en buena forma física, viajar, formarme, relacionarme... y hasta ganar algo de dinero.

En “María Cristina” no fue distinto (menos lo de ganar dinero). En torno al baloncesto hicimos un grupo que reforzó aún más esa unión que comentaba antes. Participamos en la competición interna y en la liga universitaria (lamentablemente mis compromisos con mi club no me permitieron participar muy asiduamente en esta competición). Como señalé antes, todo lo vivíamos con una pasión especial y aquí no podía ser de otra manera: desde el nombre del equipo interno campeón, al que yo pertenecía (L.P. de T.A.), hasta la animación en algunos partidos, pasando por la rivalidad permanente con el equipo siempre subcampeón (Hofstra) (...por no mencionar la lluvia de pan al salir del comedor cuando algún ilustre salía a atender una llamada telefónica, jajaja).

¡Qué gran grupo!

Hace dos años volvimos a quedar para jugar en “María Cristina” una pachanga... (ahora ya sí que ratifico -por si quedaba alguna duda- que me he hecho mayor)

Es inevitable que mientras escribo me vengan a la mente multitud de nombres que, salvo el de mi hermano, quiero evitar dar porque seguro que me dejaría a alguno y no me perdonaría el olvido. Aun así, hay uno que sí quiero mencionar: Jesús de la Iglesia. Para mí fue alguien muy especial, no por profesor de Estructura Económica, sino por su papel como amigo, como maestro y como forjador en gran medida de mi personalidad. Hace unos años nos dejó. Me parecía una buena oportunidad para tener un recuerdo para él.

¿Qué decir, para no ponernos muy trascendentes y rematar bien, sobre el entorno?

Recuerdo un Monasterio imponente con un viento casi exótico, un Monte Abantos majestuoso y un pueblo maravilloso, lleno de historia, de rincones y, cómo no, de recuerdos.

Sin mencionarlos, seguro que algunos, personas de respetada reputación en la actualidad, recuerdan la bajada, tras una noche intensa de martinis, desde Los Pinos hasta el Croché en “vehículos especiales” y la celebración final mientras debatíamos asuntos del Decanato. ¡También la juerga se vivió apasionadamente...!

Sin duda una época maravillosa a la que contribuyeron un entorno maravilloso y unas relaciones maravillosas.

Hay decisiones que, sin ninguna duda, marcan toda tu vida.

Tengo muchas, muchísimas cosas por las que estar agradecido a mis padres (algo tan merecido como costoso de reconocer y de hacer)... sin duda, la decisión que tomaron de que cursara mis estudios y estuviera interno en el “María Cristina”, fue una de las más importantes, más decisivas y más acertadas de mi vida.

¡¡¡Muchas gracias!!!

## *Semper memorabimus Mariam Christinam*

---

**Constan BERRUGA SIMARRO**

Mi infancia no son recuerdos de un patio de Sevilla pero mi juventud sí que lo son de otro, en este caso, de un claustro en el Colegio Universitario María Cristina de El Escorial.

Llegué, como todos, un domingo por la tarde a lo que iba a ser mi Colegio Mayor durante los siguientes años. No lo olvidaré nunca. El padre José nos entregó las llaves de mi habitación, la 70, y allí quedé sólo, sin conocer a nadie, y lleno de una enorme inquietud por lo que era algo nuevo para mí. No conocía el colegio y dediqué la tranquila tarde de domingo a vagar sin rumbo fijo hasta que encontré a otro con cara de despistado que entendí que también era novato como yo y, efectivamente, lo era. Queridos compañeros, la primera persona que conocí en el Colegio Mayor fue a Carlos Cifuentes. Durante las siguientes horas me dediqué a escucharlo atentamente no como si él fuera de Talavera y yo de La Roda sino como si él más bien fuera de Marte y yo de Saturno. Hubo ratos que pensé empezar a tomar apuntes de todo lo que decía. Fue una primera toma de contacto impactante con un tipo estupendo que no deja indiferente a nadie.

Los siguientes días estuvieron llenos de temor y de ilusión a partes iguales aunque pasados unos días, esas dudas se fueron convirtiendo en alegría por empezar a convivir con un grupo de personas entre los que, parecía, existía un magnífico ambiente. Las apariencias en aquella ocasión no engañaron y poco a poco fui conociendo personas con las que tuve la oportunidad de fraguar una buena amistad, muchas de las cuales me han acompañado durante todos estos años. El destino y el ahínco de algunos han permitido que, después de casi veinticinco años, algunos de esos compañeros olvidados hayamos vuelto a reencontrarnos y a retomar algo que el tiempo no pudo romper.

Sólo cuando se es padre se valora el esfuerzo real que las familias de muchos de nosotros tuvieron que hacer para permitirnos estudiar en un sitio absolutamente maravilloso. Un entorno privilegiado, su alta calidad docente y un magnífico ambiente estudiantil hicieron que el María Cristina guarde un lugar inolvidable en la memoria colectiva de muchos de nosotros.

Uno de los factores determinantes del porqué del magnífico ambiente del Colegio Mayor se debía a que durante años sólo podías estudiar dos cosas: derecho o económicas. Eso hacía que la similitud de horarios de clase permitiera un alto nivel de convivencia entre todos nosotros y, también, de compañerismo. No puedo por menos recordar esos años con enorme cariño de quienes, al mismo tiempo que estudiar, nos dedicábamos a divertirnos y a convivir de una manera que, con el paso del tiempo, echas de menos. Hoy felizmente casado y con dos hijos, evidentemente estupendos, les desearía con toda certeza que pudieran vivir esa experiencia de la misma manera que yo tuve la oportunidad de hacerlo.

El Real Colegio Universitario María Cristina y su Colegio Mayor eran una auténtica pasada. Recuerdo con enorme cariño todas y cada una de las pequeñas cosas que viví en aquella época. Las comidas en un bullicioso comedor, los golpes en el plato cuando por los altavoces nos llamaban a alguno de nosotros o, por ejemplo, los magníficos días que teníamos cuando caía una fuerte nevada. Recuerdo una noche que un grupo de nosotros nos dedicamos a hacer “muñecos de nieve” en el parque enfrente del Colegio. Viendo esas fotos, irreproducibles a día de hoy, veo cómo supimos disfrutar cada uno de los momentos que la vida nos dio para ser felices en una etapa en el que la responsabilidad con los estudios y las ganas de vivir intensamente estaban al cincuenta por ciento. Viendo esas fotos, como otras muchas, compruebo la magnífica elección que hicimos en estudiar una carrera allí. Fue una fructífera etapa de nuestras vidas, ya que no sólo estuvimos en un sitio privilegiado, no sólo conocimos a gente estupenda, sino que el poso que nos dejó el María Cristina ha acompañado y acompañará a muchos de nosotros el resto de nuestras vidas. Nos ha permitido poder desarrollarnos profesionalmente y, excluyéndome expresamente, a triunfar en un mundo tremendamente competitivo ya que el sello de calidad de María Cristina supo sacar lo mejor de muchos de mis compañeros y permitirles plasmar, en la vida real, lo que estudiaron en las aulas y vivieron en el Colegio.

Salir en El Escorial, dicho con todo el cariño, era sencillo. No teníamos móviles pero no pasaba nada, nos encontrábamos. Los jueves a la una del mediodía no hacía falta que quedaras con nadie ya que sabías que si ibas a La Genara te encontrarías a medio Colegio Mayor mientras el otro medio



acudía a la conferencia semanal de la revista hablada “AVANCE”. Los viernes noche tampoco pasaba nada si no quedabas con nadie ya que podías cruzar tranquilamente la Lonja del Monasterio e irte para La Chistera, a La Boite o al ¡Qué más da! ya que con seguridad encontrarías un compañero para pasar un buen rato.

La convivencia en el día a día era tremendamente enriquecedora. Estudios al margen, nuestras partidas de pocha se pueden calificar de épicas o de muy emocionantes los partidos de fútbol vistos con los compañeros del colegio. La intensidad de las rivalidades deportivas hacía que se magnificaran tanto las derrotas como las victorias de tu equipo. En las sesiones de cine, especialmente en fin de semana, se practicaba la visualización comentada, es decir, allí ponían la película y desde ese momento a ver quién decía la mayor de las ocurrencias.

El nivel de amistad y compañerismo se fue acrecentando con el paso de los años hasta llegar al que, por normas del Colegio Mayor, debía ser nuestro último año como internos: tercero de carrera. Ese curso tuve la oportunidad de participar activamente en el decanato del Colegio junto a Javier Monterrey como decano y Manuel Estévez como vicedecano. Ese año, dicho suavemente, después de tanto tiempo, no nos lo pasamos mal. Ese curso, fue EL CURSO. Organizar el decanato, las fiestas del paso del ecuador, el propio evento del paso del ecuador, junto con un montón de actividades hizo que ese lejano 1991 fuera un año magnífico.

Nos lo pasamos genial y, además, vivimos lo que se convertiría en un hito histórico de toda nuestra promoción como fue el Campeonato Universitario de Baloncesto en una épica semifinal y una “megaépica” final. Recuerdo con una claridad meridiana los preparativos para el partido decisivo, lo que denominamos en aquella época como “SEMPER” que era la adaptación de una parte del himno del colegio, en concreto la parte de “SEMPER MEMORABIMUS MARIAM CHRISTINAM”, para bautizar de manera rimbombante a un astil, a un triste palo de un pico, que durante días se agotaban y reponían en las ferreterías de San Lorenzo Del Escorial. Estos Semper fueron “tuneados” por muchos de nosotros cuando no sabíamos que eso era “tunear”. Pero, queridos compañeros, quiero aprovechar la oportunidad que me brinda el Colegio para declarar solemnemente una circunstancia después de 26 años. En la final de baloncesto, quedaban unos 15 segundos y perdíamos por dos puntos cuando el gran Alberto Calvo encestró, nadie sabe cómo, un milagroso triple que hizo ponernos un punto arriba. En el siguiente ataque del equipo contrario el ruido ensordecedor de la afición, tal vez, hizo que no se oyera cómo el árbitro, tal

vez, pudo remotamente pitar personal contra nosotros a falta de unos dos o tres segundos para terminar el partido lo que, tal vez, nos hubiera supuesto, en caso de colar los dos tiros libres, tal vez, perder el partido y el campeonato. Por eso, permitidme compañeros escurialenses, hay que ser elegantes, aunque sea después de veintiséis años, y hay que decir que tal vez pudimos haber perdido el partido y el campeonato pero lo que es seguro es que lo ¡¡GANAMOS!! , sí, sí, lo ¡¡GANAMOS!! y lo hicimos porque un grupo de amigos, apoyados por muchos más amigos, nos juntamos para ganar un campeonato en nombre de nuestro querido colegio mayor. Recuerdo los momentos posteriores a la victoria a Willy, a mi amigo Félix y a tanta y tanta gente feliz. Si había alguien feliz era Keko, que no coló el triple pero como si lo hubiera colado. Keko aglutina perfectamente el espíritu escurialense: trabajo cuando hay que trabajar, diversión cuando hay que divertirse y buena gente en todos los momentos.

El año pasado un grupo de personas capitaneadas por Fidel Aldea, Carlos Prol y Pedro Bolaños tuvieron la impagable idea de organizar una comida en nuestro antiguo colegio e, incluso, algunos tuvieron la oportunidad de dormir en nuestras hoy por hoy reformadas habitaciones. Me emocioné, lo reconozco. Poder pasear por los mismos sitios que hace años, comer en el antiguo comedor del Colegio, recorrer la lonja del monasterio y, sobre todo, disfrutar de la compañía de tanta gente que llevaba mucho tiempo sin ver y comprobar que nos seguimos teniendo cariño y aprecio sincero después de tantos años, me llenó de una inmensa alegría. Ese día me hizo recordar los magníficos años en el María Cristina. Ver al mítico Boris, mi querido Alfonso Lariño, después de 25 años y comprobar cómo aún lo sigo queriendo fue magnífico. A Félix, a los hermanos Martín Velayos, a Pituko, a Nacho, a los de Badajoz, a los de Coruña, a los hermanos Chicote, a Carlos Arias a tanta y tanta gente que han formado parte de mi vida me emocionó y me generó alegría. Eché de menos a algunos, como mi Cristóbal Picazo, o Alberto Gómez Viso pero me consta que aún se están arrepintiendo de no haber venido. Cuando vi al Padre Agustín, al Padre Javier Campos, al Padre Prometeo o al Padre José que estaban exactamente igual, pero igual, que hace 25 años pensé que algo tiene que tener la temperatura del Escorial para mantenerlos tan estupendamente. Me alegró poder verlos, fotografiarme con ellos, y trasladarles el aprecio sincero que les tengo. Fue un día, para mí y, para todos, especial, muy especial.

Todo lo que he escrito lo he hecho desde el corazón y con el sentimiento de gratitud hacia unos años que me han hecho parte de como soy. No he dicho nada malo porque, s, tal vez ocurrió algo malo, tal vez, no lo recuerdo, en todo caso, tengo la certeza que una parte de mí siempre estará allí.

## **Crónica/relato de una vida en R.C.U. “María Cristina”, 1989-1994**

---

**Pedro BOLAÑOS SOBRADO**

Con motivo del 125º Aniversario de la fundación del Real Colegio Universitario M<sup>a</sup> Cristina de San Lorenzo del Escorial, la Universidad (en adelante “la Uni”) a través del Padre Javier Campos y Fernández de Sevilla, me ha propuesto en calidad de antiguo alumno e interno y habiendo transcurrido casi 25 años desde mi graduación, que escriba unas breves palabras acerca de mi experiencia personal en la Uni. Para mí es un placer recordar y compartir lo que fue una de las etapas más bonitas y felices de mi vida.

Me tengo que remontar al inicio del curso académico de 1989. Llego a la Uni con mis 18 años recién cumplidos y un mundo nuevo que se abría ante mis ojos. Como otros muchos compañeros de internado y clase, dejábamos atrás por primera vez el ala protectora de nuestros padres y la seguridad de nuestro hogar. Recuerdo esos primeros días con una mezcla de sentimientos y estados de ánimo que iban desde el nerviosismo hasta la emoción y expectación. La realidad es que la adaptación resultó fácil, rápida y sencilla; cada uno se integró a su manera y enseguida se formaron distintos grupos de amigos. En mi caso fue principalmente con los jugadores del equipo de baloncesto, al cual pertencí. En el Colegio Mayor, que era mixto, coincidimos entre otros, andaluces, extremeños, canarios (como yo), catalanes, castellano-manchegos y gallegos, muchos gallegos, sin duda la comunidad más numerosa.

Me gustaría agradecer a mis padres el haber tomado la sabia decisión de enviarme a la Uni. Fue una decisión valiente, aunque no exenta de los temores

propios de unos padres que envían a su hijo mayor a 2.300 kms. de casa, con el esfuerzo económico que supone y el objetivo claro de lograr una carrera universitaria, Derecho. Pero lo cierto es que logré mucho más que una licenciatura.

Dentro de estos muros centenarios, cargados de historia, en un marco incomparable como es El Escorial y donde considero que es un absoluto privilegio haber estudiado; crecí y maduré como persona, aprendí lo que es el compañerismo y el valor de la amistad. Me siento orgulloso de decir que hice mis mejores amigos en la Uni y 25 años más tarde los sigo conservando. También, cómo no, se forjaron nuestros primeros amores de juventud y algunos de ellos son hoy en día, un feliz matrimonio.

Voy a tratar de resumir lo que era una semana típica en líneas generales:

De Lunes a Viernes clases por la mañana, primer ciclo (3 primeros años de carrera). Segundo ciclo, 4º y 5º de carrera, las clases se impartían en horario de tarde. El Colegio Mayor era sólo para internos de primer ciclo. No recuerdo el número exacto de internos pero éramos más de 100. El internado resultaba muy cómodo, en la planta baja estaban las aulas, el comedor, un bar y la zona de descanso con mesas y butacas, televisión y una sala de cine. En la primera planta estaban las habitaciones de los internos, todas ellas individuales. Anexo a la Uni estaba la cancha de deportes. También teníamos una piscina que siempre se abría a finales de mayo y en junio; más de uno regresaba a su casa tras el final del curso luciendo un envidiable moreno y era difícil explicar a tus padres, que te había quedado alguna asignatura para septiembre, con ese aspecto tan saludable.

Tras las clases, la comida, mesas de 4 personas. Recuerdo con cariño a Nieves, una de las camareras, siempre atenta y pendiente de todos nosotros. Cuando me gustaba un plato especialmente, le pedía repetir y nunca obtuve un no como respuesta. Desde luego no se pasaba hambre y además en las habitaciones se podía tener comida; alguno tenía prácticamente un supermercado con los productos típicos de su tierra. En invierno los alféizares de las ventanas se convertían en estufendas neveras naturales.

La tarde era libre y uno se organizaba como quería. Estudiar, pasear, hacer deporte o simplemente estar en compañía de tus amigos. Entre los internos existía la figura del “encargado del vídeo”. En mi época lo fueron 2 de mis mejores amigos, Willy Hierro y Manu Estévez. Tenían un carnet de videoclub,

sufragado por la Uni, y todos los días alquilaban una peli, en formato VHS (aún quedaba lejos el dvd) y se proyectaba en 2 sesiones, una tras la comida y otra tras la cena. Un cartel a la entrada del comedor anunciaba el título de la película del día, los géneros favoritos eran comedia, acción y terror. El día que pusieron “Pretty Woman” fue él no va más, no cabía un alma en la sala y rodó más de una lágrima de emoción. En mi caso por las tardes, fuera del período de exámenes, me dedicaba a entrenar con el equipo de baloncesto. Nos pasábamos horas jugando y éramos felices.

En la cena, alguno se atrevía a bajar en pijama o albornoz con el consiguiente jolgorio y salva de aplausos. Tras la misma normalmente bajabas a la zona de butacas y televisión, mientras unos organizaban partidas de cartas, otros charlaban, podías ver la peli del día en la sala de cine o si esa noche tocaba episodio de la serie del momento “Beverly Hills 90210. Sensación de vivir”, las chicas se apropiaban de la tele y tocaba ver las andanzas de los guaperas Brandon y Dylan, ese asunto no admitía discusión.

Los fines de semana eran puro entretenimiento, sobre para todos los internos que vivíamos allí y no íbamos a casa salvo en Navidades, Semana Santa o verano. Salíamos todos los viernes y sábados de fiesta por la noche. Los viernes en el pueblo, al pub “La Chistera” y a la mítica discoteca “La Boite”. Había un ambiente sano y como jóvenes que éramos sólo buscábamos algo de diversión y en definitiva estar con tus amigos. El internado femenino de “Las Dominicás”, alumnas igualmente de la Uni, se juntaban también con nosotros, rivalizando en belleza con nuestras internas. Los sábados solíamos bajar al pueblo de abajo o a Villalba.

Toca hablar de los horarios nocturnos los fines de semana, porque cuidado, existía toque de queda. Uno podía salir hasta las 3 A.M. Si llegabas más tarde te las tenías que ver con Antonio, el portero. El hacía guardia hasta las 5 A.M. y luego las puertas del Colegio Mayor se cerraban. Algún osado llegó a trepar por un árbol y saltar por el muro, con el resultado final de un brazo escayolado, o entrar por la Capilla que abría a las 7 A.M. Pero volvamos con Antonio, cuando uno llegaba entre las 3 y las 5 de la madrugada, tenías que firmar un parte con tu nombre. Recuerdo alguna vez con Willy, firmar yo como Michael Jordan y él como Magic Johnson; Manu, en cambio, solía firmar poniendo el nombre de algún otro interno. En fin, supongo que el bueno de Antonio hacía luego “la vista gorda” y no entregaba esas “listas negras” a nuestros Padres Agustinos, porque lo cierto es que nunca nos llamaron la atención.

En la sala de cine, los fines de semana, los internos seguíamos los partidos de la Liga de fútbol y de baloncesto. En horarios nocturnos, como teníamos las llaves, disfrutamos de más de un partido de la NBA alguna madrugada. Pero de lo que no puedo olvidarme es de la broma que nos gastó Antonio el portero. Una fría madrugada de invierno, éramos muy pocos en la sala, estábamos viendo el clásico de terror “El exorcista”. Justo en una de las escenas con la niña poseída en su pleno apogeo, se oyeron unos fuertes golpes en los barrotes de la ventana. No hizo falta mirarnos, nos levantamos todos de golpe y salimos corriendo despavoridos, gritando y absolutamente aterrorizados. Nos refugiamos en la habitación de Manu. Estuvimos un buen rato hasta que se nos pasó el susto. Más tarde nos infundamos de valor y volvimos a bajar, muy lentamente y mirando a derecha e izquierda con cada paso que dábamos, para apagar la película y cerrar la sala de vídeo. Sólo nos faltó bajar cogidos de la mano. Tiempo más tarde nos enteramos que había sido Antonio el autor de esos ruidos.

En definitiva había tiempo para todo, estudiar, reír, aprender y por supuesto sacar adelante una carrera universitaria, dentro de un marco de respeto y libertad que siempre nos dio la Comunidad Agustina. Un tiempo feliz en el que vivíamos confiados, inocentes, optimistas, fruto todo ello de la inmadurez e ignorancia propia de nuestra edad; en aquellos momentos, no éramos conscientes de que probablemente estábamos viviendo los mejores años de nuestra vida.

Mención aparte merece el curso académico 90-91 y la temporada de baloncesto. Existía una Liga, patrocinada por El Corte Inglés, donde participaban todos los Colegios Mayores de la Comunidad de Madrid. Jugamos esa temporada con un crespón negro en señal de luto, ese verano habíamos perdido a un miembro del equipo, Josín de Orense; Manu, nuestro capitán, en un gesto que le honra, lució el dorsal nº 13 en su honor. El sistema era una liguilla con varios grupos y los 4 mejores equipos se enfrentaban en unas semifinales y los ganadores iban a la gran final. Los partidos de esa liguilla inicial se jugaban los sábados por la mañana en Madrid, en la cancha del Santa María de Europa en la calle Cea Bermúdez. Viajábamos en los autobuses Herranz, a menudo muertos de sueño porque el viernes anterior habíamos salido. Recuerdo un partido en especial, era pleno invierno y hacía mucho frío, ese día éramos sólo 5 jugadores, no teníamos banquillo. Llegamos a la pista sin apenas haber dormido, nos acurrucamos y nos sentamos en una esquina donde caía un matutino rayo de sol, temblando de frío y Willy comiendo naranjas. Mientras el otro equipo había llegado antes y estaban haciendo ejercicios de calentamiento y con un entrenador luciendo traje y corbata que no paraba de arengarles. Llegó la hora de empezar el

partido y el árbitro se dirigió a nosotros y nos preguntó si estábamos preparados o íbamos a renunciar a jugar observando la impresión que dábamos. Craso error. El partido empezó y sin calentamiento previo, les metimos un primer parcial de 20-0. Recuerdo a un jugador del equipo contrario decirle a su entrenador con el rostro perplejo: “estos tíos las meten todas”. Ganamos de 40 o 50 puntos, lo cierto era que ellos eran muy malos y nosotros buenos.

Quedamos primeros de nuestro grupo y nos ganamos el derecho a jugar las semifinales, que eran a doble partido. Nuestro rival, el Colegio Mayor Santo Tomás de Aquino “el Aquinas”. El partido de ida en su pista, resultó un desastre y perdimos de 21 puntos. Estábamos prácticamente eliminados, pero aún quedaba un partido de vuelta en nuestra casa, en la Uni. El día del partido, la cancha se llenó de público, nuestros compañeros, algunos ataviados con pelucas, sombreros, gafas de sol, tambores, pancartas y hasta bates de béisbol, que por supuesto no usaron, pero supongo que infundieron temor e intimidaron al rival. El ambiente fue mágico, la afición nos llevó en volandas y se consiguió la proeza, ganamos de 23 puntos. Estábamos en la final.

Mayo 1991, la gran final contra el equipo favorito del torneo, el Colegio Mayor San Juan Evangelista “el Johnnie”, en el pabellón de La Almudena en Madrid. La Uni fletó un autobús, muchos otros bajaron en coches, que se llenó de compañeros dispuestos a animar a su equipo y defender sus colores. El guión de lo que fue el partido parece sacado de una película norteamericana universitaria de la época. No en vano, y para motivarnos, nuestro capitán nos había puesto los días previos, la peli “Hoosiers: Más que ídolos”; teníamos a nuestro entrenador particular, Manu, en el papel de Gene Hackman y a la estrella del equipo, Carlos Prol, en papel de Jimmy. Un pabellón absolutamente lleno, con dos aficiones totalmente entregadas y enfrentadas en lo deportivo y no en lo personal. El partido fue bastante competido y con distintas alternativas en el marcador, ninguno de los dos rivales lograba sacar una ventaja definitiva al otro. Los nervios atenazaban a uno y a otro equipo y la anotación no era alta, los aciertos y errores se sucedían al mismo tiempo. De esta forma se llegó a un final de infarto, quedaban pocos segundos para el final del partido y perdíamos de 2 puntos. Teníamos posesión de balón. Manu, nuestro capitán pidió tiempo muerto, y buscamos una última jugada ensayada. Lo cierto es que nos salió otra distinta. El balón iba circulando entre nuestros jugadores, Dudu amaga con el triple, no lanza y se la pasa a nuestro pívot Alberto, un zamorano de casi 2 metros de altura. Alberto recibe el balón, más allá de la línea de 6,25, no se lo piensa y lanza el triple. Pasan unos segundos donde no te da tiempo a pensar en nada, pero observas la trayectoria del balón sin pestañear y se hace el silencio en el pabellón. El balón voló y entró limpio en la canasta. El

otro equipo apenas tiene tiempo y ya no reacciona, sacan de fondo, llegan a nuestra zona, pero no consiguen hacer un último lanzamiento. Marcador final 63-62, hemos ganado. Invasión de campo, abrazos y una alegría incontenible. En “Hoosiers”, el equipo de un pequeño pueblo rural de Indiana, gracias al talento de sus jugadores y a todo un pueblo volcado con ellos, conseguía ganar, contra todo pronóstico, el Campeonato Estatal de baloncesto. David venció a Goliat, y eso fue también lo que hicimos nosotros. Gracias a todos los compañeros de la Uni, sin su apoyo no lo habríamos logrado.

Habíamos hecho historia, el Colegio Mayor Escorial había ganado por primera vez este Campeonato. Días más tarde, muy orgullosos, le entregamos el trofeo a nuestro Rector el Padre Javier Campos. El citado trofeo descansa aún en las vitrinas de la Uni, a la entrada del Colegio, testigo y prueba de nuestra gesta. Aquel equipo legendario y columna vertebral de los que fueron y siguen siendo mis mejores amigos, estaba formado por: Carlos Prol, José Juan “Willy” Hierro, Manuel “Manu” Estévez, Pedro Bolaños, Carlos “Cifu” Cifuentes, Laureano “Lalo” Arce, Félix Pérez, Javier Menor, Eduardo “Dudu” Sánchez, Juan Antonio “Chiqui” Pacheco, Fidel Aldea y Alberto Calvo.

Como anécdota final he de comentar que además del trofeo, el ganador obtenía igualmente un premio económico. Un cheque nominativo por importe de 60 mil pesetas. Pues bien, ese cheque nunca se llegó a cobrar. En una de las comidas, Willy se lo dejó olvidado en una de las mesas y hemos de suponer que acabó en la basura tras la limpieza del comedor. Hicimos las gestiones pertinentes y supimos que el citado cheque nunca se hizo efectivo, pero por otro lado no conseguimos que nos libaran otro.

El curso siguiente en 1992, año del centenario de la Uni, recibimos el honor y la ilustre visita del entonces Príncipe de Asturias y hoy Monarca D. Felipe VI, que se mostró muy cercano en todo momento. Fue una jornada festiva y con diversos actos solemnes, que hoy recuerdo de manera entrañable.

El resultado de todas las ricas enseñanzas que nos dio la Uni y el esfuerzo del alumnado se ha traducido hoy en día en grandes profesionales. De estas promociones surgidas en los 90 nos podemos encontrar con: Abogados, Jueces, Fiscales, Notarios, Inspectores de Trabajo, Inspectores del Banco de España, Inspectores de Policía, Letrados de la Seguridad Social o compañeros que optaron por la rama privada en sectores como Banca, Auditoría o Consultoría; tenemos hasta políticos, como Alcaldes y Diputados. Continuar en la empresa familiar o crear una propia fue también una decisión acertada.



He hablado del esfuerzo y las muchas horas dedicadas al estudio para aprobar una carrera universitaria, pero tengo que contar, que sin llegar a ser norma o conducta habitual más bien casos aislados, alguno copiaba en los exámenes. Aquí me tengo que detener en uno de ellos en concreto, porque su nivel había que catalogarlo como de experto. Este alumno se presentó a más de un examen con cientos de chuletas. Previamente visitaba la “Librería Rascón”, en el pueblo, y reducía a fotocopias libros enteros. Iba al examen con una chuleta índice, sobre la que se guiaba para encontrar los distintos temas, repartidos entre la ropa. No era extraño verle en el mes de junio, con una temperatura agradable y con una cazadora puesta, repleta de bolsillos interiores. Como los tiempos avanzan al igual que las tecnologías, se pasó a la técnica del walkie-talkie (hoy en día con el Whatsapp hubiera resultado más sencillo); pero en una ocasión en medio de la transmisión, se cruzó la frecuencia con una conversación entre Patrimonio Nacional, los nervios entraron en escena y hubo que cancelar la operación. Ese examen lo suspendió claro. Eso sí, los Jurisconsultos romanos y han pasado ya 25 años, se los sigue sabiendo de memoria: Papiniano, Ulpiano, Gayo, Paulo y Modestino; hemos bromeado mucho entre nosotros con respecto a ello.

No me gustaría terminar este relato sin nombrar a varios miembros de la comunidad de profesores agustinos, creo que es justo recordarlos como reconocimiento a su labor y al legado y huella imborrable que han dejado en todos nosotros y que forman ya parte de nuestra memoria colectiva. Ruego me perdonéis porque es difícil nombrar a todos y seguramente me dejo alguno en el tintero, pero jamás en el olvido: Padre Javier Campos (Rector – Historia del Derecho), Padre Prometeo Cerezo (Derecho Internacional Público), Padre José Rodríguez (Derecho Canónico), Padre Avelino Folgado (Derecho Civil), Padre Segundo Folgado (Derecho Natural), Padre Paulino Lobato (Derecho Penal) y Padre Javier Miguélez (Derecho Civil). Gracias de corazón a todos ellos.

**In memoriam.** Fueron años universitarios maravillosos, pero también sufrimos la lamentable pérdida de varios compañeros, todos ellos gallegos: José “Josín” Álvarez Rivero, Avelino Castro Rebolo, Mercedes “Merchi” Suárez Gestal y Aurelio “Vigo” García Rubín. DEP nunca os olvidaremos, sois eternos en nuestra memoria.

Un fuerte abrazo y hasta siempre.



## Breves Recuerdos de un Exalumno

---

**Marcos VÁZQUEZ GESTAL**

Difícil tarea la de seleccionar un momento, una vivencia, una anécdota, un recuerdo, de entre los muchos que pueblan esos cinco extraordinarios años, entre 1990 y 1995, que tuve la suerte de vivir en “María Cristina”. Y digo “vivir”, en toda la extensión de la palabra, porque efectivamente viví, no estuve sólo de paso estudiando una carrera, la de Derecho. No. “María Cristina” fue mi casa. Lo digo con orgullo, con gratitud, con cariño...

Por esa razón me considero parte de su historia, de esos 125 años que ahora se conmemoran. Fui testigo, en mis cinco años allí, de importantes cambios en lo que a las instalaciones de la *uni*, como todos la conocíamos, se refiere: estrené en cuarto curso la nueva biblioteca, las habitaciones totalmente reformadas y con baño individual, pude celebrar el acto de licenciatura estrenando una magnífica Aula Magna en el mismo lugar donde unos años antes jugaba al frontenis, estrené también el gimnasio, la entrada y portería del colegio que en nada se parecía la que me encontré cuando empecé, en 1990, a la que dejé cuando me fui en 1995...

Tuve la suerte de estar presente y participar de un momento señalado en la historia del Centro como fue la celebración de su I Centenario, durante el curso 1992-1993 en el que, además, y gracias a mis compañeros, fui Decano de Alumnos.

Guardo de ese curso, entre otros, dos recuerdos muy especiales:

Uno, el acto de investidura como Colegial Mayor del, por aquel entonces, Príncipe de Asturias, Don Felipe de Borbón, celebrado el 27 de noviembre de 1992. Tuve el honor en dicha ocasión, como Decano de Alumnos, de dar lectura, en el transcurso del acto, al acuerdo por el que se procedía a tal nombramiento, teniendo la oportunidad de intercambiar unas palabras con el ahora Rey de España en el aperitivo que a continuación se sirvió en el comedor del colegio.

Fue un acto muy emotivo, tanto por la importancia y magnitud de lo que se estaba celebrando, como por la categoría de quien nos honraba con su presencia, ratificando y fortaleciendo, con dicha visita, la íntima relación que desde sus inicios tuvo este Centro con la Corona.

El otro, las reuniones que muchas noches, después de la cena, teníamos en la antigua biblioteca mis dos compañeros, Juan Cabrera y Nicolás Jiménez, como Director y Secretario, respectivamente, de la Revista “Nueva Etapa”, el Padre Segundo Folgado, como Presidente, y yo, como Decano de Alumnos, para preparar el número especial que de la misma se publicaría con motivo del I Centenario del Colegio.

Tenía el Padre Segundo Folgado especial ilusión y unas ganas enormes que nos contagiaba a nosotros para que de allí saliese una edición de la Revista que fuese referente para la historia de “María Cristina”. Más de una vez decía “las próximas generaciones tendrán que hablar de nosotros...”

En esas reuniones, después de tener clara cuál sería la estructura de la revista, con todas sus secciones, revisábamos entre los cuatro, una tras otra, las ediciones publicadas durante todos los años para hacer una selección de los artículos más interesantes de todas ellas, buscábamos información sobre antiguos alumnos ilustres que hubiesen pasado por las aulas de “María Cristina”, decidíamos el reparto de trabajo entre todo el equipo de redacción, revisábamos y corregíamos las pruebas de imprenta..., en fin, unas reuniones que dieron su fruto con la edición de ese número especial de la Revista “Nueva Etapa”, conmemorativa del I Centenario del R.C.U. “María Cristina”.

De esa edición de “Nueva Etapa”, especialmente dedicada al entonces Príncipe de Asturias, se hicieron, dada su importancia, seis ejemplares numerados y especialmente encuadernados de los cuales, si mal no recuerdo, uno se envió a la Casa Real y otro se encuentra en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

En no pocas ocasiones aquellas reuniones nocturnas se prolongaban, charlando y cambiando impresiones acerca de temas de lo más variado que nada tenían que ver con la revista, desde anécdotas personales que nos contaba el Padre Segundo Folgado y que nosotros escuchábamos con el mismo interés que un niño atiende a las aventuras que de su infancia le relata su padre, hasta cuestiones de índole religiosa, política, de fútbol, que también le gustaba, y no poco, o de cualquier tema que estuviese de actualidad... Horas amenas y enriquecedoras que se pasaban muy rápido y de las que, como ya he dicho, tengo un gratísimo recuerdo.

Tuve la suerte en los siguientes cursos, cuarto y quinto, de ser Director de Nueva Etapa y volver a compartir, durante el primero de ellos, unos cuantos ratos de amena conversación con el Padre Segundo Folgado, después de cenar, mientras paseábamos tranquilamente por la lonja del Monasterio en esas típicas noches estrelladas de San Lorenzo. El curso siguiente ya no estaba... Falleció en el verano de 1994. Siempre lo recordaré por su apuesta por “Nueva Etapa” y por su dedicación a la misma.

Retomando las palabras del principio, no puedo terminar sin expresar nuevamente mi orgullo, mi gratitud y mi cariño hacia este Real Colegio Universitario, hacia toda la Comunidad de PP. Agustinos, hacia todos y cada uno de mis compañeros, internos y externos, hacia mis profesores y hacia todo el personal que día tras día trabajaba para que la *uni* fuese nuestra casa.

Un recuerdo especial para el que fue Vicerrector durante mi estancia en “María Cristina” y profesor de Derecho Civil en segundo curso, el Padre Javier Miguélez, con quien tuve una gran relación y que de manera inesperada falleció poco después de mi marcha del Colegio. Cuando en 1995 me despedí de él, en su habitación, me dijo “*ha sido un placer tenerte aquí. Ven cuando quieras, ya sabes que aquí tienes tu casa*”. Me quedo con esas palabras...

¡¡Felicidades a todos por estos 125 años!!



## **De mis recuerdos en “María Cristina”: 1991 – 1996**

**Carlos ARROYO ABAD**

Recientemente se me vino a comentar la posibilidad de, haciendo algo de historia, recordar mis años y mis recuerdos de lo que en mi vida supuso el paso, como estudiante, por el Real Centro Universitario. De ahí a ponerme a redactar estas líneas hay un salto pues el María Cristina, como todos tradicionalmente lo llamamos, no es un conjunto de aulas. Son caras, palabras, sombras, luces y sobre todo momentos y recuerdos.

Si bien, a estas alturas, el María Cristina me lleva acompañando desde más de la mitad de mi vida, voy a resumir esas miradas, luces y recuerdos de la época en que no fui más que un simple estudiante. Un joven que, siguiendo los pasos de su hermano, acabó estudiando Derecho, cuando lo que realmente amaba al margen de la música era la Historia, pero que, cosas de la vida, acabo disfrutando de esta disciplina a la que no ha dejado de dedicarse desde entonces.

Atravesé las puertas de esta casa a finales de 1991, época en la que primero de Derecho no se estudiaba en el recinto del Real Centro sino en la parte baja del edificio que ocupaba el Conservatorio Padre Antonio Soler (edificio que actualmente comparte con la Casa de Cultura). Qué decir tiene que tal situación obedecía a que éramos tantos alumnos que no cabíamos en el Real Centro.

Fue una etapa totalmente nueva que pronosticaba el necesario salto de madurez. Un ambiente más serio acompañado de unos manuales en los que ya no cabían las fotos sino solamente la letra. Todo, presagiaba la necesidad de adaptarse a una nueva realidad. De aquel año recuerdo, especialmente, las clases del padre Javier Campos, que dado su campo y mi gusto por la Historia,

eran realmente las que más me interesaban. Paralelo a Javier, no se puede dejar de recordar las clases de Alfonso y su Derecho Romano. Alfonso no sólo era un profesor, era humanamente una persona próxima. Salvando las distancias profesor - alumno, es innegable que nos aportaba un ambiente muy familiar, posiblemente derivado de su paralela condición de profesor de bachiller, posición ésta, cómoda para un alumno de 18 años.

Al final, no costó mucho acostumbrarse al nuevo ambiente y a las nuevas caras pues no dejábamos todavía de mantener cierta inocencia, como ponía de manifiesto las batallas de nieve en la lonja.

Distinto fue ya el paso a segundo. Ya nos incorporábamos al edificio del Real Centro y ya teníamos 19 años. Jóvenes pero con consciencia universitaria. Nos empezaba a interesar el Derecho. En este proceso el padre Paulino tuvo un peso especial al abrirnos las puertas al Derecho Penal. Empezar a entender una terminología que hasta la fecha parecía relegada a gente de mayor edad generaba una sensación especial. La responsabilidad y la concienciación del significado del ser universitario, comenzaba a imponerse en el estudio. Realmente puedo decir que fue en este curso cuando empecé a tomar consciencia del Derecho y a contemplarlo como algo interesante.

Pese a ello, el año realmente trascendente fue tercero. No tanto desde una perspectiva académica sino desde una perspectiva humana y de formación ética. Y ello porque la universidad no sólo está para formar académicamente sino también humanamente. Es una formación global que se nos abre y que tenemos que estar dispuestos a aprovechar.

Siempre he intentado ayudar en distintos tipos de acciones pero tuve la oportunidad de conocer y tener por profesor al padre Javier Miguélez, profesor de Derecho Civil que poco después de finalizar la carrera nos abandonó por culpa de un cáncer.

Javier nos habló de la solidaridad y de la necesidad de participar activamente en proyectos de esta naturaleza (recuerdo especialmente sus comentarios sobre la realidad social en Argelia). En ese momento surgió la llama y un pequeño grupo de estudiantes nos pusimos manos a la obra hablando con distintas organizaciones no gubernamentales hasta llegar a Médicos Sin Fronteras, organización con la que decidimos comenzar a colaborar. Con total humildad, esa colaboración que dio comienzo gracias a unos meros comentarios al final de una clase, terminó fraguando en una multitud de actuaciones que se vinieron a prolongar durante los tres años de carrera que nos restaban, contando tercero.



Conciertos, charlas, exposiciones fotográficas que hicieron que a ese grupo de voluntarios, donde quiero destacar a Paula e Itziar, se les llegara a reconocer el estatus de “grupo de apoyo” (el grupo de apoyo de El Escorial, es como nos conocían). Hicimos lo que pudimos, que no fue mucho, pero lo hicimos con la ilusión que todo estudiante debe tener. Con la ilusión de sentirse útil a la sociedad, con la ilusión de que una pequeña acción, por pequeña que sea, es algo más que no hacer nada. Y este proceso de colaboración y trabajo de este grupo de estudiantes pudo salir adelante porque detrás tuvimos al Real Centro. Dónde se hacían los conciertos si no era en la capilla, dónde se recogía dinero si no era en las huchas de la portería y la biblioteca (incluso se nos apoyó con el cepillo de alguna misa) o dónde se hacían las exposiciones si no eran en los pasillos de nuestra Casa.

Más allá del nacimiento de esta vivencia, tercero fue el año de nuestro ecuador, de nuestra imposición de la banda colegial, de nuestro viaje a Canarias, en definitiva, de nuestra consolidación no ya solo como un grupo de compañeros sino también como un grupo de amigos.

Con todo, el paso del Rubicón vino con cuarto. Cambiábamos de turno, pues las clases de los dos últimos años de licenciatura se impartían por las tardes. Claramente fueron unos años muy distintos. Veíamos la proximidad de nuestro fin de ciclo. Toda la vida de estudiantes, con una única obligación, estudiar. He de reconocer que la incertidumbre y el temor ante el porvenir no era exclusivo. Se respiraba un cierto temor ante lo desconocido, ante el qué será de nosotros. Tuvimos en aquellos años numerosas conferencias y explicaciones sobre salidas pero he de reconocer que en el fondo no deja de ser una travesía que se debe pasar solo y que abre las puertas a una nueva etapa vital marcada ya por la madurez.

En definitiva, cinco años de mi vida, que dieron comienzo abandonando la adolescencia y concluyeron con una plena adquisición de responsabilidad. Una etapa en la que nuestros profesores, directa o indirectamente, participaron en nuestro proceso de transformación. Si unos fuimos por la docencia, otros por el ejercicio profesional u oposición y unos últimos por caminos totalmente ajenos a la carrera, la realidad es que durante esos años en María Cristina, compartimos muchas cosas. Días de lluvia, anocheceres tempranos propios de invierno, sonrisas, sueños, sufrimientos. Vivencias que nos permitieron crecer y madurar. En definitiva, vivir y actualmente recordar una de las etapas más importantes en mi vida.



## *Semper memorabimus Mariam Christinam*

---

**Catarina VALDÉS POZUECO**

Ex alumna

Cierro los ojos y me invade una imagen, el Aula Magna a rebosar y una música, cantada llena de emoción, y nosotras, mi mejor amiga, aquélla que me regaló la universidad cinco años atrás, y yo, cogidas de la mano, gritando más que entonando el final de nuestro *Gaudeamus Igitur*. Estamos en un sábado luminoso, 9 de mayo de 1998, y sentíamos que el mundo estaba a nuestros pies, que el triunfo estaba ahí aguardándonos, justo fuera de los umbrales de la universidad. La alegría, el compañerismo, el abrazo intenso de mis padres, el vino español en el Patio de los Laureles y esa sensación de triunfo pleno han quedado en mi retina como uno de los lugares al que volver cuando *los vientos de la vida soplen fuertes*. Mi universidad me ha concedido muchos momentos, espacios íntimos a los que siempre puedo regresar, para aprender de ellos, o simplemente para esbozar una sonrisa. No éramos héroes, simples estudiantes de Derecho, pero ese día nos sentíamos más grandes y poderosos que el mismísimo Magno tras una batalla victoriosa.

La antítesis a este espejismo triunfal ocurría cinco años antes, un octubre de 1993, recién llegada a la universidad. Recuerdo subir las escaleras de María Cristina cabizbaja, segura por la presencia de mis padres pero con vergüenza infantil entre los colegiales que me observaban con curiosidad mientras se reencontraban con sus amigos. Llegué con el tiempo justo para deshacer las maletas, conocer a mi compañera de baño, y bajar a cenar. El comedor repleto de universitarios fue toda una experiencia. Éramos ocho novatas en un comedor de más de cien estudiantes donde los universitarios de tercer curso nos parecían gigantes. En realidad, entrar las ocho novatas y

quedarse el comedor en silencio fue todo uno. Me sentía devorada por miles de ojos que nos acechaban y que más que darnos tranquilidad, nos daban miedo. Al menos esa debió de ser la sensación de todas nosotras, la mía desde luego, estaba aterrada, porque nos sentamos todas juntas en una mesa de cuatro y no nos atrevíamos ni a movernos, incluso cuando apareció el Vicerrector de entonces, el P. Javier Miguélez y nos explicó que no podíamos comer las ocho en una mesa de cuatro. Y al final nos movimos a otra mesa, y esperamos a salir, porque después de terminar la cena, miles de ojos seguían escrutándonos en el claustro, esperando nuestra salida. Y tuvimos que dejar el comedor, y en la misma puerta, rápidamente nos abordaron dos universitarios de tercero, explicándonos que las novatadas eran la forma de conocer al resto de colegiales, y que nos invitaban a ir a una fiesta. Y fuimos a esa fiesta, yo acompañada por dos novatos más. Esa noche nos convertimos en trovadores, cuentistas de fantasías eróticas, comedores de huevos crudos, y las dos horas que pasamos hasta regresar a la universidad se me hicieron eternas. A pesar de algún que otro trago amargo las novatadas fueron un aprender a leer en el alma humana, a saber nadar y guardar la ropa, a rechazar el abuso por el abuso y a discernir la broma agradable de la humillación. Gracias a éstas conocí a quienes hoy siguen siendo mis mejores amigos, aquellos que lograron atemperar ese tiempo de incertidumbre y convertirlo en diversión. Recuerdo cómo cantábamos entre risas en la plaza del pueblo formando un tren humano de novatos, con las manos enganchadas entre las piernas y entonando la tonadilla «qué buenos son los señores veteranos que nos llevan de excursión», mientras uno de los veteranos se convertía en director de orquesta, o la famosa *Porla*, que después de hacerte imaginar e imaginar lo que sería eso, y nunca te imaginabas nada bueno, era simplemente hacer la señal de la cruz en el novato que colocaban frente a ti. Y terminaron las novatadas, y nos centramos en las clases del primer curso, que no eran fáciles, porque el nivel del profesorado era excelente y ni el Derecho Natural ni el Derecho romano eran asignaturas sencillas. La única que podía sernos más familiar era Historia del Derecho pero para eso estaba el P. Javier Campos quien el primer día de clase nos advirtió: buenos días, les habrán dicho que soy duro, pues soy mucho más. Y así fue, nos pasamos todo el curso en la biblioteca de la universidad, comentando actas, sentencias medievales, tratados renacentistas y constituciones del siglo XIX. Al final, aprendimos a investigar, a ir a las fuentes, y ese aprendizaje fue uno de los que más me sirvió cuando años después hice mi tesis doctoral sobre el sentido de la Justicia en Calderón de la Barca.

Y llegó el segundo curso, con nuestra primera clase magistral de la mano del P. Javier Miguélez, uno de mis profesores más queridos, el primero que me dio

un suspenso, pero alguien a quien llevaré en mi memoria siempre. *Vox veritatis non tacet*, ahí le recuerdo, todos nosotros delante del lema de la universidad y traduciéndonos que la voz de la verdad no calla, que la Universidad María Cristina no era una universidad cualquiera, que habíamos acudido a ella no sólo para ser licenciados en Derecho sino para convertirnos en personas íntegras, en hombres y mujeres responsables de nuestra vida y de nuestros actos; que esta Universidad nos ayudaría a crecer en la libertad de conciencia, a pensar y a razonar por nosotros mismos, a tener una ética y unos valores que nos hicieran personas más dignas, más felices. Y así fue. La Universidad me formó dentro del humanismo cristiano, de ese *Ama y haz lo que quieras* tan responsable y libre al mismo tiempo. Así me lo transmitió el P. Javier cuando me preguntó si quería confirmarme y yo le respondí que no sabía, que no era muy creyente. Me respondió entonces que mi fe era como mi traje de primera comunión que se había quedado pequeño. Y me regaló un *Toma y lee*, un libro de formación que me ayudó a crecer en la fe, a adoptar una forma de ver y entender el mundo dentro de ese cristianismo abierto tan propio de María Cristina. Profesores como el P. José Rodríguez Díez, el P. Paulino Lobato, o el P. Gabriel del Estal me abrieron las puertas de la razón y con sus conversaciones en el claustro o en aquellas noches cálidas de junio, sentados frente a la puerta de la universidad, nos hablaron no sólo de Derecho Canónico o Penal, sino de libros y lecturas que iban más allá del mundo jurídico. Recuerdo cómo Gabriel del Estal nos enseñó a discernir entre estrellas y planetas mientras nos comentaba la Vía Láctea, o cómo el P. José nos enseñaba dialéctica a través de Espronceda en sus clases de Canónico, o los juicios que organizaba en Penal de tercero el P. Paulino, donde nos convertía en jueces, fiscales y abogados defensores aunando diversión y aprendizaje.

El recuerdo de mi universidad va mucho más allá de la carrera jurídica. Como colegial pude participar en el decanato y dirigir la revista universitaria más antigua de España, *Nueva etapa*, organizar debates, realizar labores humanitarias como la enseñanza y la integración a niños magrebíes, jugar partidos de tenis, y llevar una intensa vida social en aquel salón que se llenaba de estruendo cada noche, donde jugábamos al Trivial, al ajedrez, a las cartas, charlábamos, reíamos imaginando el futuro, o nos quedábamos en el cine de la universidad, disfrutando de la película que cada noche escogía para nosotros el decano de cine. Fue una vida intensa, exprimida, siempre rodeada de mis amigos que éramos nuestra familia, con quienes disfruté de mis cumpleaños, con quienes recorrí Madrid, hice excursiones por la Sierra, fui por primera vez a la ópera, me dieron ánimos la noche antes de los exámenes, o con quienes canté guitarra en mano la misa dominical porque también en la universidad recibimos clases de música.

Recuerdo los nervios ante las grandes fiestas, la de Navidad y la de la Primavera, el ir juntas a la peluquería, el aprender a maquillarnos unas con otras, y el sentirnos partícipes de un cuento de hadas que era por primera vez real.

El paso del tiempo me ha demostrado que nos coloca en un lugar propio, un espacio único alejado del ensueño donde confluyen los caminos elegidos y al que llegamos irremisiblemente, como guiados por el hado de las tragedias griegas. No hace lo mismo con los recuerdos, tiende más a la idealización que a la realidad, y mucho más si estos son de nuestra primera juventud, si tratan de cuando salimos por vez primera de nuestra casa y comenzamos a vivir sin el halo protector de nuestros padres. Es ese tiempo del pasado el más propicio para exaltar los recuerdos y pasar de ser meros estudiantes a héroes de leyenda.

A la hora de redactar estas páginas he tenido en cuenta esa tendencia innata de los recuerdos a la hipérbole y a ese cualquier tiempo pasado fue mejor. Aquí tienes, lector, el testimonio de una estudiante de María Cristina entre los años 1993 – 1998, narrado con la mayor objetividad posible, limpia pues esa pátina eufórica del recuerdo. Lo que sí puedo asegurar desde la perspectiva del tiempo es que esta universidad, mi Universidad, marcó mi vida abriéndome nuevos caminos; sin sus enseñanzas ni la experiencia vital que obtuve no sería ahora la mujer que soy. Siento una gran gratitud a esta Institución, a todas las gentes que he conocido en el camino, desde el claustro de profesores al personal bibliotecario y a todos los que en ese tiempo nos cuidaron e hicieron grata nuestra existencia. Gracias a todos y como canté aquel día de 1998

*Semper memorabimus Mariam Christinam*, siempre recordaremos María Cristina.

## **“No te contentes con pasar por la Universidad, consigue que la Universidad pase por ti”.**

---

*(La importancia de la elección de una buena Universidad, alumnos, profesores,  
compañeros, todo forma parte de la vida universitaria)*

**Ramón BONELL COLMENERO**  
Alumno RCU Escorial-María Cristina

San Lorenzo de El Escorial, Madrid, inicio del curso académico 1995, una nueva etapa, lo importante era seguir los consejos que el grupo de amigos de mi padre: Paco Alcaraz, Alfonso Lindo, los hermanos Miguel y Jesús Velasco, que junto con él, todos juristas y antiguos alumnos del RCU María Cristina, me habían dado unas semanas antes de iniciar el curso, recuerdo esta clásica sentencia: “No te contentes con pasar por la Universidad, consigue que la Universidad pase por ti.”

Estudiar en esta universidad, me ha permitido adquirir unas competencias de conocimiento, y habilidades, para desarrollarme como persona y como profesional, adquirir el gusto por las actividades culturales, intelectuales, asistir a conciertos, obras de teatro, conferencias, toda una serie de convicciones, vinculadas a valores éticos, con inteligencia política y emocional, que han resultado ser estratégicos para mi desarrollo personal, y profesional, pragmáticos.

Los consejos que entonces recibí también fueron:

1. Vive la experiencia universitaria, para construir un futuro mejor.
2. Crea una red de amistades.
3. La salida no está en la carrera, sino en ti. Emprende.
4. Confía en ti mismo.
5. Planificate. Organízate hay tiempo para todo.
6. No te saltes las clases.
7. Disfruta de cada sesión.

No me cabía ninguna duda, era puro nervio, incorporarme a la universidad era un momento clave en mi vida, no sólo por los conocimientos fundamentales que iba a adquirir, sino por los valores, las habilidades, las relaciones personales y el trato humano, iba a encontrarme en un entorno privilegiado, con jóvenes con las mismas inquietudes e ilusiones. Supone llegar al inicio de cursar una carrera, iniciar un nuevo proyecto, un apasionante reto, con vocación, que tras los años culminaría para gran satisfacción personal y familiar.

Lo primero, es necesario tener motivación, en segundo lugar prestar atención y en tercer lugar utilizar la memoria, tengamos en cuenta que en el Real Centro Universitario Escorial María Cristina, no sólo recibimos formación universitaria, curricular, sino que también tenemos toda una serie de actividades extracurriculares, como la Revista Hablada Avance, conferencias, que he tenido la oportunidad y la fortuna de asistir con Antonio Catalán, fundador de AC Hoteles, la visita del Presidente de Guatemala, o del actual Rey de España Felipe VI, cuando por entonces era Príncipe de Asturias.

Recuerdo varias anécdotas fantásticas, era un estudiante muy tímido, así que me apunté al grupo de teatro TEMACRIS, lo pasábamos genial, al tiempo que ensayábamos y nos ilustrábamos con las obras de Antonio Buero Vallejo, Fernando Fernán Gómez, Alfonso Paso, los ensayos eran los sábados por la tarde, con el tiempo empecé a leer libros sobre la programación neurolingüística, estrategia de comunicación, desarrollo personal que recomiendo. En la obra de Alfonso Paso, Usted puede ser un asesino, realicé el papel de Dupont.

También me tocó vivir mis primeras elecciones generales estando en Madrid, la capital del Reino de España, no es lo mismo que vivirlas en provincias, fueron el 3 de marzo de 1996, con varios compañeros de la universidad, bajamos a Madrid, a la C/ Génova, el ambiente era espectacular tras unos años de intensa corrupción política, había ganas de cambio, de alternancia de partidos, así que desde la C/ Génova terminamos en el Hotel Meliá Castilla en la fiesta que organizaban las nuevas generaciones, tuve la oportunidad de estar al lado del que sería próximo ministro y actual presidente del Gobierno, Mariano Rajoy Brey.

Por aquel entonces, era compañero también en la Universidad Pedro Sánchez Pérez-Castejón, actual candidato a presidente del Gobierno, he tenido luego la oportunidad de conocerle en su faceta como profesor en otro centro en el que también impartí docencia.

En el comedor, siempre hablábamos de nuestras inquietudes, así que había varios compañeros que estudiaban también Derecho, por aquél entonces seguía



los mercados de valores, tenía un compañero que era un apasionado del mercado asiático, el Nikkei, poco a poco, fui leyendo, instruyéndome con los libros de la biblioteca, hasta tal punto de emprender el proyecto ActualidadFinanzas.com, en el año 1998, que terminaría dándome la pista de despegue para llegar a ser bróker del Nasdaq, así que estuve en la revolución digital de los mercados de valores en la era de internet, de las *stock options*, etc.

No me queda más que agradecer ante los 125 años del RCU María Cristina, mi *Alma mater*, como alumno y actual profesor, de este prestigioso centro adscrito a la Universidad Complutense de Madrid, en homenaje y en recuerdo de los profesores que he tenido, a los Padres Agustinos, a los compañeros que tuve siendo alumno y que he tenido y tengo como profesor. Todos excelentes personas y destacados profesionales en sus áreas.

Teniendo en cuenta que la educación, como la formación es un proceso que se extiende a lo largo de la vida entera de las personas. No termina la formación cuando se ha superado la etapa de los estudios reglados; la educación permanente debe merecer una constante atención por parte de cada persona que desee ampliar no sólo los conocimientos técnicos y culturales, sino su propia condición de persona. La capacidad de escuchar y de aprender. Hay que contemplar. No es lo mismo estar, que ser, que hacer.

La innovación, la creatividad es indispensable, requiere originalidad, transformarse, reinventarse. Hacia la plena liberalización, la plena competencia. Con flexibilidad para adaptarse al cambio, Hay que intentarlo, en esta sociedad el que lo intenta, gana, nunca nada de lo que se ha conseguido ha sido por quienes pensaban que era imposible lograrlo.

La excelencia es el antídoto de la crisis. Compartiendo con Nelson Mandela, “La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

Invertir en conocimientos produce siempre los mejores beneficios. Tengamos en cuenta, que la formación permanente es la base del conocimiento en el siglo XXI.

Ante este renovado impulso, ante el desafío de transformación y oportunidades que brinda la sociedad actual, a partir de una acción formativa de calidad y principios educativos que consagran la libertad individual, la competencia docente, el espíritu crítico y la voluntad permanente de perfeccionamiento.

¡Muchas Felicidades!



## **Mis recuerdos del RCU “Escorial-María Cristina”**

---

**Alma VÁZQUEZ ESTEBAN**

Volver la vista atrás más de 15 años puede dar un poco de vértigo. Pero por otro lado, me hace sonreír. ¡Qué época más estupenda! Recuerdo llegar el primer día al aula y encontrarme sentada junto a una compañera, y hoy en día seguimos siendo amigas. Es lo que hace un sitio tan especial como el Real Colegio Universitario María Cristina.

En mi época de estudiante éramos muchos, en concreto 1200 estudiantes. ¡Tantos en un sitio tan pequeño! Recuerdo los intentos de acceder a la cafetería, que eran casi imposibles... Sólo tenías alguna oportunidad si salías un poco antes de clase. Éramos tantos, que apenas conocías a todos los compañeros de clase, era muy difícil conocer a estudiantes de otras clases, y no digamos a los de la otra Facultad (Derecho). A pesar de todo, me las ingenié para relacionarme con cursos superiores de ADE. Así pude compartir coche con dos y a veces tres estudiantes de otros cursos, cuestión que me ayudó a conocer a mucha más gente. Gracias a eso hice un buen grupo de amigos, con los que compartí momentos de ocio (como un fantástico viaje de esquí,) y también de estudio. De hecho, creo que lo mejor de aquello es que me enseñó a estudiar en grupo. En los últimos cursos, quedábamos para estudiar en época de exámenes en mi casa y nos lo pasábamos estupendamente. Estudiar se volvió algo dinámico y todo un reto, porque teníamos que explicarnos unos a otros lo que no entendíamos. ¡Mi primer trabajo en equipo!

Respecto a los estudios, hubo profesores que me marcaron, como los de Matemáticas, Isidoro Moyano Encinas y Antonio Fernández Montes, grandes

amantes de su materia y que terminaron contagiándonos su pasión por los números. Aunque tengo que reconocer que cuando mi hermano vino a ver mis notas de Matemáticas Financieras en junio y me dijo que había aprobado, no me lo podía creer. Recuerdo así mismo al profesor de Política Económica, Miguel Ángel Galindo, que te hacía pensar y reflexionar, algo fundamental en la etapa universitaria. Así como el gracejo andaluz de Francisco Cabanillas, profesor de Fiscal, que inicialmente no era santo de mi devoción, pero finalmente entendí su método de dar clase y la importancia que tenían sus ejemplos para a que algunas cuestiones tediosas fueran comprendidas y asimiladas mejor.

En el tercer año de mis estudios, a través del P. Enrique Álvarez, se presentó en el RCU María Cristina la opción de estudiar unos estudios de Máster Internacional en una Gran Escuela de Negocios francesa, dependiente de la Cámara de Comercio de París. Y dos estudiantes de ADE y yo nos embarcamos en esa aventura que nos permitió vivir y cambiar nuestras vidas para siempre. Fueron tres años estudiando en Oxford, Madrid y París.

En general, echar la vista atrás y pensar en el RCU María Cristina siempre me hace revivir una gran experiencia y, sobre todo, me hace sentir que la etapa universitaria es la base de lo que puedes llegar a ser como persona.

## Recuerdos de “María Cristina”

---

**Rut GONZÁLEZ**

Dieciséis años hace ya que termine mis estudios de licenciatura en Derecho en esta universidad y sin embargo tengo la sensación de que han sido muchos menos. Quizás se deba a que tengo aun gratos recuerdos de aquellos años y de las vivencias personales que permanecen imborrables, y sobre todo de las personas que conocí en ese periodo de mi vida: Padres Agustinos, profesores, compañeros y amigos.

Además, tuve la suerte de vivir algunos de estos años universitarios como colegiala y compartir experiencias inolvidables con el resto de compañeros.

No solo aprendí la disciplina del Derecho, en el que cada curso era un nuevo reto por sus desconocidas asignaturas hasta ese momento, también adquirí importantes conocimientos para mi desarrollo personal y por supuesto, -a tener siempre presente y desde el primer día-, la máxima de la voz de la verdad “*Vox veritatis non tacet*”.

Cada comienzo de curso era un reencuentro de emociones e historias que contar de nuestras vacaciones estivales, con desembarques de equipaje y accesorios varios incluidos, que cuando nos disponíamos a recoger de las habitaciones del Colegio Mayor al finalizar el curso, parecía impensable que todo aquello hubiese estado allí y a día de hoy, sigo sin acabar de entender como en tan pequeño espacio podía tener cabida tanto.

Como no recordar las tertulias en los pasillos del claustro, tanto diurnas como nocturnas, estas últimas especialmente en los descansos de estudio en las

épocas de exámenes y que alguna que otra noche, un pequeño susto nos llevamos cuando aquel silencio se rompía por algún paseante que deambulaba de un lado para otro. Y aquellos ratos que pasábamos en la cafetería, punto de encuentro de tantos, y donde tras la cena, se convertía en una carrera para tomar posición, un buen asiento, y ver uno de los primeros *reality show* televisivos.

Otros días asistíamos a alguna festividad universitaria del calendario y con nuestras mejores galas posábamos en el Patio de Laureles para el recuerdo fotográfico, degustando el tradicional vino español que se servía en señaladas fechas. Las cenas de Navidad, seguidas de su correspondiente fiesta, tampoco eran para menos, y alguna con nevada incluida.

También siguen presentes en mi memoria las colaboraciones en la Revista Nueva Etapa, formando parte del equipo de dirección y en diversos números de la misma, como autora de algunos artículos, y que en aquel momento, jamás pude imaginar que años después escribiría como fruto de mi labor investigadora. Asimismo, participe en la organización de la Revista Hablada Avance donde tuvimos la oportunidad de conocer a ilustres ponentes que pasaron por nuestra universidad y otros, que con sus anécdotas, nos despertaron alguna que otra carcajada, como el señor Ruiz Mateos.

Igualmente recuerdo aquellas bajadas a Aula, Salón Internacional del Estudiante y la Oferta Educativa, que se celebraba en IFEMA, jornadas largas, en las que hacíamos de azafatas/os en nuestro stand y de dónde veníamos cargados de “souvenirs” de todo tipo, algunos de ellos bastante cotizados por ser de escasa existencia -recursos limitados-.

En aquellos años tuvo lugar el funeral de estado de la madre del rey emérito, D<sup>a</sup> María de las Mercedes, celebrado en la Real Basílica, y del que la curiosidad nos invadió por completo para poder ser cronistas de aquel suceso, sin perdernos detalle alguno. Tal acontecimiento perturbaba la normalidad de nuestra vida colegial, al tener cada rincón “tomado” por los agentes de seguridad, dándonos instrucciones al respecto.

También recibimos la visita oficial de nuestro Rey, entonces Su Alteza Real el Príncipe de Asturias en aquel caluroso día de junio, fueron vísperas y día de preparativos de los que nosotras, colegialas y alumnas, especialmente disfrutamos y del que hicimos nuestro particular reportaje.

Grandes historias y recuerdos las que guardan las piedras escurialenses...

# *Derecho*







# **Invasión de la era digital en las nuevas relaciones laborales y su incidencia en el desarrollo económico**

---

*Encroachment of the digital age in the new labor relations and his incident in the global economic development*

**Víctor GÓMEZ PANTOJA**  
**Coral Gloria MUÑOZ MANZANO**  
**Fernando PÉREZ MONTERO**  
*3° de Derecho*

## **I. EL DERECHO LABORAL ANTE LA NUEVA INCURSIÓN DE LA ERA TECNOLÓGICA**

### *1.1. La adaptación del Derecho del Trabajo*

El Derecho del Trabajo se ha ido modelando a lo largo de la historia, para así poder ir adaptándose a la evolución y el desarrollo del país en el entorno nacional, con sus trabajadores y empleados, donde la economía colaborativa sea una base para la formación de nuevos puestos de empleo y emprendimiento en nuevas formas de trabajo.

Naturalmente, este desarrollo está rompiendo los límites existentes mediante un desarrollo tecnológico en todos los ámbitos, sin necesidad de presenciarse todos los trabajadores en un mismo punto de manera física, de modo que pueden llegar a realizar el mismo trabajo de modo virtual (lo cual puede facilitar a un emprendimiento de trabajo en negro o economía sumergida)<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> SIERRA BENÍTEZ, E.M., “Relaciones laborales y derecho del empleo”, pp. 2-4. Disponible en: <https://www.adaptinternacional.it>. [Consultado: 13/10/2017].

### 1.2. *La problemática en la determinación de la naturaleza en la prestación de servicios: la dependencia digital en el derecho laboral*

Esta virtualidad en el trabajo ha conllevado una variación de la dependencia industrial, la dependencia digital, que no sustituye a la industrial, sino que es una dependencia paralela; pero ¿qué es la dependencia?: no podemos entender por dependencia a la sumisión del trabajador a una hora, tipo o modo de realización del trabajo con una remuneración económica; es decir, una subordinación absoluta, sino que la dependencia se basa en una subordinación organizativa empresarial de la actividad laboral (poder de dirección del trabajador del art. 1.1 ET), que en la dependencia industrial se realizaba en la empresa física o fábrica o cualquier otro lugar donde se desarrollara la actividad. Esta noción de dependencia demuestra que tiene una gran capacidad de adaptación a la realidad social del trabajo y su prestación de servicios asalariada, como la evolución de los trabajos a distancia o trabajos telemáticos<sup>2</sup>.

Esta nueva dependencia digital da lugar a una preocupación por los empresarios a la hora de ‘controlar’ a sus trabajadores, por lo que se les otorgan unos poderes de vigilancia y control sobre los empleados (control del espacio virtual), bastante inflexibles y rígidos en algunos aspectos.

### 1.3. *Soporte de la economía digital*

Por lo tanto, con la dependencia digital, se crean una serie de plataformas tecnológicas para facilitar la prestación de servicios como *Upwork*, *Freelancer* o *Toptal* las cuales, salvando las distancias de organización interna, frente a terceros como trabajadores se encargan de poner en contacto de manera internacional a los susodichos con los empresarios de manera online. Estas facilidades para relacionarse de manera global entre empresa-empresa y empresa-trabajador, lleva aparejado un aumento de demanda en el mercado hacia distintos modelos de trabajo, lo que faculta a los trabajadores a tener una visión más amplia hacia el futuro, donde podemos apreciar una economía bajo demanda, donde nos alejamos de la figura tradicional del trabajador<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> SIERRA BENÍTEZ, E.M., “Relaciones laborales y derecho del empleo”, pp. 12-14. Disponible en: <https://www.adaptinternacional.it>. [Consultado: 13/10/2017].

<sup>3</sup> TODOLÍ-SIGNES, A., “El contrato de trabajo en el S. XXI: La economía colaborativa, On-Demand economy, Crowdsourcing, uber economy y otras formas de descentralización productiva que atomizan el mercado de trabajo”, *Rochester, NY: Social Science Research Network*; 2015 nov. Report No.: ID 2705402, p. 7. Disponible en: <https://papers.ssrn.com/abstract=2705402>.

### 1.3.1. Efectos de esta globalización

Esta evolución ha producido para la actividad económica en general, debido a la rapidez de implantación e integración de los nuevos sistemas y técnicas de desarrollo de la misma en el mercado económico cada vez más cambiante, y que en algunos casos muchas empresas no lleguen a adaptarse a tiempo a este nuevo entorno y no logren un grado de interacción tan elevado como para competir contra las empresas de mayor auge industrial y tecnológico, lo cual procederá a su desaparición<sup>4</sup>.

Por último, este desarrollo en la economía, además de beneficios en los trabajadores, produce un auge en los empresarios por mejorar y abaratar su producción trabajo, lo que conlleva a una expansión de la inteligencia artificial, donde las máquinas alcanzan una mayor relevancia; no obstante, los expertos aseguran que esto no liberará del trabajo más pesado y que nos quita la mayor parte del tiempo y a su vez se crearán nuevos puestos de trabajo.

Lo importante aquí es buscar y desarrollar nuevos puestos de trabajo. En este ámbito, cobra una gran relevancia las empresas que crean los viveros de *start-ups* lo que supone una importante oportunidad. A pesar de que una gran empresa con capacidad para abrir 10.000 puestos de trabajo pueda resultar más atractiva, los 20 o 30 empleados que necesita una *start-up* no son menos importantes, puesto que no son trabajadores que tenga una localización de puesto de trabajo física en un punto determinado, esto puede cobrar una gran relevancia.

### 1.3.2. El porvenir del Derecho laboral

Podemos comprobar que la era digital no destruye todo lo preexistente y lo deja sin efecto, sino que ha llegado para quedarse, que conllevará un desarrollo y una mejora en la economía y en la sociedad. Está produciendo fuertes cambios en diversos ámbitos, pero no debemos ser alarmistas profetizando el declive de la situación de bienestar actual. La sociedad no es algo predefinido, está en constante variación y desarrollo y la misma se va adaptando.

---

<sup>4</sup> SÁNCHEZ-ARCHIDONA HIDALGO, G., “Reflexiones sobre los efectos de la globalización económica en los entes de economía social. Especial referencia a la novedad de las cooperativas digitales”, *Lex Soc Rev Derechos Soc.* 14 de julio de 2017; vol. 7, nº 2, p. 253. Disponible en: [https://www.upo.es/revistas/index.php/lex\\_social/article/view/2728](https://www.upo.es/revistas/index.php/lex_social/article/view/2728).

Las nuevas tecnologías traen consigo un nuevo marco de relaciones de trabajo que nos sitúa en un problema sustancial, ¿Podemos enmarcarlas en nuestra regulación laboral preexistente?, si la respuesta es negativa y por tanto podemos entrever un cambio en las relaciones laborales, será necesaria una nueva regulación laboral íntegra o especial para ellas. Por ello vamos a analizar a continuación dos técnicas revolucionarias, la *Sharing economy* y el *Crowdworking*.

## II. ECONOMÍA COLABORATIVA

### 2.1. *Concepto, evolución y clases de economía colaborativa*

#### 2.1.1. Una aproximación al concepto de economía colaborativa

Cuando se hace referencia a la economía colaborativa, nos referimos a las nuevas formas de consumo, producción y distribución de los bienes a través de los nuevos canales telemáticos por los que se comparten los bienes y servicios ofertados permitiendo a los consumidores adquirir y/o usar estos nuevos métodos en contraposición a los tradicionales con o sin intermediación de lucro. La diferencia fundamental es que la economía colaborativa no es “economía bajo demanda”, y su mercado está centrado en el bien que se ofrece, en la que la prestación de servicios es anexa al bien compartido<sup>5</sup>.

#### 2.1.2. Evolución de la economía colaborativa a lo largo del siglo XXI y dinámica colaborativa en España

Desde hace un tiempo, la economía dentro de la Unión Europea y en el mundo ha generado un gran cambio volviéndose más social, originando el crecimiento de la colaboración entre usuarios en diferentes ámbitos, tales como el transporte, el alojamiento o la oferta de productos y servicios que se puedan prestar. El gran impacto de internet, las redes sociales, y la gran crisis económica que se viene sufriendo desde hace años, ha incentivado la aparición de estas nuevas formas, las cuales están cada vez están tomando más relevancia, creando así una gran oferta capaz de competir de tú a tú con las alternativas tradicionales del mercado, originando una reestructuración,

---

<sup>5</sup> TODOLÍ-SIGNES, A., “El contrato de trabajo en el S. XXI: La economía colaborativa, On-Demand economy, Crowdsourcing, uber economy y otras formas de descentralización productiva que atomizan el mercado de trabajo”, *Rochester, NY: Social Science Research Network*; 2015 nov, pp. 7 - 9. Report N°. ID 2705402. Disponible en: <https://papers.ssrn.com/abstract=2705402>

problemas y preocupaciones dentro de estas últimas, debido al carácter temporal y más racional con el que cuentan las plataformas de economía colaborativa, así como una nueva forma de actuar dentro del mercado, e incentivando la comunidad y el intercambio de productos<sup>6</sup>.

En España, todo esto no es un fenómeno nuevo, tan solo, un ascenso escalonado desde el inicio de la crisis económica en el año 2007 hasta nuestros días. No obstante, este fenómeno no puede imputarse de forma individual a la situación económica, sino que la tecnología tiene gran implicación dentro de este ámbito, ya que sin los medios electrónicos necesarios y sin Internet, el ascenso de este nuevo mercado no tendría los niveles con los que actualmente cuenta.

La Comisión Europea, en su informe *European agenda for the collaborative economy*<sup>7</sup>, publicado en el año 2016, entiende que la economía colaborativa ha tenido un gran crecimiento desde el año 2013, doblando sus ingresos en la Unión Europea, y esperando seguir creciendo debido al “gran potencial para que nuevas empresas conquisten estos mercados en rápida expansión”, en la que los prestadores de servicios pueden ser tanto particulares, como PYMES, e incluso multinacionales, los usuarios que hacen uso de los servicios, y los intermediarios que facilitan la labor a través de las plataformas digitales - BlaBlaCar, Wallapop, etc.-, las cuales tienen por misión conectar la demanda de usuarios con la oferta disponible.

### 2.1.3. Tipos de economía colaborativa

La economía colaborativa no es un único fenómeno en sí misma, sino que se basa en diferentes tipos, los cuales se pueden diferenciar entre ellos por el

---

<sup>6</sup> GINÈS I FABRELLAS, A., y GÁLVEZ DURÁN, S., “Sharing economy vs. uber economy y las fronteras del Derecho del Trabajo: la (des)protección de los trabajadores en el nuevo entorno digital”, *Indret Rev Para El Análisis Derecho*, 2016; (1):4, p. 12. Disponible en: [http://www.indret.com/pdf/1212\\_es.pdf](http://www.indret.com/pdf/1212_es.pdf). [Consultado: 12/10/2017].

<sup>7</sup> EUROPEAN COMMISSION. *A European agenda for the collaborative economy Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions*, Brussels; 2.06.2016. COM (2016) 356 final, p. 2. Disponible en: <https://ec.europa.eu/transparency/regdoc/rep/1/2016/EN/1-2016-356-EN-F1-1.PDF> y *Collaborative economy transactions frequently do not involve a change of ownership and can be carried out for profit or not for profit*. Commission Staff Working Document. Brussels; 02.06.2016. COM (2016) 184 final, p. 5. Disponible en: <http://ec.europa.eu/DocsRoom/documents/16881/attachments/3/translations/en/renditions/nati ve+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=es>.

determinado fin al que se destine el bien, el tipo de prestación que se va a llevar a cabo, su acceso, etc.<sup>8</sup>.

### 2.1.3.1. Sharing-economy

Mediante la Sharing-economy se busca compartir bienes y/o servicios en desuso o infrautilizados de forma gratuita u onerosa, actuando directamente entre particulares u organizaciones<sup>9</sup>. La definición de Sharing economy puede variar dependiendo de las diferentes interpretaciones que se lleven a cabo además de los métodos por los que tenga lugar:

En primer lugar, se puede observar que la actividad se puede realizar dentro de un marco legal regularizado o que se encuentre fuera del marco, pero sin llegar a ser considerado ilícito. También puede variar si se pretende la obtención de una ganancia o no. Además, un factor determinante es si la actividad que se esté realizando lleve consigo la obtención o no de dinero a cambio.

### 2.1.3.2. Según el tipo de prestación que se va a realizar

El tipo de prestación que se va a realizar es un elemento indispensable dentro la economía colaborativa, ya que nos permite diferenciar las diferentes clases existentes, así como sus características fundamentales, puesto que, dependiendo de lo que se vaya a realizar, se va a hacer una prestación u otra<sup>10</sup>.

- a) **Business-to-consumer:** se basa en que una empresa es titular de los bienes o servicios, manejando e interaccionando directamente con el consumidor ofertándole el servicio o la prestación, siendo una relación proveedor-cliente.

---

<sup>8</sup> ZALE, K., "Sharing Property". *Univ Colo Law Rev*, 2016; vol. 87, n° 2015-A-2016, pp. 502-10. Disponible en: [http://heinonline.org/HOL/Page?handle=hein.journals/ucollr87&div=17&g\\_sent=1&casa\\_token=zA02eV5grdEAAAAA:\\_vswJjGxyx4TNyI0boTybDTReYufk0Zf9y7AN5XdgmVKbBHqYeJY4tNrLNew51zpxqIAjgI&collection=journals](http://heinonline.org/HOL/Page?handle=hein.journals/ucollr87&div=17&g_sent=1&casa_token=zA02eV5grdEAAAAA:_vswJjGxyx4TNyI0boTybDTReYufk0Zf9y7AN5XdgmVKbBHqYeJY4tNrLNew51zpxqIAjgI&collection=journals). [Consultado: 8/10/2017].

<sup>9</sup> Véase *Sharing-Economy, Dictionary of commonly used terms*, en el blog Collaborative-consumption.com. Recurso disponible online en: <http://www.collaborativeconsumption.com/2015/11/12/the-sharing-economy-dictionary-of-commonly-used-terms/>. [Consultado: 6/10/2017].

<sup>10</sup> ZALE, K., "Sharing Property". *Univ Colo Law Rev*, 2016; vol. 87, n° 2015-A-2016, pp. 514-24. Disponible en: [http://heinonline.org/HOL/Page?handle=hein.journals/ucollr87&div=17&g\\_sent=1&casa\\_token=zA02eV5grdEAAAAA:\\_vswJjGxyx4TNyI0boTybDTReYufk0Zf9y7AN5XdgmVKbBHqYeJY4tNrLNew51zpxqIAjgI&collection=journals](http://heinonline.org/HOL/Page?handle=hein.journals/ucollr87&div=17&g_sent=1&casa_token=zA02eV5grdEAAAAA:_vswJjGxyx4TNyI0boTybDTReYufk0Zf9y7AN5XdgmVKbBHqYeJY4tNrLNew51zpxqIAjgI&collection=journals). [Consultado: 8/10/2017].

- b) **Business-to-business:** permite una interacción entre las empresas que poseen o manejan el servicio o la prestación para después suministrarla a los consumidores.
- c) **Peer-to-peer:** mediante este sistema se permite establecer una serie de innovaciones tecnológicas y basadas en plataformas online que permiten a los usuarios u organizaciones actuar en estas plataformas bajo demanda alquilando, vendiendo o compartiendo bienes y permitiendo la interacción de los usuarios en igualdad de condiciones
- d) **Consumer-to-business:** permite que las empresas permitan captar y aprender de los conocimientos otorgados por parte de los consumidores y usuarios pagando por la utilización de estos vía online – encuestas remuneradas.

### 2.1.3.3. Access economy

Esta categoría de negocio de economía colaborativa se centra en que el acceso a los bienes es preferible a la propiedad de los mismos<sup>11</sup>.

## 2.2. Elementos generales de la economía colaborativa

El concepto de economía colaborativa nos ha permitido observar que este nuevo sistema permite reinventar los mercados tradicionales de venta existentes, en nuevos formatos, antes impensables, gracias a la economía digital<sup>12</sup>.

En primer lugar, el consumo colaborativo<sup>13</sup> permite que los consumidores y usuarios puedan tener acceso a sistemas como *leasing -alquiler a corto plazo-*, *reselling -Wallapop-* y *renting -alquiler a largo plazo-* entre otros. No obstante, también se pueden incorporar a este grupo activos intangibles, como tiempo, habilidades y espacio -BlaBlaCar-, no obstante, “*no desempeña una actividad profesional, al no tener el lucro como finalidad*”<sup>14</sup>.

---

<sup>11</sup> ALFONSO SÁNCHEZ, R., “Economía colaborativa: un nuevo mercado para la economía social”, *CIRIEC-Esp Rev Econ Pública Soc Coop.*, 2016; nº 88, p. 243. Disponible en: <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=17449696008> [Citado 6/10/2017].

<sup>12</sup> BOTSMAN, R., y ROGERS, R., *What's Mine is Yours: How Collaborative Consumption is Changing the Way We Live*. Editorial Harper Collins, London 2010. Disponible en: [http://appli6.hec.fr/amo/Public/Files/Docs/241\\_fr.pdf](http://appli6.hec.fr/amo/Public/Files/Docs/241_fr.pdf) [Consultado: 27/10/2017].

<sup>13</sup> STOKES, K.; CLARENCE, E.; ANDERSON, L., y RINNE, A., *Making sense of the UK Collaborative economy*, Nesta. 2014, p. 11. Disponible en: [http://www.collaboriamo.org/media/2014/10/making\\_sense\\_of\\_the\\_uk\\_collaborative\\_economy\\_14.pdf](http://www.collaboriamo.org/media/2014/10/making_sense_of_the_uk_collaborative_economy_14.pdf) [Consultado: 6/10/2017].

<sup>14</sup> GARCÍA, J.L., y BLABLACAR, O., “Asegurar la economía colaborativa”, *vLex*. 2016. Disponible en: <https://levante.vlex.es/vid/blablacar-asegurar-economia-colaborativa-678919133>. [Consultado: 5/11/2017].

En segundo lugar, también cabe la producción colaborativa en diferentes ámbitos, tales como el diseño, la elaboración y la distribución de productos mediante sistemas de captación de usuarios online.

En tercer lugar, es posible la existencia de aprendizaje colaborativo<sup>15</sup> abiertas a cualquiera por medio de métodos online u offline, permitiéndose compartir recursos, conocimientos, trucos o vivencias para aprender de forma colectiva. Todo esto primando el acceso oneroso o gratuito a través de libros, contenidos educativos, cursos, conferencias, etc. -Wikipedia o Actíivate Google -.

Y, por último, también podemos encontrarnos con servicios de financiación diferentes a los métodos bancarios tradicionales, por lo que se pueden financiar proyectos mediante *crowdfunding* -Housers-, así como también la concurrencia de monedas alternativas a las existentes en circulación legal -BitCoins-, etc.

### 2.3. La adaptación de la economía colaborativa al actual marco normativo

La economía colaborativa está generando una profunda reordenación dentro de las relaciones por la que los consumidores se relacionan entre sí, pero desde luego, este fenómeno también está generando dificultades desde el punto de vista normativo. Este problema normativo está producido por la falta de regulación en este ámbito, generando fallos de mercado, desregularizando este ámbito cada vez más importante y generando la desprotección jurídica a los consumidores y usuarios que hacen uso de estos sistemas, por lo cual, nuestra legislación debe tomar en cuenta las peculiaridades inherentes a la economía colaborativa, y haga sentar las bases para poder considerar una actividad como colaborativa dentro de nuestro ordenamiento. También hay que tener en cuenta que la posible regularización y liberalización de la economía colaborativa presenta numerosos inconvenientes, puesto que el consumo colaborativo presenta contornos diferentes en función del sector en el que se encuentre, por lo que es difícil la adhesión de este a las leyes existentes relativas al comercio y a consumidores, además de que esta no se encuentra actualizada del todo, por lo que su incorporación sería difícil y prácticamente innecesaria, aunque sí sería recomendable desde la igualdad entre el ámbito tradicional y el colaborativo.

---

<sup>15</sup> CAÑIGUERAL, A., *Vivir mejor con menos: Descubre las ventajas de la nueva economía colaborativa*. Penguin Random House Grupo Editorial España (Barcelona); 2014, p. 51. Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KF8bBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=ca%C3%B1igueral+vivir+mejor&ots=PetiyOtiHw&sig=j0xSlaPo2OQOQ337Ti5HDkkQV-M#v=onepage&q=ca%C3%B1igueral%20vivir%20mejor&f=true> [Consultado: 1/11/2017].



Hay que tener presente que la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), apuesta por la liberalización de la economía colaborativa, tal y como expone en “Consulta pública sobre los nuevos modelos de prestación de servicios y la economía colaborativa”<sup>16</sup>, así como los órganos de la Unión Europea, los cuales protegen que las legislaciones nacionales no supongan un bloqueo a las nuevas formas de economía colaborativa, apoyándose en la Directiva 2006/123/CE de servicios, la Directiva 2005/36/CE de cualificaciones profesionales, la Directiva 2000/31/CE de comercio electrónico; Directiva 2006/114/CE sobre publicidad engañosa y comparativa, la Directiva 2011/83/UE sobre derechos de los consumidores, la Directiva 2005/29/CE de prácticas comerciales desleales y las normas en materia consumidores, y la Directiva 1993/13/CE respecto a las cláusulas consideradas abusivas en contratos con consumidores.

No obstante, a lo expuesto, se presenta un nuevo problema, que es que la promulgación de una norma que establezca la economía colaborativa, la cual puede suponer la desincentivación nuevas formas de economía colaborativa, o provocar que con el motivo de su regulación todo lo que se haya realizado quede obsoleto debido a las nuevas formas que hayan aparecido.

### III. CROWDWORKING

El llamado *crowdworking* o *crowdsourcing*, consiste en tomar una prestación de un servicio, tradicionalmente realizada por un trabajador y descentralizarla hacia un indefinido y, normalmente, gran número de personas en forma de llamamiento o convocatoria. Las plataformas virtuales por las que se vale este modelo de negocio se encargan de utilizar las tecnologías de la información para unir oferta y demanda y que perciben un porcentaje por cada prestación de servicios realizada.

Por tanto, a diferencia de la economía colaborativa, encuentra su fundamento en la prestación de un servicio, de forma descentralizado a través de un llamamiento o convocatoria.

Plataforma específica de un sector de actividad como Uber, que se dedica para transporte de pasajeros; Sandeman para guía turísticos...

---

<sup>16</sup> COMISIÓN NACIONAL DEL MERCADO DE VALORES, Consulta pública sobre los nuevos modelos de prestación de servicios y la economía colaborativa realizada por la [Internet]. Disponible en: <https://www.cnmc.es/file/172233/download> [Consultado: 6/10/2017].

Existen dos tipos de *crowdworking*: *online* y *offline*. Ambos requieren una ejecución local y física por parte del trabajador, ambos se basan en la existencia de una plataforma virtual que permite a los clientes conectar con un enorme número de trabajadores<sup>17</sup>.

### 3.1. *Crowdworking online*

Uso de una plataforma virtual que faculta a las empresas a relacionarse con una gran masa de trabajadores y distribuir entre ellos, tareas realizadas exclusivamente con su ordenador.

La plataforma virtual puede interrelacionar, tanto empresarios como trabajadores en condición de “microemprendedores” que formalizan miles de contratos.

La principal característica es que la totalidad del trabajo puede realizarse de forma *online*, en lugar del método tradicional de trabajo físico, de forma anónima y dominado principalmente por acuerdos privados impuestos por la plataforma (incluido el precio). Estas plataformas obligan a que cada participante acepte las condiciones de uso de la misma incluyendo descargas de responsabilidad para la empresa que dirige la plataforma virtual.

La forma de compensación es el destajo, al pagarse por tarea realizada, con independencia del tiempo utilizado (actualmente se está dando el crowdsourcing voluntario, es decir, sin remuneración. Ej: Wikipedia).

Con las nuevas plataformas virtuales, no se está ante varios actores que actúan como empresario de una única relación laboral, sino que estamos ante una multiplicidad de contratos de trabajo, de duración mínima e insignificante con multitud de empresarios<sup>18</sup>.

---

<sup>17</sup> TODOLÍ-SIGNES, A., “El contrato de trabajo en el S. XXI: La economía colaborativa, On-Demand economy, Crowdsourcing, uber economy y otras formas de descentralización productiva que atomizan el mercado de trabajo”, *Rochester, NY: Social Science Research Network*, 2015 nov., pp. 9 - 11) Report No.: ID 2705402. Disponible en: <https://papers.ssrn.com/abstract=2705402>

<sup>18</sup> TODOLÍ-SIGNES, A., “El contrato de trabajo en el S. XXI: La economía colaborativa, On-Demand economy, Crowdsourcing, uber economy y otras formas de descentralización productiva que atomizan el mercado de trabajo”, *Rochester, NY: Social Science Research Network*, 2015 nov., pp. 12 - 14. Report No.: ID 2705402. Disponible en: <https://papers.ssrn.com/abstract=2705402>.

### 3.2. *Crowdworking offline: Uber economy*

Tipo de *crowdworking* que requiere de una ejecución física del trabajo, por tanto, es necesario que la persona se encuentre en el lugar preciso en el momento oportuno (ocasionando unos gastos de desplazamiento y riesgo por accidente que no existen en el *crowdworking online*).

Consiste en tomar una prestación de un servicio, tradicionalmente realizado por un trabajador, y descentralizarla hacia un indefinido y, normalmente, gran número de personas en forma de llamamiento o convocatoria<sup>19</sup>.

Como máximo referente encontramos el caso Uber, aunque también encontramos otros ejemplos como Airbnb. Uber es una empresa de transporte de pasajeros en la ciudad, no cuenta con trabajadores ni vehículos propios, sino que son los propios usuarios los que ponen los medios y realizan el trabajo, considerados por la doctrina como “microempesarios autónomos”.

Estos socios deben superar una prueba que le concede la autorización para formar parte de la plataforma, enviando a Uber una licencia de conductor, test geográfico del lugar, tener una entrevista con un empleado de Uber, el registro del coche y el seguro.

Además, deben cumplir ciertos requisitos impuestos por la plataforma como por ejemplo la antigüedad del coche que no debe ser superior a 10 años. En suma, el coste del servicio no es negociable para ninguna de las dos partes, viene fijado por Uber, el usuario al pedir el servicio conoce el recorrido, el coste aproximado y la valoración del conductor mediante la aplicación. Por lo que el usuario sabe de antemano la ejecución y el coste del servicio.

Uber recibe unos beneficios por cada viaje de entre un 10 y un 20% de cada servicio. Los conductores de Uber se consideran trabajadores por cuenta propia por lo que no reciben vacaciones pagadas, seguro de salud, o cualquier otra ventaja que tenga el trabajo tradicional a tiempo completo.

El pago del servicio se realiza a través de la plataforma, desde el Smartphone del consumidor (cargan el precio en la tarjeta de usuario).

---

<sup>19</sup> TODOLÍ-SIGNES A., “El Impacto De La «Uber Economy» En Las Relaciones Laborales: Los Efectos De Las Plataformas Virtuales En El Contrato De Trabajo” (Uber Economy Impact on the Industrial Relationships: The Effect of the Virtual Platforms on the Employment Contract Concept). *UIS Labor*, 2015 dic., nº 3, p. 3. Disponible en: <https://papers.ssm.com/abstract=2705538>.

En resumidas cuentas, la plataforma virtual tiene gran parte del control sobre el trabajador y sobre la forma en la que presta su servicio<sup>20</sup>.

La consideración de los trabajadores de Uber, como trabajadores por cuenta ajena o como autónomo, suscita división entre los teóricos en la doctrina e incluso en los propios tribunales. Los puntos clave para tener en cuenta son la ajenidad y la dependencia de esos trabajadores con respecto a la empresa. En cuanto a la dependencia, bien es cierto que la empresa se defiende manifestando que se trata de un mero servicio de mediación entre el comprador (usuario) y el vendedor (chófer), entendiéndose como tal que solo es una mera aplicación informática y que no es ella la que transporta a los usuarios, sino que son los propios conductores con sus vehículos. Pero en la práctica la empresa transmite sus órdenes, delimita el servicio, conecta y desconecta a los conductores de su servidor, fija los precios, establece estándares y normas de obligado cumplimiento para garantizar la calidad del servicio... y en cuanto a la ajenidad, es decir, a la asunción de los riesgos por parte de la empresa, Uber provee a sus socios de móviles con la aplicación.

Los más perjudicados son las asociaciones profesionales del taxi, que califican esta relación de «cooperadora necesaria» de una actividad que supone que supone competencia desleal y abuso de posición dominante. Afirman que los conductores prestan servicio sin licencia, la compañía no paga impuestos y el intercambio se produce con un precio ajeno, inferior, al habitual del mercado.

Uber defiende que su actuación se enmarca en la Directiva 98/34, de 22 de junio, por la que se establece un procedimiento de información sobre normas y reglamentaciones técnicas y sobre las reglas relativas a la sociedad de la información<sup>21</sup>.

### 3.3. *La adaptación del Crowdfunding en el actual marco laboral*

El problema de las plataformas virtuales es la calificación de sus contratos de trabajo. Dado lo anteriormente expuesto, se puede apreciar que existe varia confusión en su tratamiento.

---

<sup>20</sup> TODOLÍ-SIGNES, A., “El contrato de trabajo en el S. XXI: La economía colaborativa, On-Demand economy, Crowdsourcing, uber economy y otras formas de descentralización productiva que atomizan el mercado de trabajo”, *Rochester, NY: Social Science Research Network*, 2015 nov., pp. 17 - 19. Report No.: ID 2705402. Disponible en: <https://papers.ssrn.com/abstract=2705402>.

<sup>21</sup> LÓPEZ CUMBRE, L., “Uber y sus conductores: ¿autónomos o trabajadores? [Internet]”. Análisis Gómez-Acebo & Pombo; 2016, p. 2. Disponible en: <http://www.gomezacebo-pombo.com/media/k2/attachments/uber-y-sus-conductores-autonomos-o-trabajadores.pdf>.

Las partes no pueden calificar la relación de laboral o no. Dependerá de si se aprecian, o no, los presupuestos sustantivos de la propia relación de trabajo (que se cumplan los requisitos del artículo 1.1 ET), o si por el contrario se trata de una actividad por cuenta propia bajo una modalidad civil o mercantil, personal o societaria.

Si lo calificamos como sociedad mercantil, supone realizar de forma habitual, por cuenta propia con ámbito de dirección y organización de factores de la producción con ánimo de lucro. No podemos olvidar que el 75% de los ingresos son para el cliente por lo que se le podría considerar económicamente independiente.

Se pueden apreciar rasgos de laboralidad: voluntariedad (no hay obligación a que el sujeto se inserte en la plataforma), dependencia (acata órdenes en cuanto a la remuneración y conductas de trabajo), remuneración (paga el cliente, la plataforma se queda con un 25% y el 75% restante es del trabajador) y ajenidad (es trabajador de la “empresa Uber”).

Puede discutirse si la relación es autónoma (por cuenta propia) o laboral (por cuenta ajena), incluso si la calificaríamos de trabajador económicamente independiente (TRADE) o si es necesaria una relación laboral de carácter especial ante estos nuevos modelos de prestación de servicios<sup>22</sup>.

Dada nuestra actual economía globalizada, el prototipo estrella de debate es Uber, sobre las nuevas condiciones y relaciones de trabajo, que aportan las nuevas empresas en el marco del desarrollo de las nuevas tecnologías.

La clave es la determinación de Uber, como empresa tecnológica y de transporte. Si consideramos que el servicio no es de transporte, se encontraría dentro de los supuestos amparados por la Directiva 2016/123<sup>23</sup>.

---

<sup>22</sup> LÓPEZ CUMBRE, L., “Uber y sus conductores: ¿autónomos o trabajadores? [Internet]”. Análisis Gómez-Acebo & Pombo; 2016, p. 3. Disponible en: [http://www.gomezacebo-pombo.com/media/k2/ attachments/uber-y-sus-conductores-autonomos-o-trabajadores.pdf](http://www.gomezacebo-pombo.com/media/k2/attachments/uber-y-sus-conductores-autonomos-o-trabajadores.pdf).

<sup>23</sup> ROJO, E., “Pues sí, UBER merece ser objeto, y lo será, de un caso práctico, y más tras la sentencia del Tribunal de Empleo de Londres de 28 de octubre de 2016”. *El nuevo y cambiante mundo del trabajo. Una mirada abierta y crítica a las nuevas realidades laborales* (Blog). 03/11/2016. Disponible en: <http://www.eduardorojotorrecilla.es/2016/11/pues-si-uber-merece-ser-objeto-y-lo.html>.

#### IV. CONCLUSIONES

- I. En referencia al transcurso histórico de esta nueva realidad económica online, hemos apreciado la compleja situación que está atravesando el derecho laboral al tener que implementar nuevos conceptos y mantener actualizada su legislación, y paralelamente a la realidad social y laboral que estamos afrontando día a día, con la creación de nuevos modelos de empleo y la desaparición de otros, a la par de nuevos sistemas y plataformas de comunicación que aumentan de manera superlativa la competitividad entre empresas y trabajadores; desde la cual no podemos centrarnos exclusivamente en una realidad conocida y descubierta, puesto que la realidad actual no puede ser, o debería ser, más que un mero espejismo, donde no podemos atarnos a una situación en particular y desarrollarla. En definitiva, hemos aprendido que la modernización y el desarrollo es algo necesario e incontestable, donde somos nosotros los que tenemos que adaptarnos al nuevo mundo.
  
- II. Desde un primer momento tenemos que ver a la economía colaborativa como una disruptiva dentro del paradigma empresarial, haciéndonos ver de otra manera las diferentes formas por las que podemos aprovechar la tecnología para la prestación de bienes y servicios. La idea del consumo colaborativo incentiva la idea de colaboración entre particulares, permitiendo la utilización de un bien concreto y originando cambios en la relación entre los consumidores y su voluntad de consumo. Todo esto hace que la forma en la que consumimos los productos sea distinta, creando un grado de participación y organización colectiva que permite entre otras ventajas unos precios más asequibles y una mayor capacidad de elección por parte del consumidor, los cuales son las principales ventajas con la que cuenta este sistema. También conlleva una nueva forma de trabajar, ya que se pueden explotar bienes propios mediante el acto de compartir, permitiendo una monetización (o no) por el servicio que se presta, pero también una adquisición de conocimientos, contactos y experiencia dentro de la comunidad. No obstante, esto trae problemas como la falta de regulación y las lagunas acerca de las empresas que operan y los usuarios que ofertan y demandan este tipo de productos y servicios.
  
- III. La evaluación del trabajo con la incursión de las nuevas tecnologías, hace cada vez más innecesaria la figura del trabajador subordinado (a quién protege nuestro actual Derecho laboral), por tanto, el concepto de

trabajador debe evolucionar. No estamos hablando de una completa destrucción y abandono de nuestro Derecho laboral, sino un “lavado de cara” que necesita la realidad social actual. El modelo del Crowdfunding aboga por la reducción de costes, posibilitando una mayor competitividad a la hora de prestar sus servicios y en los salarios del trabajador; así, la empresa con estas ventajas competitivas vería caer a sus rivales que tendrían que salir del mercado por ineficientes. Pero con esta nueva forma de trabajo, estamos primando el destajo del trabajador en la prestación del servicio y no tanto la eficiencia del mismo, al cobrar por trabajo realizado. Por ello, en nuestra opinión es necesaria una regulación específica para estos trabajadores que actualmente operan sin garantías al no poder encuadrarlos bajo el amparo del Estatuto de los Trabajadores.

## V. BIBLIOGRAFÍA

- ALFONSO SÁNCHEZ, R. Economía colaborativa: un nuevo mercado para la economía social. CIRIEC-Esp Rev Econ Pública Soc Coop. 2016; num 88. Disponible en: <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=17449696008> [Citado 6/10/2017].
- BOTSMAN, R., y ROGERS, R. *What's Mine is Yours: How Collaborative Consumption is Changing the Way We Live*. Editorial Harper Collins, London 2010. Disponible en: [http://appli6.hec.fr/amo/Public/Files/Docs/241\\_fr.pdf](http://appli6.hec.fr/amo/Public/Files/Docs/241_fr.pdf). [Consultado: 27/10/2017].
- CAÑIGUERAL, A., *Vivir mejor con menos: Descubre las ventajas de la nueva economía colaborativa*. Penguin Random House Grupo Editorial España (Barcelona) 2014. Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KF8bBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=ca%C3%B1igueral+vivir+mejor&ots=PetiyOtiHw&sig=j0xSIaPo2OQOQ337Ti5HDkkQV-M#v=onepage&q=ca%C3%B1igueral%20vivir%20mejor&f=true> [Consultado: 1/11/2017].
- COMISIÓN NACIONAL DEL MERCADO DE VALORES. Consulta pública sobre los nuevos modelos de prestación de servicios y la economía colaborativa” realizada por la [Internet]. Disponible en: <https://www.cnmc.es/file/172233/download> [Consultado: 6/10/2017].

- EUROPEAN COMMISSION, *A European agenda for the collaborative economy Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions*. Brussels; 2.06.2016. COM (2016) 356 final. Disponible en: <https://ec.europa.eu/transparency/regdoc/rep/1/2016/EN/1-2016-356-EN-F1-1.PDF>.
- EUROPEAN COMMISSION. *Collaborative economy transactions frequently do not involve a change of ownership and can be carried out for profit or not for profit*” Commission Staff Working Document. Brussels; 02.06.2016. COM (2016) 184 final. Disponible en: <http://ec.europa.eu/DocsRoom/documents/16881/attachments/3/translations/en/renditions/native+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=es>.
- GARCÍA, J.L., “Blablacar o asegurar la economía colaborativa”, *vLex*. 2016. Disponible en: <https://levante.vlex.es/vid/blablacar-asegurar-economia-colaborativa-678919133> [Consultado: 5/11/2017].
- GINÈS I FABRELLAS, A., Y GÁLVEZ DURÁN, S., “Sharing economy vs. Uber economy y las fronteras del Derecho del Trabajo: la (des)protección de los trabajadores en el nuevo entorno digital”, *Indret Rev Para El Análisis Derecho*. 2016;(1):4. Disponible en: [http://www.indret.com/pdf/1212\\_es.pdf](http://www.indret.com/pdf/1212_es.pdf). [Consultado: 12/10/2017].
- LÓPEZ CUMBRE, L., *Uber y sus conductores: ¿autónomos o trabajadores?* [Internet]. Análisis Gómez-Acebo & Pombo; 2016. Disponible en: <http://www.gomezacebo-pombo.com/media/k2/attachments/uber-y-sus-conductores-autonomos-o-trabajadores.pdf>.
- ROJO, E., “Pues sí, UBER merece ser objeto, y lo será, de un caso práctico, y más tras la sentencia del Tribunal de Empleo de Londres de 28 de octubre de 2016”, *El nuevo y cambiante mundo del trabajo. Una mirada abierta y crítica a las nuevas realidades laborales* (Blog). 03/11/2016. Disponible en: <http://www.eduardorojotorrecilla.es/2016/11/pues-si-uber-merece-ser-objeto-y-lo.html>
- SÁNCHEZ-ARCHIDONA HIDALGO, G., “Reflexiones sobre los efectos de la globalización económica en los entes de economía social. Especial referencia a la novedad de las cooperativas digitales”, *Lex Soc Rev Derechos Soc*. 14 de julio de 2017; vol. 7, nº 2. Disponible en: [https://www.upo.es/revistas/index.php/lex\\_social/article/view/2728](https://www.upo.es/revistas/index.php/lex_social/article/view/2728)



- SIERRA BENÍTEZ, E.M., "Relaciones laborales y derecho del empleo", págs. 2 - 4 y 12 – 14. Disponible en: <https://www.adaptinternacional.it>. [Consultado: 13/10/2017].
- *Sharing-Economy, Dictionary of commonly used terms*, en el blog Collaborative-consumption.com. Disponible en: <http://www.collaborativeconsumption.com/2015/11/12/the-sharing-economy-dictionary-of-commonly-used-terms/>. [Consultado: 6/10/2017].
- STOKES, K.; CLARENCE, E.; ANDERSON, L., Y RINNE, A., *Making sense of the UK Collaborative economy*, Nesta. 2014. Disponible en: [http://www.collaboriamo.org/media/2014/10/making\\_sense\\_of\\_the\\_uk\\_collaborative\\_economy\\_14.pdf](http://www.collaboriamo.org/media/2014/10/making_sense_of_the_uk_collaborative_economy_14.pdf). [Consultado: 6/10/2017].
- TODOLÍ-SIGNES, A., "El contrato de trabajo en el S. XXI: La economía colaborativa, On-Demand economy, Crowdsourcing, uber economy y otras formas de descentralización productiva que atomizan el mercado de trabajo", *Rochester, NY: Social Science Research Network*; 2015 nov. Report No.: ID 2705402. Disponible en: <https://papers.ssrn.com/abstract=2705402>
- TODOLÍ-SIGNES A., "El Impacto De La «Uber Economy» En Las Relaciones Laborales: Los Efectos De Las Plataformas Virtuales En El Contrato De Trabajo" (Uber Economy Impact on the Industrial Relationships: The Effect of the Virtual Platforms on the Employment Contract Concept), *UIS Labor*, 2015 dic, n° 3, p. 3. Disponible en: <https://papers.ssrn.com/abstract=2705538>.
- ZALE, K., "Sharing Property". *University of Colorado Law Rev.* 2016; vol. 87, n° 2015-A-2016, pp. 502-10 y 514-24). Disponible en: [http://heinonline.org/HOL/Page?handle=hein.journals/ucollr87&div=17&g\\_sent=1&casa\\_token=zA02eV5grdEAAAAA:\\_vswJjGxyx4TNyI0boTybDTReYufk0Zf9y7AN5Xdg mVKbBHqYeJY4tNrLNew51zpxqIAjgI&collection=journals](http://heinonline.org/HOL/Page?handle=hein.journals/ucollr87&div=17&g_sent=1&casa_token=zA02eV5grdEAAAAA:_vswJjGxyx4TNyI0boTybDTReYufk0Zf9y7AN5Xdg mVKbBHqYeJY4tNrLNew51zpxqIAjgI&collection=journals). [Consultado: 8/10/2017].

## **ANEXO DE LEGISLACIÓN COMUNITARIA REFERENCIADA**

- Directiva 1993/13/CEE del Consejo, de 5 de abril de 1993, sobre las cláusulas abusivas en los contratos celebrados con consumidores.

- Directiva 98/34/CE del Parlamento Europeo y del Consejo de 22 de junio de 1998 por la que se establece un procedimiento de información en materia de las normas y reglamentaciones técnicas (EUR-Lex - 31998L0034 - EN).
- Directiva 2000/31/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 8 de junio de 2000, relativa a determinados aspectos jurídicos de los servicios de la sociedad de la información, en particular el comercio electrónico en el mercado interior.
- Directiva 2005/29/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 11 de mayo de 2005, relativa a las prácticas comerciales desleales de las empresas en sus relaciones con los consumidores en el mercado interior.
- Directiva 2005/36/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 7 de septiembre de 2005, relativa al reconocimiento de cualificaciones profesionales.
- Directiva 2006/114/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 12 de diciembre de 2006 sobre publicidad engañosa y publicidad comparativa.
- Directiva 2006/123/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 12 de diciembre de 2006, relativa a los servicios en el mercado interior (L 376/38 de 27.12.2006).
- Directiva 2011/83/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 25 de octubre de 2011, sobre los derechos de los consumidores.

# *Temas del Colegio*

---





# **Memoria-Crónica del Curso Académico 2016-2017.**

## **Estudios Superiores del Escorial.**

### **R.C.U. Escorial - María Cristina.**

---

**Francisco NAVAS PLATA**  
Secretario General

El tiempo pasa a gran velocidad, mejor pasamos los humanos, y, como viene siendo habitual anualmente, nos volvemos a encontrar para presentarnos los acontecimientos más importantes que se han desarrollado en nuestro Real Centro Universitario a lo largo del pasado curso académico 2016-2017. Todos hemos sido protagonistas de esta pequeña historia y ojalá podamos revivir y actualizar los hechos trascendentales, que han influido positivamente en nuestras vidas personales, leyendo estas pequeñas notas. Intentamos narrar de forma resumida todas las actividades culturales, académicas y relacionadas con la convivencia que se han desarrollado a lo largo de este curso. Contamos con su benevolencia para que sepan disculpar los posibles olvidos.

#### **I. PRIMER CUATRIMESTRE.**

**Inicio del nuevo curso académico.** Este curso hemos adelantado una semana el comienzo de las clases y las actividades académicas, como ya es habitual en muchas universidades. El día 7 de septiembre comenzaron con total normalidad las clases de 2º, 3º y 4º del Grado de ADE y del Grado de Derecho y todos los cursos de la titulación de Quiropráctica. Con unos días de retraso, el día 19, dieron comienzo las clases de 1º de ADE y de 1º de Derecho. El día 26 dieron

comienzo las clases en Madrid, en nuestro Colegio Mayor Mendel, del Máster Universitario de Acceso a la Profesión de Abogado.

Se realizaron reuniones informativas a mediados del mes de septiembre para dar la bienvenida a nuestros alumnos de la Facultad de Derecho, de ADE y de Quiropráctica.

Hemos actualizado los Convenios entre el RCU y el Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial. La Alcaldesa de San Lorenzo del Escorial y el Rector del RCU se reunieron el día 12 de septiembre para firmar la actualización de alguno de los importantes convenios establecidos entre ambas instituciones (mutua cesión de instalaciones, rebaja de un 50% en las matrículas de los alumnos empadronados en el municipio, etc.).

El fin de semana del 16 al 18 de septiembre comienzan las clases presenciales de nuestro Programa de Ilusionismo para nuestros alumnos de segundo y tercer cursos. Estos alumnos también vinieron los fines de semana del 14 al 16 de octubre, del 11 al 13 de noviembre y del 9 al 11 de diciembre para realizar los exámenes.

Los alumnos de primero comenzaron sus clases prácticas en el Centro del 21 al 23 de octubre y continuaron viniendo los fines de semana del 18 al 20 de noviembre y del 16 al 18 de diciembre para realizar los exámenes. Nuestros alumnos de los tres cursos de Ilusionismo continúan viniendo un fin de semana cada mes para realizar ejercicios prácticos y juegos. Este curso termina la segunda promoción.

El sábado 24 de septiembre se realizaron los exámenes de los alumnos del Programa Philippus en nuestra Aula Magna. Durante el año tenemos fijadas tres fechas que pueden elegir para realizar los exámenes en el RCU. En esta ocasión se presentaron 170 alumnos.

Este curso también hemos adelantado la apertura oficial del curso. El día 28 de septiembre por la mañana tuvo lugar el **Solemne Acto de Apertura de las actividades académicas del Curso Académico 2016-17** de este Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, del Centro de Estudios Superiores del Escorial y del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas. A pesar de reiteradas invitaciones orales y por escrito, y de promesas de asistencia, finalmente no pudo asistir al acto ningún representante de la Universidad Complutense.

Comenzó el Acto Académico a las 11 de la mañana en el Aula Magna del R.C.U. con el canto del “Veni, Creator Spiritus”. Siguió con la lectura de la Memoria Académica del curso 2015-2016, a cargo del P. Francisco Navas Plata, Secretario General del RCU. Después continuó con el saludo del P. Marceliano Arranz Rodrigo, nuestro Rector de los Estudios Superiores.



Después se procedió a la entrega por parte del Rector de los Premios “Fin de Carrera” a la Promoción 2012-2016. En Derecho el Premio fin de grado ha correspondido a D. Gabriel García Fortea. En Administración y Dirección de Empresas, el Premio fin de grado ha correspondido a D<sup>a</sup> Virginia García Cardo. A continuación vinieron las palabras de felicitación y de ánimo por parte de D. Sixto Álvarez Melcón, Director Académico del RCU.



Para finalizar el acto contamos con un pequeño concierto de la Escolanía del Real Monasterio. Su actuación fue muy aplaudida por todo el público asistente. Como es costumbre, terminamos con el canto universitario del “Gaudeamus

igitur”. A continuación se sirvió un vino español a todos los asistentes. El domingo siguiente, día 2 de octubre, se celebró la Misa de Inauguración del Curso en nuestra Capilla, coincidiendo con la Eucaristía de la comunidad.



Los 15 alumnos mejicanos de intercambio de Quiropráctica regresan a su país el día 7 de octubre, después de haber disfrutado de una grata experiencia con los alumnos y profesores de nuestro Centro. Regresan contentos por haber pasado este mes de estudio, de prácticas y de convivencia con nosotros.

**Fiestas patronales de la Guardia Civil.** El sábado 8 de octubre algunos cientos de guardias civiles pertenecientes a la Unidad Central Operativa (UCO) celebraron con nosotros por tercera vez consecutiva, y con la solemnidad acostumbrada, sus fiestas patronales con ocasión de la festividad de la Virgen del Pilar. Tras una misa en la Basílica de San Lorenzo del Escorial, se reunieron en el Patio de Laureles del RCU para el otorgamiento de honores y distinciones, un responso y una ofrenda floral por sus difuntos. Por primera vez nos permitieron publicar la noticia del evento, acompañada de fotografías, en nuestra página web.

El día 8 de octubre asistí, en calidad de invitado especial, al **XV Congreso Internacional de Biomagnetismo y Bioenergética Médica**, celebrado en el



Hotel Krystal Grand de la ciudad de México. Fui invitado personalmente por el Doctor Isaac Goiz, Presidente del Colegio Mexicano de Biomagnetismo Médico, para clausurar el Congreso, por ser Consejero Delegado del Programa Philippus y Secretario General del RCU. El Dr. Goiz es colaborador de nuestro Programa Philippus y ya ha impartido cuatro cursos de Biomagnetismo con nosotros en España. También aproveché el viaje para visitar el Centro Universitario Dr. Emilio Cárdenas (CUDEC) y realizar varias reuniones de trabajo con ellos. Es un Centro Universitario privado oficial con el que el Programa Philippus tiene varios proyectos de colaboración en medicina natural. Desde estas páginas quiero agradecer la grata acogida que me dispensaron los hermanos agustinos de la comunidad de Nuestra Señora del Socorro, en México DF, perteneciente a la Provincia de S. Nicolás de Tolentino, de Michoacán.

Durante los días 8 y 9 de octubre se celebró por primera vez el evento de **ESCOSALUD en San Lorenzo de El Escorial**. El RCU estuvo presente. Varios alumnos de Quiropráctica decoraron nuestro stand y atendieron e informaron atentamente a todas las personas interesadas en nuestra formación de quiroprácticos y en nuestra clínica.

El 19 de octubre, D. Ricardo Fujikawa, Director de nuestro Centro de Quiropráctica, y la profesora Arantxa Ortega de Mues asistieron a la Conferencia de Educación de la Federación Mundial de Quiropráctica (WFC)), en colaboración con la Asociación de las Facultades de Quiropráctica (ACC), en Montreal, Canadá. La profesora Arantxa presentó un trabajo titulado: “Implementing research culture in a chiropractic curriculum”; y D. Ricardo uno titulado: “A framework to start new chiropractic programs in countries where there is none” y además participó en un taller sobre Investigación en Educación Sanitaria.

El pasado 22 de octubre tuvo lugar con gran éxito de asistencia **la Asamblea anual de Antiguos Alumnos del RCU**, presidida por D. Manuel Otero y seguida de la habitual comida de hermandad. Un grupo se alojó aquí la víspera y todos, unos cien alumnos, compartieron la mañana y la comida para recordar viejos tiempos. Muchos de los asistentes prometieron colaborar con sus cuotas y trabajo en la continuidad y buen funcionamiento de la asociación. Uno de los más notables frutos de la reunión ha sido la elaboración un vídeo que rezuma nostalgia y buen hacer. Lamentándolo mucho, el Rector no pudo asistir al encuentro por encontrarse en esas mismas fechas en Namur, Bélgica, en una reunión, fijada con meses de antelación, del Consejo de Administración de la Federación de Universidades Católicas Europeas (FUCE).



El día 22 de octubre realizaron en nuestro Centro una jornada de convivencia y trabajo un grupo de profesores del Colegio de PP. Agustinos de Los Negrals.

Nuestra Revista Hablada Avance celebra el 10 de noviembre una conferencia sobre “Los trabajadores del futuro. Dos hábitos esenciales para adaptarse”. Impartida por Doña Ofelia Cendón, psicóloga experta en gestión y salud emocional y gerente de Sentia Human Solutions. Sus propuestas fueron muy bien acogidas por nuestros alumnos.

**Congreso Agustiniiano de la Amistad.** El P. Rector participó el mes de noviembre, del 11 al 13, en XV Congreso Bianual de la Asociación Nacional de Padres de Alumnos de Colegios Agustinos (FAGAPA), que se celebró en Sevilla. Asistieron unas 200 personas. Expuso una ponencia dedicada a las luces y sombras que la utilización que las modernas Tecnologías de la Información y Comunicación implica. Cabe destacar que en todas las bolsas que se entregaron a los congresistas iban incluidos cuatro documentos que publicitaban el RCU.

Del 15 al 17 de noviembre nos visita el doctor Naoki Orihashi (quiropático japonés del Tokio College of Chiropractic). El Dr. Naoki es el President of Japanese Federation of Chiropractic in Sport. Naoki Orihashi estuvo visitando las instalaciones de nuestro Centro y la clínica gracias al acuerdo de colaboración que tenemos con la Tokyo College of Chiropractic.

El fin de semana del 18 al 20 de noviembre nos visitan dos grupos de la Parroquia San Martín de Porres (Madrid). Celebraron en nuestro Centro unas jornadas de reflexión cristiana y de retiro-convivencia. En total se alojaron aquí unas setenta personas.

**Gala del deporte.** Organizada por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial se celebró en nuestra Aula Magna el día 2 de diciembre, la entrega de los premios a niños y jóvenes del pueblo que participan en los diferentes deportes que se ofrecen en el Municipio. Fue grande la asistencia de un público entusiasta y alegre.

El día 2 de diciembre se reunió el Patronato de nuestro RCU en su cita semestral, como es costumbre. Se informa sobre la situación académica y económica actual del RCU y los principales proyectos para el futuro.

El día 9 de diciembre, D. Ricardo Fujikawa fue invitado a visitar y a impartir una ponencia en el Acto de Clausura del curso de la Cleveland University, en la ciudad de Overland Park, distrito de Kansas City (USA). Fue fundada con el nombre de Cleveland Chiropractic College. Ahora es Universidad y está acreditada por el Consejo de Educación Quiropráctica.

**Acreditación de titulaciones.** Acabamos de superar con éxito la acreditación de nuestro Máster para el Ejercicio de la Profesión de Abogado. Actualmente, estamos inmersos en los procesos de acreditación de las titulaciones de Derecho y ADE. A la vista de la amplitud y severidad de los controles y del poco tiempo que se nos ha concedido para reunir la documentación, enero de 2017, el Consejo de Dirección del RCU se reunió el día 4 de noviembre de 2016. Uno de los puntos más importantes del orden del día fue el estudio y toma de decisiones sobre los grandes retos que conlleva la acreditación de las titulaciones de ADE y Derecho, a la que en nuestra condición de centro adscrito a la Universidad Complutense estamos obligados. El Consejo de Dirección aprobó toda una batería de normas para los profesores y administrativos y volvió a insistir en considerar falta grave su incumplimiento. También se acordó un protocolo para regular las actuaciones y entrega de documentación en la Secretaría General y nombrar una Comisión para pilotar los procesos de acreditación, formada por el Rector, el Gerente, los decanos de las dos titulaciones implicadas y D. Jesús Redondo. La normativa fue enviada a todos los interesados el día 8 de noviembre de 2016 en un comunicado del Rector.

**Dar a conocer el RCU.** En las últimas semanas del año hemos iniciado una intensa campaña de publicitación del RCU y sus titulaciones, con el fin

de captar nuevos alumnos para el curso próximo. Se realiza un Mailing navideño a las 250 clínicas de quiropráctica que existen en España. Aprovechando que muchos de los gestores de estas clínicas se han educado con nosotros, hemos hecho 250 envíos a cada una de las clínicas, con una carta de felicitación del Rector y documentación publicitaria, con la súplica de que dejan esta información en su consulta o la ofrezca a todos los interesados en estudiar quiropráctica con nosotros. Estamos utilizando la página web y las redes sociales de la FIUC, Federación a la que pertenecemos desde hace más de un año, para darnos a conocer y publicitarnos. Hemos dado a conocer la convocatoria al Premio María Cristina, admitiendo originales redactados en inglés. Hemos ofrecido cursos de inglés a la medida, durante el verano, al acabar los cursos de verano de la Complutense.

En el último número de la revista Back Space, órgano oficial de expresión de la Federación Mundial de Quiropráctica, se destaca en un amplio informe de dos páginas, acompañado de abundantes fotografías, la tarea humanitaria que alumnos y profesores de Quiropráctica han llevado a cabo este año en zonas deprimidas de Namibia.

Acaban de concluir sin incidencias las obras de ampliación de la Clínica de Quiropráctica, con el fin de incluir la Fisioterapia en la formación de nuestros alumnos y conseguir atender a más pacientes.

Acabadas ya las dulces vacaciones de Navidad, entramos en temporada de duro trabajo. Comienzan los exámenes finales del primer cuatrimestre. Es época de poco dormir y mucho estudiar, de codos y Biblioteca. Les deseamos a nuestros alumnos buenos y merecidos frutos.

El RCU. Escorial-María Cristina, con el patrocinio del Banco Santander, convoca el **V Premio Reina María Cristina**, en las modalidades de Derecho / Economía y Quiropráctica. Este premio tiene como principal objetivo promover, estimular y reconocer la labor investigadora. Está dotado con 3.000€ para cada modalidad, y se puede presentar hasta el 7 de abril de 2017.

Del 9 al 20 de enero es el periodo de exámenes del Primer Cuatrimestre para el Grado de derecho, ADE y TS. Quiropráctica. También se desarrollan los exámenes del MUAPA.

## II. SEGUNDO CUATRIMESTRE.

El lunes día 23 de enero se reanudan las clases en Derecho, ADE, Quiropráctica y el MUAPA, dando comienzo así al Segundo Cuatrimestre de nuestro curso.

El día 3 de febrero el Arquitecto del Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial dio el Visto Bueno a las obras de ampliación que se han estado llevado a cabo durante los últimos meses en nuestra Clínica de Quiropráctica. Tramitaremos a continuación los oportunos permisos de uso ante la Consejería de Sanidad de la Comunidad Autónoma de Madrid. Esta ampliación nos permitirá recibir más pacientes, atender a los que necesiten cuidados de fisioterapia y formar a nuestros alumnos en esa especialidad.

Durante los días 3, 4 y 5 de febrero se celebra el XVI Encuentro Estatal del Voluntariado organizado por CEAR (Comisión Española de Ayuda al Refugiado). Unas 80 personas participan en estas jornadas formativas. Se alojan en el RCU.

El 4 de febrero tuvo lugar la sesión de evaluación de las titulaciones oficiales que se imparten en el RCU bajo la presidencia de la Delegada del Rector de la Universidad Complutense, Doña Mónica Fuentes.

El día 6 de febrero alumnos de la Universidad de Nueva York recibieron clases de Historia y de Arte durante su estancia en las instalaciones del RCU. María Cristina y visitaron el Monasterio de El Escorial.

El sábado 11 de febrero se realizaron en el RCU los exámenes del Programa Philippus. En esta convocatoria se presentaron pocos alumnos.

El día 11 de febrero se celebró una nueva Jornada de Puertas Abiertas en el Real Centro Universitario María Cristina para dar a conocer la variada oferta formativa de la institución. A lo largo del año se celebrarán otras dos jornadas similares, los días 22 de abril y 20 de mayo.

El 18 de febrero **visitó el RCU el Director General de Educación de la Junta de Castilla y León, D. Juan Casado**. Disfrutó con su visita y manifestó su disponibilidad para futuras colaboraciones en materia educativa. Es muy importante para nosotros mantener buenas relaciones con esta Consejería, por si alguna vez llegamos a acuerdos con la Universidad Pontificia de Salamanca, cuyos títulos dependen de dicha Consejería de Educación.

El día 28 de febrero el Rector de la Complutense convocó a todos los directores de los Centros Adscritos. El tema estrella de la reunión fue la cercana fecha para la acreditación de las titulaciones ante la temida agencia evaluadora Madrid + D, en la que la Consejería de Educación de Madrid ha externalizado sus funciones de control. Se citó a la reunión a los Decanos y Delegados porque, según el Rector, ellos serán en última instancia los responsables de los procesos de acreditación de las titulaciones que se imparten en los Centros Adscritos.

El día 1 de marzo se imparte una conferencia informativa ofrecida por el Centro Quiropráctico del Madrid College of Chiropractic.

Nuestros alumnos del Programa de Ilusionismo de 1º y 2º cursos asisten para recibir clases al RCU durante los fines de semana: del 13 al 15 de enero, del 17 al 19 de febrero y del 17 al 19 de marzo. Los alumnos del Programa de Ilusionismo de 3º vienen: del 20 al 22 de enero, del 24 al 26 de febrero y del 24 al 26 de marzo.

Los padres Javier Campos y Marceliano Arranz participaron con sendas ponencias en las **XIX Jornadas Agustonianas** que se celebraron durante los días 3 y 4 de marzo en el Colegio San Agustín de Madrid sobre “Los agustinos en el mundo de la cultura”. El P. Marceliano disertó sobre: “*Flores, guisantes, hongos y mariposas, algunas aportaciones de los Agustinos a la biología*”. El P. Javier impartió su conferencia sobre: “*Visión de las obras culturales de los Agustinos españoles durante el siglo xx*”.

En estas fechas tenemos noticias de que es probable que se intensifique nuestra colaboración con la Universidad Complutense para organizar los próximos cursos de verano que financia el Banco de Santander en San Lorenzo del Escorial. También es de destacar que la Universidad Complutense haya concedido al P. Marceliano financiación para organizar una Jornada completa en dichos cursos (el día 4 de julio) sobre las repercusiones antropológicas y sociales del paradigma Big Data.



Entre los días 13 al 17 de marzo se da un Curso de Primeros auxilios impartido por la Cruz Roja Española a nuestros alumnos de tercer curso de Quiropráctica.

Durante los días 30 y 31 de marzo la Universidad Francisco de Vitoria organiza aquí el Primer Encuentro de profesores de Medicina de esta Universidad. Participan 90 médicos y profesores.

Durante los días 25 y 26 de marzo se celebra la **II International Weekend de Quiropráctica**. El objetivo de este evento fue generar y dinamizar colaboraciones entre las universidades quiroprácticas en temas de educación e investigación. Basándonos en la metodología “compartir lo que mejor sabemos hacer” (Best- Practice Sharing). A lo largo de las reuniones se realizaron presentaciones sobre las acciones innovadoras, sus programas, sus experiencias y sus proyectos de investigación de varias instituciones: Université du Québec à Trois Rivières (UQTR), Canadian Memorial Chiropractic College (CMCC), Anglo European Chiropractic College (AECC) y Tokyo College of Chiropractic (TCC). Las conclusiones a las que llegaron se pueden resumir en la importancia de la colaboración institucional para mejorar la calidad de los estudios y de la profesión quiropráctica.

Acciones específicas a desarrollar:

1-. Educación. Programas de Movilidad para Estudiantes. Programas de corta estancia. Los estudiantes vendrían durante un período de 2 a 4 semanas, y residirían en el Colegio Mayor y participarían en clases y seminarios. Programa de Intercambio en Observación Clínica. Intercambio de estudiantes para la observación del funcionamiento y dinámica de las Clínicas Quiroprácticas de cada institución. Medida propuesta por la WCCS (World Congress of Chiropractic Students), representado en nuestro Centro Universitario por Sara Presazzi, que estuvo dando una charla sobre los intereses de los estudiantes y la movilidad internacional.

2-. Investigación. Proyecto multi-centros de investigación. Colaborar en proyectos específicos de investigación para conseguir ayudas económicas. Se llegó a acuerdos puntuales con AECC en temas de colaboración de proyectos de investigación.

Del 27 al 31 de marzo se celebra la **IV Semana de la Investigación en Quiropráctica**. Comenzó este año de una manera más internacional que en pasadas ediciones, pues ponentes procedentes de Canadá, de la Université du Québec à Trois-Rivières fueron los encargados de inaugurar este evento académico.

No faltaron presentaciones de pósteres científicos realizados por los alumnos de primero en cada uno de los cuatro primeros días de la Semana, y por supuesto tampoco faltaron los proyectos de investigación de los alumnos de cuarto y del Máster en Quiropráctica así como exposiciones de casos clínicos por parte de éstos últimos.

Hubo charlas sobre Medicinal Ambiental y Epigenética, impartidas por especialistas de Fundación Alborada o del Instituto de Investigaciones Sanitarias-Fundación Jiménez Díaz, que nos ayudaron a entender lo importante que es, por una parte evitar ciertas sustancias químicas con las que convivimos diariamente y son responsables del desarrollo de enfermedades, que hasta ahora no se comprendían y por otra, cómo a través de ciertos cambios de hábitos alimenticios podemos mejorar nuestra salud. En este contexto, la diabetes y cómo poder prevenirla también fue objeto de debate tras una ponencia muy interesante desarrollada por un entendido en la materia procedente de la Universidad Complutense de Madrid.

Como broche final de esta cuarta edición de la Semana de la Investigación, tuvimos la presencia de un miembro de la Asociación para el estudio de la lesión medular espinal, AESLEME, todo un ejemplo de superación y ganas de vivir.

A finales del mes de marzo han visto la luz las dos publicaciones anuales del RCU. Ambas ediciones dirigidas y coordinadas por Javier Campos. La revista de los alumnos Nueva Etapa (Época III) llega a su número 84. El Anuario Jurídico y Económico Escorialense (Época II), revista de nuestros profesores, que cuenta también con la colaboración profesores de otros centros universitarios, este curso ha editado su número L.

Los días 31 de marzo, 1 y 2 de abril MD Anderson (Centro de investigación oncológica) organiza una reunión estratégica con 19 oncólogos directivos internacionales para abordar la estrategia a llevar a cabo durante el próximo año 2018 en esta especialidad médica.

El día 1 de abril se realizan pruebas de acceso para ser admitido como estudiante para el Título Superior en Quiropráctica el próximo curso 2017/2018.

El día 6 de abril recibimos un grupo de 45 alumnos de 2º de bachillerato y profesores del Colegio Bértiz de Las Rozas. Realizaron una visita por las



instalaciones del centro y les ofrecimos una charla informativa acerca del RCU en general y también, sobre los estudios de Quiropráctica. Terminaron la jornada con una visita al Monasterio de El Escorial.

El martes 18 de abril se reanudan las clases en el centro, después de unas breves, pero intensas vacaciones de Semana Santa.

El día 21 de abril en colaboración con el Ayuntamiento de Galapagar impartimos un taller de iniciación al ilusionismo bajo el título: “Cartomagia y micromagia” en la Casa de la Juventud del Ayuntamiento de Galapagar.

Desde Roma el sábado 22 de abril recibimos la visita oficial a este RCU de nuestro Prior General, P. Alejandro Moral, para informarse sobre la situación de nuestro centro y, a su vez, darnos noticias él sobre la situación de la Orden de San Agustín en España y en el resto del mundo.

El día 3 de mayo se reunieron en el RCU las comisiones encargadas de dictaminar los premios María Cristina. Podemos destacar que este año hemos permitido presentar trabajos en inglés y que el premio de Quiropráctica lo ganó un noruego, que acudió a recogerlo personalmente en las fiestas de fin de curso.

La Solemne **Clausura de las actividades académicas del Curso 2016-2017**, con motivo de la Fiesta de la Conversión de San Agustín, patrono de los Estudios Superiores del Escorial, tuvo lugar el 6 de mayo de 2017. El acto comenzó con unas palabras de saludo de nuestro Rector. Después se procedió a la imposición de las Becas Colegiales y a la entrega de las Medallas “Fin de Carrera” de Derecho y de ADE; y “Fin de Máster” de Acceso a la Profesión de Abogado. Finalmente se realizó la entrega de los premios a los galardonados en las modalidades de Derecho, Economía y Quiropráctica, correspondientes al V Premio Reina María Cristina. En la modalidad de Derecho al trabajo titulado: “El control de la gracia de indulto por la jurisdicción contencioso-administrativa” firmado por D. Miquel Pons Portella. En la modalidad de Economía al trabajo titulado: “Grupos de sociedades y responsabilidad penal: una anomalía en el proceso decisonal”, firmado por D. Francisco Javier Sosa Álvarez, D<sup>a</sup> Isabel Segovia San Juan y D. Antonio Luis San Frutos Velasco, Profesores de Economía Financiera y Contabilidad. En la modalidad de Quiropráctica al artículo titulado: “Physical effects of chiropractic therapy on postural balance” firmado por D. Jens Anders Dag-Kjersem. Los trabajos serán publicados en el Anuario Jurídico y Económico

Escorialense de este Real Centro Universitario. D. Sixto Álvarez Melcón, Director del Real Centro Universitario “Escorial-María Cristina”, dirigió unas palabras de ánimo y felicitación a las estudiantes. Al final del acto intervino la Escolanía del Monasterio que nos deleitó con un breve, pero magnífico recital. Finalizado el acto, todos los asistentes pudimos compartir un vino español.



Durante los días del 6 al 13 de mayo se celebran en nuestro RCU **las Jornadas Científicas de Nanociencia**, organizadas por la Universidad Autónoma de Madrid. Asisten un total de 112 personas. Se alojan en nuestra residencia y utilizan nuestras aulas para las diferentes ponencias.

El día 11 de mayo de 2017 tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad Complutense la solemne presentación de los tradicionales cursos de verano que esta Universidad organiza cada año en San Lorenzo del Escorial, con la ayuda del Banco de Santander. Los cursos serán más de un centenar desde el 26 de junio al 22 de julio. Estos cursos tienen este año algunas peculiaridades. La primera es que la Universidad celebra el trigésimo aniversario de estos cursos. La segunda es que, en esta ocasión, el centro neurálgico para su celebración serán las dependencias de nuestro RCU.

Entre los días 15 y 17 de mayo se celebra un Congreso de Intérpretes, para un grupo de unos 20 profesores de la Universidad de Miami (USA).

De 15 de mayo al 2 de junio se realizan los exámenes del 2º Cuatrimestre de Grado en Derecho y ADE, de Titulado Superior en Quiropráctica y del MUAPA.

El día 19 de mayo nuestros profesores y alumnos ofrecieron una Gala de Ilusionismo en Galapagar en colaboración con el Ayuntamiento. Tuvo un gran éxito.

Como viene siendo habitual, el día 21 de mayo viene a residir con nosotros un grupo de 62 alumnos y 2 profesores, procedentes de la Universidad de Alabama (Estados Unidos) para mejorar su español y conocer la cultura de España. El día 16 de junio regresaron a su país muy contentos y agradecidos por esta entrañable experiencia de convivencia que habían vivido entre nosotros.

Como todos los cursos también este hemos ofertado nuestra **Aula de Teología**, dividida en dos cuatrimestres, con dos temarios y ponentes distintos, ambos expertos en temas bíblicos. Se imparten las clases todos los jueves por la tarde.

Una primera parte sobre “La experiencia mística”, fue impartida por el P. Antonio Salas, O.S.A., comenzó el día 6 octubre 2016 y finalizó el 26 de enero de 2017. Contenidos fundamentales: Mística del chamanismo, del hinduismo y del budismo. Experiencia mística en el A. Testamento. Experiencia mística de Jesús. Los Padres de la Iglesia y su oferta mística. Mística musulmana y la oferta de la tradición sufi. Mística germano-flamenca. Mística española. Racionalismo y experiencia mística. Sentimiento holístico del hombre actual. “El Evangelio. Nueva moral para un nuevo paradigma” fue el temario impartido por el profesor de la Escuela Bíblica Constantino Quelle durante el Segundo Cuatrimestre, desde el 2 febrero hasta el 25 mayo 2017. Contenidos fundamentales: La moral en el A. Testamento. De la ética de Israel a la ética del sermón del monte. La moral en la historia de la Iglesia. La moral ante el reto de las nuevas tecnologías: la ciencia obliga a nuevos comportamientos. La bioética ante los avances de la ciencia. Problemas éticos de nuestro entorno. La moral hoy a la luz del Evangelio.

El día 26 de mayo nuestro Rector asiste a la Reunión de la Comisión de Estudios de la Federación de Agustinos de España en Salamanca.

Durante los días del 1 al 4 de junio se reúne en la Universidad Católica de Lisboa la Federación Europea de Universidades Católicas. Asiste nuestro Rector, que forma parte del comité ejecutivo. Acude a la reunión para entrevistarse y negociar con su Rectora sobre posibles colaboraciones en el terreno de la Quiropráctica, que en Portugal está reconocida como especialidad médica.

Los días día 5, 6 y 7 de junio tuvo lugar el proceso de Acreditación del Grado en ADE por parte de la Comunidad de Madrid, obteniendo un informe oral de forma favorable. Se realizó la comparecencia de los responsables del RCU y de la titulación de ADE ante un panel de expertos de la Universidad Complutense y de la Comisión evaluadora de la Comunidad de Madrid con la finalidad de renovar la acreditación. Las noticias que hasta ahora hemos recibido son positivas, aunque todavía estamos a la espera de una comunicación oficial final.

El día 10 de junio celebramos la **Graduación de la Promoción VI de Titulados Quiroprácticos en España (2012 – 2017)**. A las 11 horas comenzaron las actividades con un Acto Religioso en la Basílica del Real Monasterio. Seguidamente en nuestra Aula Magna comenzó el Acto Académico. El P. Marceliano saludó a los presentes. Después los alumnos galardonados con los premios Ars: D. Jorge Aguilar Martín, Philosophia: D<sup>a</sup> Isabel Muñoz García y Scientia: D<sup>a</sup> Pilar Ruiz Carretero, dirigieron unas palabras de agradecimiento. La conferencia fue pronunciada por D. Oystein Ogre, Quiropráctico Presidente de la Europea Chiropractors Union (ECU). Siguió con la entrega de Medallas “Fin de carrera” y Diplomas del Título Superior en Quiropráctica. Después de la Solemne Promesa de los Graduados, D. Ricardo Fujikawa, Director del Madrid College of Chiropractic, les dirigió unas palabras. Después del Gaudeamus igitur de rigor, todos pudimos disfrutar de un vino español en el patio central de las adelfas.



El sábado 10 de junio nuestro **grupo de teatro Temacris** del RCU representó en el Salón de Actos del Real Colegio Alfonso XII la obra “Un gángster para un milagro”; basada en una película estadounidense dirigida por Frank Capra en 1961. Es una adaptación libre realizada por nuestro antiguo alumno Manuel Otero Cantudo, que como es habitual dirigió la obra e interpretó el personaje principal, con gran acierto. Pasamos una velada agradable con la representación de esta comedia mafiosa y familiar, que refleja la época de la Ley Seca en las ciudades de Nueva York y Chicago.



Del 12 al 23 de junio se realizan los exámenes extraordinarios del Primer Cuatrimestre de Grado en Derecho y ADE, y de T.S. en Quiropráctica y del MUAPA.

Durante los días 12 y 13 de junio se celebra en nuestro centro el Management Meeting Quasar. Participan 20 personas que reciben formación sobre análisis de sistemas de ingeniería y desarrollo de proyectos e investigación, relativos al campo de la Astrofísica.

**Viaje humanitario a Namibia** de los nuevos titulados de Quiropráctica del RCU Escorial-María Cristina. Durante once días, del 12 al 23 de junio, un equipo de catorce de los nuevos graduados de Quiropráctica acompañados por un profesor-supervisor, que este año fue D. Ricardo Fujikawa, Director de nuestro Madrid College of Chiropractic, viajaron a Namibia. Es tradición de nuestro Centro que los alumnos que terminan la carrera hagan un viaje solidario y humanitario para atender gratis a enfermos pobres en países con escasos recursos. Este año viajaron a la capital de Namibia, Windhoek y allí se encontraron con la Dra. Elga Drews, presidente de la Asociación de Quiroprácticos de Namibia. Desde allí partieron en coche (8 horas) al norte

del país, a la localidad de Rundu en la orilla del Río Okavango que separa Namibia de Angola. Pasaron los días cuidando de la población entre los pueblos de Kaisosi, actuando en colaboración con la ONG Proyecto Kameho, y el pueblo de Shambyu en la Misión Católica del Vicariato de Rundu. Fueron preparados con camillas e instrumentos quiroprácticos llevados desde España. Además, habían pasado dos días de formación en el dialecto local del Okavango, el Rukwangali. Atendieron a más de 600 personas con enfermedades músculo-esqueléticas que suelen ver en España, pero también enfermedades más graves como la lepra, tuberculosis, SIDA y Malaria. A la vuelta de Rundo, pasaron por el Parque Nacional de Etosha donde el equipo pudo ver animales salvajes cruzando las carreteras del parque. A la vuelta a Windhoek, los quiroprácticos donaron la ropa usada durante el viaje para una institución de caridad de Rundu.

El día 14 de junio se celebra la sesión de evaluación del 2º Cuatrimestre de Grado en Derecho y ADE, y del MUAPA. El día 15 se celebra la sesión de evaluación del 2º Cuatrimestre de Quiropráctica.

El día 15 de junio ofrecemos un taller en colaboración con el Ayuntamiento de Galapagar sobre “Aspectos legales a tener en cuenta a la hora de crear una empresa”. Fue impartido por un profesor de Derecho del RCU.

El día 16 de junio visita el RCU un grupo de 55 personas de la Parroquia de los PP. Agustinos de Móstoles y comen en el Centro.

Durante los meses finales de curso continúa con toda normalidad la asistencia de nuestros alumnos del Programa de Ilusionismo de un fin de semana al mes de clases presenciales. Los alumnos del curso 1º del Programa de Ilusionismo vinieron del 7 al 9 de abril, del 12 al 14 de mayo y del 2 al 4 de junio. Los alumnos del curso 2º vinieron del 7 al 9 de abril, del 19 al 21 de mayo y del 16 al 18 de junio. Los alumnos del último curso, de 3º, asistieron del 21 al 23 de abril, del 12 al 14 de mayo y del 9 al 11 de junio. La reválida y la clausura del curso de Ilusionismo se celebró el 17 de junio.

El pasado sábado 17 de junio por la tarde tuvo lugar **la ceremonia de fin de curso** de la segunda Promoción de los alumnos que finalizan los estudios de nuestro **Programa de Ilusionismo (2014-2017)**. Un programa, serio y riguroso, de tres cursos de duración, con planes de estudio, actas y exámenes, y una certificación académica, consistente en un título propio del RCU Escorial-María Cristina. Este año los actos de clausura tuvieron lugar en el Paraninfo

del Real Colegio Alfonso XII. Pudimos disfrutar durante toda la tarde del sábado de una gran Gala de Ilusionismo, que a su vez era un examen de reválida, de cada uno de nuestros alumnos de tercer curso, que debían demostrar en esta exhibición, abierta al público, sus dotes para ejercitar la magia y así poder recibir su correspondiente título propio del RCU. El acto académico de clausura oficial del curso se celebró a continuación de la Gala, bajo la Presidencia de nuestro Rector. Él y D. Fernando Arribas, Coordinador de Prácticas del curso, les dirigieron unas palabras a los nuevos titulados. Unos alumnos en representación de todos hablaron de la gran experiencia que han adquirido a lo largo de los tres años que ha durado su formación en Ilusionismo. Después se procedió a la imposición de la beca colegial.

El día 24 de junio se celebran nuevas pruebas de Admisión para estudiantes de Quiropráctica.

Del 26 de junio al 7 de julio se realizan los exámenes extraordinarios del 2º Cuatrimestre de Grado en Derecho y ADE, y de T.S. en Quiropráctica y del MUAPA.

Los **Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid** comenzaron oficialmente el lunes 26 de junio a las 19,30 con la Conferencia Inaugural, celebrada en nuestra Aula Magna, que se llenó completamente con el público asistente. La lección trató sobre el poeta *“Félix Francisco Casanova, un genio”* y fue impartida por el escritor Fernando Aramburu. Estuvo presidida la Inauguración de la XXX edición de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense, por D. Carlos Andradas Heranz, Rector de la UCM, acompañado por D. Manuel Álvarez Junco, Director de los Cursos de Verano. Al finalizar el acto una empresa de catering sirvió un cóctel en nuestro patio de los laureles. Este verano el RCU Escorial-María Cristina es la sede oficial de más ochenta cursos de múltiples disciplinas y distintas actividades extraordinarias. Este año participa el P. Marceliano Arranz, Rector del RCU, como Director de un curso de una jornada sobre *“Repercusiones sociales y antropológicas de las tecnologías Big Data”*. Inaugura el curso con la ponencia titulada: *“La ambigua gestión del conocimiento humano”*.

Se desarrollaron cursos, conferencias, talleres, conciertos y exposiciones sobre múltiples y variadas disciplinas. Hubo cursos sobre política y economía actual sobre España, Europa y el mundo en el que participaron destacados políticos de actualidad. Merecen destacarse algunos cursos y ponentes. *“Gloria Fuertes en su centenario: la poeta de los poetas”*. *“500 años de la Reforma:*

Lutero y la modernidad europea”. Miguel Hernández en el 75 Aniversario de su muerte. Varios cursos sobre el cáncer. 200 años de Frankenstein. El cine de “la movida”. Radio Nacional de España retransmitió varios programas en directo desde nuestras aulas.

Dentro del curso sobre “García Márquez: más allá del realismo mágico”, El día 6 de julio por la tarde se realizó una entrevista en nuestra Aula Magna muy interesante y novedosa a Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura sobre sus relaciones personales y profesionales con el que fue su amigo Gabriel García Márquez, también escritor y Premio Nobel. Fue la actividad que atrajo el mayor interés por parte del público y de los medios de comunicación social.



El curso “Una aproximación teológica a la relación entre corporeidad y sacramentalidad” contó con la presencia del Cardenal Arzobispo de Madrid, M. Carlos Osoro.

El Concierto de clausura de los cursos de verano lo interpretó la Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por José Sanchís, en el Teatro Real Coliseo Carlos III.

Todas las habitaciones de nuestra residencia están ocupadas durante las cuatro semanas que duran los cursos de verano y también están ocupadas al máximo todas las aulas y locales con que cuenta este RCU.

El sábado 8 de julio se celebran los exámenes del Programa Philipppus de medicina integrativa y natural. Se presentaron unos 55 alumnos.



El día 13 de julio recibimos la Inspección de las nuevas cabinas de Quiropráctica por parte de la Consejería de Sanidad de la CAM y obtenemos el último permiso para poder utilizarlas.

Durante los días del 17 al 21 de julio se imparte en el Centro un curso de formación del profesorado del RCU para poder utilizar correctamente la herramienta Moodle.

El martes 18 de julio se celebra la sesión de evaluación del curso de Grado en Derecho y ADE, y de T.S. en Quiropráctica y del MUAPA. La sesión de evaluación de Derecho y ADE estuvo presidida por la Delegada del Rector de la Universidad Complutense. También se celebra el Claustro de Profesores que terminó con un rato de convivencia alrededor de un vino español.

El día 18 de julio se realiza la grabación en nuestro patio de los laureles de un **programa de “MasterChef” para la Primera Cadena de Televisión Española**. Se trataba de la Semifinal de “MasterChef Celebrity 2”. Participaron 10 personajes famosos del mundo de la televisión, que divididos en cinco parejas elaboraron dos platos (más bien tapas) en unas pequeñas furgonetas durante toda la mañana. Unas cincuenta personas relacionadas con el RCU, profesores y alumnos, y algunos participantes de los cursos de verano de la Universidad Complutense pudimos disfrutar de los platos que realizaron los concursantes y votar para obtener los ganadores que pasaron a la Final de “MasterChef Celebrity 2”.



Durante el verano, en concreto los días del 19 al 22 de julio, el Director de nuestro Centro de Quiropráctica, D. Ricardo Fujikawa, y la profesora Arantxa Ortega participaron en la ciudad de Phoenix en los Estados Unidos en un Congreso. Este evento se organizó para celebrar el 50º aniversario del Activator Methods y se contó con la presencia de ponentes internacionales. El Activator Methods es una técnica quiropráctica desarrollada por los quiroprácticos Arlan Fuhr y Warren Lee. Actualmente, es una de las técnicas más utilizadas por los quiroprácticos de todo el mundo y consiste en realizarlas correcciones en la columna vertebral y articulaciones valiéndose de un instrumento percutor. En 2017, la técnica cumple 50 años desde su fundación. Fueron invitados como ponentes, debido al estudio realizado por nuestra Institución en colaboración con el Instituto de Investigación Sanitaria-Fundación Jiménez Díaz, bajo la coordinación de la profesora Arantxa Ortega. La clausura del evento tuvo lugar el sábado por la noche con un banquete de gala y entrega de premios. La Dra. Ortega recibió el premio Investigadora del Año y el Dr. Fujikawa recibió el premio Activator Methods Chairman's Award por haber dado el primer curso de esta técnica en una universidad en Turquía y por promover la técnica en Europa y Latinoamérica.

Del 16 al 21 de agosto nos visita de un grupo de familias de alumnos procedentes de nuestro Colegio Los Olivos de Málaga, que se alojan en nuestro Colegio Mayor.

El día 2 de septiembre visita el RCU un grupo de alumnos procedentes de la Universidad New York visita el RCU para ofrecerles unas clases de arte en nuestras aulas a sus alumnos.

El día 2 de septiembre se realizan pruebas Acceso al Título Superior de Quiropráctica para posibles nuevos alumnos.

Bajo el título de **“Religiosidad popular: Cofradías de penitencia”** se celebró durante los días 6 al 9 de septiembre la XXVª edición del Simposio organizado por el Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, organizado y dirigido por el P. Javier Campos. Fue inaugurado con unas palabras de nuestro Rector y del Director del Simposium. A continuación siguió la ponencia de nuestro antiguo alumno D. José Ramón Rodríguez LLamosí sobre *“El perdón cristiano en el Derecho español: los indultos a las cofradías de penitencia”*. El P. Javier también participó con una ponencia titulada: *“Visión de algunas cofradías de Jesús Nazareno en Perú y España”*.

Este año han participado 91 asistentes, 59 de los cuales han presentado Comunicación que han producido una edición impresa de las Actas de 2 vols. con un total de 1100 págs.; también presentada en edición digital, que ya se ha entregado a la Fundación Dialnet para que quede incorporada en su prestigioso portal nacional e internacional como están los vols. de Actas anteriores. En breve se publicarán los índices generales de los veinticinco años anteriores, por autores y por títulos.

Como cada año, el día 10 de septiembre se ha incorporado a nuestro centro un grupo de 15 estudiantes mexicanos de intercambio de Quiropráctica que residen en nuestro Colegio Mayor. Permanecerán con nosotros hasta el día 6 de octubre.

Durante el verano se han realizado obras en el Centro haciendo nuevas conexiones para que nos puedan conectar el gas natural desde la calle. Se han instalado nuevas tuberías para el gas desde la calle a la sala de calderas de calefacción y, recorriendo el patio de los laureles, hasta la cocina.

Desde aquí queremos agradecer a toda la comunidad educativa de este Real Centro Universitario Escorial-María Cristina el esfuerzo, trabajo y dedicación a todas las tareas formativas y educativas que hemos realizado felizmente todos a lo largo de este curso que ahora finaliza. A todas las personas que convivimos entre estos claustros centenarios realizando nuestras tareas en beneficio de todos: Comunidad Agustiniiana, profesores, alumnos, personal de administración y de servicios, familias,...

Después de unas merecidas vacaciones de verano gozamos de renovada vitalidad. Al inicio del nuevo curso os deseamos a todos lo mejor y que podamos seguir trabajando con ilusión en este mundo del aprendizaje y de la educación universitarios.



## **Teatro 2017: “Un gánster para un milagro”**

---

**Manuel OTERO CANTUDO**

Quiero comenzar este artículo diciendo que lo escribo por una obligación autoimpuesta. El plazo de entrega, como es habitual en mí, expira en unas horas; ya he escrito un artículo para este número del “Nueva Etapa” y estoy teniendo uno de esos días malos por los que todos pasamos. La apetencia de dejar plasmado para la posteridad la actividad teatral del 2017 es nula por mi parte. Pero como decía, tengo la obligación de hacerlo, y no por mí. Escribiré este artículo por las personas que voy a citar en este artículo, que merecen este esfuerzo y mucho más. Personas que son en gran parte responsables de que la obra se representara.

La historia de la obra de este año fue muy curiosa. Normalmente utilizo cosas de mi vida personal en las obras que represento, aprovechando que me veo obligado a modificar o aumentar las mismas debido al superior número de actores respecto a la obra original que manejo. Sin embargo este año rehíce la obra casi por completo, cogiendo el asunto y personajes y cambiando todo lo demás, incluido el final. Fue la más personal de mis obras.

Como digo, mi situación personal influyó, y mucho, en lo que sería “Un gánster para un milagro”, situación que fue variando desde que empecé el primer acto hasta que puse fin en la última página.

Empecé a escribir a finales de 2016. Pocos meses antes me quedé sin un trabajo que esperaba y sin dinero, lo que coincidió inmediatamente después - casualmente- con que la que era mi pareja me obligó a dejar la relación que

manteníamos desde hacía casi diez años (lo que se llama abrir la puerta antes de que la tiren abajo destrozándola) y, para colmo debido a la situación se me reactivó un problema cardíaco por el que ya me habían operado en el año 2000. Si, Oriol Junqueras me había mirado. De arriba a abajo.

Gracias a Dios, la universidad mantuvo la idea de hacer teatro, lo cual me salvó la cabeza en muchos sentidos. Decidí representar una obra que siempre había querido hacer, pero nunca me vi con fuerzas para ello: la película “Un gánster para un milagro”, una versión de la cenicienta con los mejores condimentos del Hollywood clásico. Quiero incidir aquí, porque me acabo de dar cuenta mientras lo escribo, que tras todo lo pasado me veía con más fuerzas de las que tenía durante los años anteriores. Curioso.

Lo primero que hice fue reunir a la banda. A los temacrisanos. Se hizo reunión y se expuso lo que íbamos a perpetrar. Como es habitual se abrieron las puertas a todos aquellos que quisieran participar, lo que conllevó que llegáramos prácticamente al medio centenar de integrantes de la compañía, que se dice pronto. Aprovecho también para decir que tanta gente lastró la obra, de por sí larga, aumentando su duración como mínimo tres cuartos de hora.

Pues bien, empecé a escribir la obra, como decía, a finales de 2016, creo que octubre, tal vez noviembre, en un estado de ánimo ruinoso. Tal era mi situación que me vi escribiendo la comedia con los ojos llorosos y en un momento dado, tras releer lo que había escrito, me soné la nariz, me dije “*aquí se van a reír*”, y continué escribiendo y moqueando. Escribir una comedia en ese estado de ánimo me define como lo raro que soy. Así que decidí hacer una cosa: escribiría la obra basándome en mi historia, no la que ya había pasado, sino la que estaba en curso. Por tanto la obra iba a escribirse sola. Yo no sabía en cada momento lo que iba a pasar, no digamos el final. Me limitaba a escribir según la vida me iba manejando. Hubo momentos de todo tipo: a veces parecía que el Dandi, mi personaje, y la protagonista, tenían opciones de reconciliarse, otras se veía imposible. Llegó un momento en que vi claramente que mi personaje tenía que morir, que no había salida para él. Y le puse en una situación de la que no podía salir, o eso pensaba yo. La obra terminaba con la muerte del protagonista. Sin embargo, a medida que mi vida evolucionaba a mejor, las cosas cambiaban. El Dandi primero se negó a dejarse morir. Después pasó a querer ganar y por último, cuando tenía la opción de volver con la mujer que le traicionó, que era su objetivo final... decidió empaquetarla para Morcia, Brooklyn, porque se dio cuenta de que estaba muchísimo mejor sin ella. Aunque yo escribía la historia, puedo jurar

que no sabía que iba a pasar en cada momento. Era como un espectador privilegiado que alucinaba viendo cómo se desarrollaba la narrativa por unos personajes que hacían lo que les daba la real gana. Recuerdo cuando los compañeros me recriminaban que les pasaba la obra con cuentagotas. Me decían “¿Cuándo estará tal acto?” Y yo respondía “Cuando lo escriba, en ello estoy” continuaban “¿Nos puedes decir que pasa con tal personaje, o al menos cómo termina la obra?” y yo concluía: “Os juro que no lo sé”. Cuando entregué la parte en que el Dandi estaba abocado a la muerte o la cárcel, hubo quienes me preguntaban que por qué moría, o cómo iba a salir de esa. Y yo no sabía que contestar. Lo juro.

No sé si la obra la escribió mi subconsciente, unos duendes mientras yo dormía o si los personajes, capitaneados por El Dandi, tomaron vida y decidieron vivirla a su manera. Solo sé que me sentaba frente al teclado y pasaban cosas. Cuando la terminé, pasé la obra a varias personas, entre ellas una psicóloga y un dramaturgo profesional. La psicóloga me dijo, llorando, que había hecho un trabajo de autoayuda como jamás había visto. El dramaturgo que la obra era, técnicamente, perfecta. Y que le parecía increíble que estando todos los asuntos de la misma tan perfectamente atados, yo no supiera el desenlace de la obra hasta el final.

Como decía, mientras iba escribiendo la obra mi vida iba evolucionando, y también mi salud. Las arritmias, taquicardias o lo que fueran, se iban sucediendo cada vez con más frecuencia hasta que una tarde fui a urgencias y ya no me dejaron irme del hospital hasta una semana después. Creían que había sufrido un infarto. Durante esa semana pedí que me trajeran el portátil al hospital (estaba en observación) y seguí escribiendo, con gran disgusto de una de las cardiólogas. Tras las pruebas y el cateterismo se demostró que no había sido un infarto, pero que sí había daños y no sabían por qué. Yo, por mi parte, seguí a lo mío. Ensayar, escribir, hacer deporte y estudiar una oposición. No hacía nada más. Mi vida siguió evolucionando a mejor, hasta iniciar una relación en abril con la segunda mujer que he amado en mi vida, espero que la última (tanto ella como la anterior, Beatriz, antiguas alumnas de María Cristina). Mi vida, quitando el corazón en sentido físico, iba a mejor. Y el Dandi en la obra, también.

Hablo de mi dolencia cardíaca porque tuvo que ver en la obra. Un par de semanas antes de la representación concerté una cita con cardiología de Sanitas La Moraleja, que me atendió un martes (ese sábado era la obra de teatro). El cirujano me dijo que a la vista de los informes que aportaba de anteriores consultas y del periodo que estuve hospitalizado, estaba más que

controlado, y que lo ideal es que pilláramos la taquicardia y luego decidiéramos, que no había prisa. Se me ocurrió pedirle que me hiciera una prueba de esfuerzo, a ver si había suerte y la pillábamos. Él me dijo que sin problema, que al día siguiente me la hacían en unas instalaciones cercanas y que luego las comentaba conmigo, pero que hasta septiembre o así no me preocupara (estábamos a primeros de junio)

Al día siguiente, miércoles, acudí a hacer la prueba y afortunadamente la taquicardia saltó, y la pillamos. Inmediatamente después de reanimarme un poco, porque eran cada vez coces más fuertes, me fui a la clínica donde me estaba esperando el doctor con los resultados que ya le habían pasado. La cosa fue más o menos así:

Entré en la consulta y el doctor estaba muy concentrado en las pruebas que me habían hecho. Me senté y él me miró:

-Doctor: *Y cuando te dan estas cosas, ¿no te mareas?*

-Manolo: *Pues sí. Pero bueno, esta tampoco ha sido la peor.*

-Doctor: *Y bien. ¿Cuándo te operamos?*

-Manolo: *Pues cuando me dijo. En septiembre ¿no?*

-Doctor: *El viernes.*

-Manolo: *¿El primer viernes de septiembre?*

-Doctor: *El viernes de pasado mañana.*

La verdad es que me quedé un poco parado. Le miré y le dije:

-Manolo: *No.*

-Doctor: *¿Cómo qué no?*

-Manolo: *El sábado tengo una obra de teatro y el viernes es el ensayo general.*

-Doctor: *Aplázala. O no la hagas.*

-Manolo: *Esa obra para mí es muy importante. Hay mucha gente detrás y no les voy a fallar.*

-Doctor: *Lo que hemos visto en tus pruebas no tiene nada que ver con lo que has traído. Tienes picos de 245 pulsaciones por minuto. El equipo necesario para operarte estará el viernes, pero después tardará en volver a estar disponible.*

-Luego descubrí que para operarme hacía falta un equipo específico y el quirófano libre toda la tarde. Normalmente te meten un catéter y no te sedan. Conmigo usaron tres catéteres y me sedaron dos veces-

-Manolo: *Pues yo no me opero. Tengo teatro.*

-Doctor: *Tu veras lo que haces.*

-Manolo: *Se me ocurre una cosa. Le invito a la obra y si me pasa algo, habrá un cardiólogo en la sala.*



-Doctor: *Yo no voy ni en sueños.*

Tiempo después de hacer la obra, me operaron. Todo salió bien. Cuando fui a la revisión, volví a ver a ese doctor, al que recuerdo con gran cariño, y le comenté:

-Manolo: *¿Se ha dado cuenta de cómo al final no era tan urgente operarme?*

-Doctor: *Ya.*

-Manolo: *Y total, cuando me daban las taquicardias era cuestión solo de ir al hospital y esperar a que se pasaran* (le guiñé un ojo a mi pareja, que se había preocupado mucho y me había criticado por no operarme)

-Doctor: *Manolo. Te operamos y vimos lo que tenías. Tu cuadro era de muerte súbita.*

-Manolo: ... .. *Ostras, Pedrín.*

Como curiosidad al respecto, del día de la operación, es que me sedaron, que es como si te emborracharan a lo bestia. Y quiero dejar constancia de una cosa que me pasó y de cómo cambia la vida. Una vez me sedaron y la que era mi pareja en el verano de 2016 (al menos que yo supiera) me dijo que las personas sedadas siempre decían la verdad. Al salir de quirófano con aún un poco de sedación le dije “*Pregúntame lo que quieras*” y ella dijo “*Manolo, ¿tú me quieres?*” a lo que respondí “*Pregúntame otra cosa*”. Sin embargo, cuando salí en camilla de mi operación de corazón, la anestesista no preguntó quiénes eran mis familiares. Lo que preguntó fue: “*¿Quién es Maribel?*” Ella se adelantó, un poco cortada y respondió. “*Yo*” Y la anestesista, que se llamaba Manolita, le dijo: “*Cásese con él. ¡Y lléveselo de aquí!*”. La vida da muchas, pero que muchas vueltas.

A lo que iba, que era de teatro: el día de la función mis compañeros tenían pensado un maquiavélico plan por el cual, si me veían mal o con algún gesto de dolencia, iban a cerrar el telón y suspender la obra. Yo, obviamente, no estaba de acuerdo con eso, así que no les conté hasta terminar la función que estuve dos veces a punto de tener un episodio. La primera, después de comer, cuando paseando solo (me gusta comer solo el día de la representación, para concentrarme) por la calle Leandro Rubio, tuve que pararme justo en frente de una casa que está en ruinas. Me apoyé en un árbol e intenté tranquilizarme para que el corazón, que estaba amagando, no saltara. La segunda fue justo antes de abrir el telón. Apoyé la cabeza en el tablón que hacía de pared interior del escenario y rogué interiormente “*No. Ahora no, por favor*” Y no saltó.

La obra se representó con muchos menos fallos de los esperados, aunque fue larguísima y el público no la disfrutó. Sí que alguno que sabía del doble

sentido de algunas escenas, pero era porque conocía mi vida, y la gente le miraba cuando se reía como si estuviese loco. Éramos demasiados, tanto para hacer unos ensayos decentes como para hacer una función. Pero estoy orgulloso de la obra.

## LA BANDA

Voy a hablar ahora de la compañía, de las personas que hicieron posible que la obra se representara, y que dado su número también podrían haber hecho posible la conquista de un pequeño país.



- Daniel Arias, alias John el Navajas. Fue una de las personas más importantes para mí en esta obra. Un gran amigo, que estuvo cuando tenía que estar, que me escuchó cuando era difícil hacerlo, y que... bueno, que le quiero. Castamente. Le conocí a través de mi ex pareja y le vi representando a Mortimer en “Arsénico por Compasión” en Jaén. Cuando le vi actuar me dije: “*Lo ficho. Pago la cláusula y lo ficho*” porque es un actorazo. Cuando mi relación se rompió pensé que ya no querría actuar, pero en un momento muy delicado para él me dijo que quería que siguiésemos siendo amigos. Y por mí no iba a quedar. Ha hecho teatro soportando muchas cosas por ello, y ahí ha estado. Es muy, pero que muy querido por el resto de la compañía, que lamenta que dadas sus circunstancias no pueda volver a

actuar con nosotros. Ojalá hubiera participado en otra obra más divertida. Lo merecía. Me quedo con las ganas de verlo de Oshidori en “*Usted tiene ojos de mujer fatal*” Gracias amigo. De corazón. Te echamos de menos.

- Paula Agis: Hizo de Rose, la pareja del Dandi. Tuve que besarla. Tuvo que besarme. Lo superamos. Es muy alegre y me encanta su maldad. A ver si le encuentro un papel en el que se pueda lucir, porque es buena.
- Inés Chamarro: Hizo de Annie Manzanas. Otro papel protagonista. Como siempre, muy bien y efectiva. Este papel sacó muchas cosas de ella como actriz. Siempre cumplía con profesionalidad y esfuerzo.
- Manuel Eiriz: Henry, el Juez. Manu es el segundo actor de Temacris con más participaciones, y no es el primero porque yo soy más viejo. No concibo teatro sin él. No sé si tengo algún amigo al que quiera tanto que sea tan diferente a mí. Te admiro. Si quieres contemplar la hermosa abadía...
- María Mena: Hizo de Lucinda, la hija de Annie. Es muy joven, ayudó en todo y creo que este año no repetirá, pero tiene las puertas abiertas. Tenía que hacer un papel un poco cursi, pero creo que lo pasaste bien y será una experiencia para recordar.
- José Manuel del Campo: Emmanuel, novio de Lucinda. Un amigo que alegra los ensayos cuando viene. Eso: cuando viene. Al menos no viene más por causas justificables y cuando hay copas y cenas hace un doble esfuerzo por no faltar. Me alegro de que siga este año. Da muy buen ambiente.
- Maite González de Figueras: Condesa Carlota. Imprescindible. Colabora en todo. Está siempre. Ya no sé qué más decir. Ahora dirige el teatro del Alfonso XII. Temacris dominará el mundo.
- Ángel Segovia: Conde Reginaldo. Es un miembro que pasó de parche a núcleo duro del grupo. Una persona de la que aprender. Tiene golpes propios muy buenos. ¡Que siga el espectáculo, amigo!
- Ángel Díaz: Hizo de Alegre. Lo que digo de Maite se le aplica a él. Es para mí una de las certezas del grupo. El clavo al que agarrarte cuando algo sale mal. Siempre está. Sin Maite y él no sé qué pasaría.
- Alfonso Moleón: Hizo de Chico. Tiene una vis cómica enorme. Si se centrara y dedicara tiempo iría para protagonista. Puede serlo. Un nueva incorporación, y por mucho tiempo, espero.

- M<sup>a</sup> Carmen Cabezas: Hizo de ella misma, Mary Carlmichael. Como se decía que yo había dejado a mi pareja para liarme con ella -que era falso- le di precisamente ese papel en la obra. Lo hizo muy bien a pesar de ser la primera vez que actuaba y fue muy apreciada por el grupo.
- Estrella Ayuso: Hizo de Cócó. Como siempre, la actriz cómica por excelencia. Que buena es, que divertida, y lo que se echa de menos cuando no está. Una de las mejores cosas de la obra -para mí- es que la besé.
- Isabel Chamarro: Hizo de Cónsul de Italia, la Sra. Prosciutto. No era un papel muy agradecido pero cumplió con nota. Como en ella es habitual.
- Isabel Domingo: ¿Salió de dama, no?
- Daniel Astudillo: Metralleta. Es un hombre la mar de divertido y que cuando se compromete da todo lo que tiene. Es una de esas personas que no conocería si no fuese por esta actividad, lo cual recalca lo importante que es. No sé si hará teatro otra vez o no, pero no le quiero perder. A veces tus papeles no son importantes, pero tú lo eres, Dani.
- María Victoria Lobo: Hizo de Bonnie. Al principio debió de pensar que donde se había metido, pero luego se integró en el caos. Gran fichaje. Me alegré mucho de verla en la reunión de este año.
- Victor Bernedo: Hizo de Darsy. Otra nueva incorporación. Participó en todo, incluido telón. Es un chico estupendo y me alegra que continúe. Nos vemos, Darsy!
- Pablo Olmos: Hizo de Ardilla. Dentro de nada ya podré darle papeles de adulto. Comprometido. Cumple. Es de esos chicos que le devuelven la fe en la juventud a cascarrabias como yo. Su madre Valle ha influido.
- Daniel Jiménez: Hizo de Zampón. A él ya le doy papeles de hombre. Jolín como ha crecido. El, y su madre Isabel, son miembros ya de antiguo de la compañía. ¡A por otra este año!
- M<sup>a</sup> Jesús Ciudad. Interpretó a Picapleitos. Un papel muy pequeño, pero lo hizo con gracia y la queremos todos.
- Sonia Lucena: Interpretó a Risueña. Una incorporación de última hora que resultó genial. Una madraza y una gran actriz. Una nueva amiga.

- Ariadna Polanco: hizo de Campanilla. Es una niña que sabe idiomas, toca el violín, ha participado en series de TV y películas. Tiene mucho, mucho talento y si le dejan, tiene un futuro espléndido.
- Beatriz Lecuona: Hizo de Veterana. Papel pequeño, pero las apuestas hay que pagarlas. Una gran amiga. La quiero mucho.
- Carmen Viand: Hizo de muda. Papel corto pero con gracia. Veterana ya.
- Javier Rivero: Hizo de Hurón. Ensayo poco pero lo hizo muy natural. Fue una buena experiencia, ¿no?
- Fco. Javier Rivero: Hizo de Tiburón. Un niño gánster.
- Lidia de las Heras: Hizo de Tina y de Dama. Una amiga a la que quiero mucho y a la que pude besar en la obra. Siempre cumple.
- Teresa Vazquez: Hizo de Mía. Papel corto pero no tenía tiempo. Un sol.
- Lorena Nadal: Hizo de Lorraine. Es necesaria. La bese en la obra. ¿Que ya van cuatro? Pues para eso soy el autor, ¡caramba!
- Isabel Agenjo: Hizo de Onassis. Vino poco pero es un encanto.
- Antonio Castejón: Hizo de Alcalde. Vino dos días y cumplió. ¡Te esperamos en otra!
- Mar Romero: hizo de viandante y dama. Tiene una gracia...
- Músicos: Paula, María, Alberto y Álvaro Rodríguez.
- Gánsteres y coristas: Alejandro Asensio, José C. González; Alvaro Cortés; Carlos Mogal; Carlos Torices; Gabriel Rey; Alberto López; Julieta Velasco; Celia de la Osa; María de la Osa; Laura Elrío; Conchita Navarro; Andrea Salinas y Sergio Lecuona.
- Hay que agradecer a Octavio su labor como técnico de luces y sonido, A Marian su labor de peluquería y a Benjamín como técnico de video.
- Alguno se me habrá escapado, y lo siento.

**AGRADECIMIENTOS:**

A pesar de que a estas horas tengo mucho sueño y mañana me levanto a las seis y pico, ha llegado uno de los momentos a los que quería llegar: a agradecer a las personas que me apoyaron en los momentos terriblemente duros que pasé, sin los que no habría podido ni hacer esta obra ni muchas otras cosas.

Agradezco a Pilar Barba sus detalles y compañía, aún a costa de problemas que de verdad no entiendo. Agradezco a Nines mil millones de cosas, su apoyo, su amistad, el haber estado ahí. A Montse su franqueza y amistad; a Jesús Planelles que me sacó del hospital y me volverá a meter a base de cervezas, y a Ana. A Maricarmen que me sacara en la feria para poder respirar, a pesar de que por ello alguien la utilizara de coartada para hacer lo mismo de lo que me culpaba a mí; a Daniel Saavedra, por muchas cosas, incluidas sus visitas al hospital; a Tines, la superabuela sabia; a Adela Tarifa, mi hada madrina; a Juan Ramón Llamosí, por sus consejos y su experiencia; a la Universidad, por su apoyo; a mis compañeros de trabajo por acogerme tan bien; a todos los compañeros de teatro que me cubrieron más allá de eso; a mi familia; a Jorge y Mónica; a Susana por la expresión que tanta gracia me hizo; a Paco de la Mina, por ser AMIGO, como Antonio Agenjo, al que tenía ya hartos; a Maribel por sus llamadas diarias al hospital que ahora creo que influyeron más de lo que pensaba; a Beatriz por sus consejos; A Maria Jose González por ser ella; a Clara -y su primo Rafa- a Mercedes Anuarbe; a Baldo; a Javi; a Lidia; a Ana Girón... y más personas que ahora mismo no tengo en la cabeza, porque no tengo cabeza.

Y una mención especial a Maria José Figueras, que era un ángel en la tierra y que nos dejó el mismo fin de semana que yo representaba la obra. Te echo de menos.

La amistad es importantísima en la vida. Quedé alucinado del gran número de apoyos y de cariño que recibí, cuando venía de todo lo contrario. Aún recuerdo cuando, en vistas de una oposición que me podía cambiar la vida, una persona a la que siempre había apoyado, incluso en circunstancias similares, me dijo *“No te las vas a sacar, estás perdiendo el tiempo”* Pues me las saqué. Ah, quiero aprovechar para agradecer también a Jesús Rex, porque cuando alguien para una bala en tu lugar, es justo agradecerlo. A lo que iba. Estaba sorprendido por tanto apoyo, hasta que una amiga me dijo *“¿Tu no recuerdas cuando yo tuve este problema como me ayudaste?”* y no me acordaba, de verdad. Los amigos simplemente están ahí cuando les necesitas y se lo pides.

Yo entiendo que si alguien me necesita me lo dirá, y si le ayudo no lo voy a anotar ni lo voy a cobrar. Simplemente lo hago. Caso contrario, no lo haces de corazón. Mis amigos saben que cuando me necesiten, estaré. Solo deben pedirlo. También es cierto que hay personas que fueron amigos y ya no lo son. Todos tenemos nuestra parte de culpa, simplemente por mi parte soy más de si una persona ya no la aprecias, en vez de hacerle desprecios -o sufrirlos- te vas. Me parece más sano y así de paso puedes conservar los buenos recuerdos.

Por eso, quiero dedicar la obra de 2017, en lo que a mí respecta, a todos los que me apoyaron, continúen siendo amigos míos o no.

Y a los que lo siguen siendo, y lo serán, las obras presentes... y futuras!







# **Dos años en “María Cristina”. Grado en Derecho**

---

**Laura ROSADO ARIAS**  
**Paloma SOLANA MARTÍN**  
*2º de Derecho*

Estimadas autoridades académicas, profesores, alumnos y familiares, buenos días.

Hoy celebramos el paso del ecuador, de estos dos años de carrera que en determinados momentos se han hecho duros pero, visto con perspectiva, parece que ha valido la pena, mejor dicho, no me cabe duda de que la ha valido.

Son dos años en los que hemos vivido muchas experiencias, la primera de ellas el aprendizaje porque a eso hemos venido; pero también ha habido otras muchas. Para celebrar este día se nos ha encomendado la difícil tarea de hacer un discurso. Y aquí estamos, no ha sido tarea fácil porque me han indicado que hay que contar el paso por esta Universidad y yo solo llevo aquí un año, pero aun así puedo decir que desde que conozco este centro me han impresionado muchísimo algunas cosas. En primer lugar, por supuesto, el entorno tan privilegiado en que nos encontramos; aunque en los días duros de invierno se eche de menos estar un poco más al sur; y por otro lado, las clases, yo vengo de la Autónoma donde éramos 200 personas en clase y aquí el primer día que llegué éramos 6, luego fue llegando más gente y llegamos hasta los 8.

Como digo, llevo aquí solo un año por lo que algunos de los profesores de mis compañeros no han sido profesores míos, pero sí he podido conocerlos, como Don Jaime Seguí el cual tengo entendido que es un gran profesor, yo simplemente puedo decir que es claro que se preocupa del bienestar de sus alumnos y de su salud mental que en épocas de exámenes como esta es tan frágil. Eterno terapeuta de todos.

Pero otros sí he tenido el placer de conocerles, Don Francisco Zamora profesor de Derecho Constitucional y respetado Decano del cual he podido corroborar personalmente su profesionalidad en los dos ámbitos ya que se vuelca a resolver todos los problemas habidos y por haber y las dudas que puedan surgir en clase de una forma sencilla y comprensible, lo cual, tengo comprobado que no parece ser tan fácil.

También nos hemos enfrentado a asignaturas como Derecho civil, impartida por Doña Rut González y Don Bernardo Arroyo, la cual se dificulta seriamente cuando te enfrentas a un examen oral ante la intimidante mirada de Don Bernardo, pero como él dice, no nos distraigamos hablando del sexo de los ángeles.

Por otro lado, el mundo del Derecho Administrativo con Don Francisco Santandreu, del cual no sé si tendré mucha idea, pero lo que me ha quedado claro en sus clases es, según sus palabras, que es el único derecho de verdad porque lo demás es regulatorio.

De Derecho financiero y tributario, no sé si algún día llegaré a comprenderlo del todo, pero siempre me quedará el consuelo de que, según Don Ramón Bonell, es literatura.

El Derecho Procesal que aunque a veces pueda ser árido, Doña Susana San Cristóbal siempre trata de hacerlo más sencillo y asequible para todos nosotros por medio de “el sistema”, que parece que no se acaba nunca, y su paciencia infinita.

Poco más hay que decir, sobre todo teniendo en cuenta que esto se está alargando y que aún quedan unos discursos más. Pero quiero agradecer a todos los asistentes: familiares, amigos, profesores y personal de la universidad su presencia y su apoyo incondicional.

Muchas gracias.

## **Dos años en “María Cristina”. Grado en ADE**

---

**Alberto FERNÁNDEZ PÉREZ y  
Carlos FERNÁNDEZ PÉREZ**  
*2º ADE*

Señor rector, señores decanos, profesores, familiares y compañeros.

Hoy nos encontramos aquí un año más para despedir otro curso académico pero esta vez con un aliciente, que hemos llegado al ecuador de nuestra etapa universitaria. Una etapa que comenzó hace un par de años en la cual unos jóvenes que acababan de terminar la selectividad se encontraban con una nueva etapa llena de sueños por cumplir, en la cual todos nos preparábamos para disfrutar al máximo de las juergas universitarias, las fiestas, las pellas, las quedadas de por las tardes, los ligoteos y ya si eso los exámenes. Todo esto, como bien ha remarcado fue un sueño, un sueño que tuvo su fin a los cinco minutos de empezar las clases, cuando nos encontramos con que el porcentaje de varones en nuestra clase era del 100%, y el porcentaje por descarte del sexo opuesto alcanzaba la redonda cifra, de 0.

Este fue, como os podréis imaginar, un duro, durísimo golpe emocional para todos nosotros, golpe del que todavía no nos hemos recuperado. El mundo había sido muy cruel con todos nosotros. Este hecho provocó durante los días venideros una atmósfera de desesperación, confusión, nadie sabía lo que estaba pasando. Aun así supimos compartir este dolor y hacer de él una bonita e inolvidable experiencia entre amigos.

Estos dos años han sido una etapa que como todas está repleta de buenas experiencias y alguna que otra mala, pero necesaria, de la que sin duda siempre conseguimos sacar algo positivo, una etapa en la que nos hemos dado cuenta,

de que sentarse en una mesa de altos directivos no es tan fácil, en la que hemos comprendido que la carrera de administración y dirección de empresas no solo es buena para acercarse al mundo económico, político, e incluso sociológico sino también para comprender que ese océano lleno de tiburones que es el mundo empresarial hará todo lo posible para hacernos caer y de alguna manera quitarnos de en medio. Nos enfrentaremos a un mundo que nos pondrá los mayores escollos imaginados hasta ahora, los mayores retos a los que nos enfrentaremos jamás. Un mundo competente y muy preparado en el que triunfar no es una tarea sencilla, en el que sobrevivir está a la orden del día. Somos plenamente conscientes de lo duro que ese mundo puede llegar a ser, de lo mucho que nos exigirá. Cada día, gracias a los conocimientos adquiridos creamos nuestras armas para enfrentar todas esas adversidades que no cabe duda llegarán tarde o temprano.

Todo esto se consigue con esfuerzo y trabajo, como todo, pero nunca hubiera sido posible sin el apoyo de los profesores a los cuales les debemos agradecer la paciencia y la dedicación prestada en estos años, sé lo mucho que habéis tenido que aguantarnos, no debe ser fácil llevar el grupo más varonil de la historia de la humanidad, yo no habría podido aguantarme a mí mismo con tanta preguntas siendo sincero, así que una vez más os debemos dar las gracias por toda la ayuda prestada. También a los familiares, los cuales nos apoyan a diario en momentos fáciles y difíciles de nuestra carrera, a veces con pequeños discursitos, otras con un abrazo o simplemente una sonrisa. Os debemos dar las gracias así pues, en nuestro nombre y en el de todos nuestros compañeros. Y para finalizar, como no, a ellos mismos, esos guerreros que hacemos auténticas batallas de preguntas en los grupos de WhatsApp, de las cuales tras horas y horas de deliberación nocturna, la única conclusión que conseguimos sacar es un “no tengo ni idea”, u otra más motivadora aun en la víspera del examen como es "voy a suspender". Aparte de todas estas buenas experiencias de las redes sociales, debemos también daros las gracias por haber formado parte de esta etapa de nuestras vidas, y por haber sabido estar a la altura en los momentos en los que más se os necesitaba, pero aparte de eso tengo que deciros que sois personas maravillosas, siempre conseguís sacar al grupo una sonrisa hasta en los momentos previos a la entrega de notas, así que por todos esos momentos os debemos dar las gracias y nos sentimos muy orgullosos de haberos conocido. Algunos seguiremos la carrera lejos aquí, otros seguirán disfrutando del cálido clima español, pero allá donde estemos, todos recordaremos los maravillosos momentos que hemos vivido juntos en el Real Centro Universitario María Cristina.

Muchas gracias.

## **Tres años en “María Cristina”. T.S. en Quiropráctica**

---

**Pablo PÁYER VIVAS**  
*3º Quiropráctica*

Buenos días a todos. Para los que no me conocáis mi nombre es Pablo Páyer Vivas y soy alumno de 3º de TSUQ de esta universidad.

Lo primero de todo, quería agradecer a los directivos de la universidad y el personal en general de la misma por darme la oportunidad de poder dar este discurso de paso de ecuador en esta ceremonia, ya que no todos los días se tiene la ocasión de hablar delante de tanta gente en esta aula magna tan emblemática.

Quería también dar las gracias a mis compañeros de clase por haberme elegido para que pudiera realizar yo el discurso, ya que ellos saben que es algo que me hacía mucha ilusión.

Cuando me enteré que tenía que hacer este discurso comencé a buscar ideas tales como enseñar videos, o anécdotas divertidas en clase, pero los que me conocen saben que esa no es precisamente mi forma de actuar y me quedaría un poco forzado comportarme de esa manera, así que decidí optar por un discurso más sobrio, muy a vuestro pesar. Sin embargo, y ya que se me ha brindado esta oportunidad voy a intentar que esto sirva para algo.

Me gustaría pedir a mis compañeros de clase que hicieran memoria y vuelvan al primer día de clase en primero. Todos estábamos ilusionados por estar en un sitio nuevo, por empezar a conocer tantas caras nuevas, aprender

de la carrera en la que nos habíamos aventurado y sobre todo por descubrir y escuchar aproximadamente unas 437 veces la razón por la que todos y cada uno de los compañeros de clase habían decidido estudiar esto, y también, por qué no, por comenzar una vida fuera de casa sin nuestros padres muy a su pesar, o no, en la mayoría de los casos.

Lo recuerdo con añoranza, y pensando en que en un suspiro ya nos hemos plantado a mitad de este viaje que estamos compartiendo.

Realmente quería aprovechar esta oportunidad para que por un momento nos diéramos cuenta de lo que tenemos en esta carrera, en quiropráctica. Desde luego no soy un gran conocedor del ámbito universitario, de otras carreras, y de otros grupos de alumnos, pero si me he dado cuenta en estos tres años que he tenido y tengo la suerte de pertenecer a este grupo de tercero, que con nuestras diferencias, como en todos los grupos, hemos pasado, me atrevería a decir en mi caso, tres de los mejores años de mi vida.

Y mencionaba antes “Quiropráctica”, en conjunto, ya que considero que en nuestra carrera universitaria, las barreras de edades, cursos o incluso a menudo entre profesor y alumno, están difuminadas, y quería dejar constancia de esta gran virtud, a mi juicio, que nos enriquece y de la que estoy tan orgulloso.

En definitiva, deseo que estos tres años, o dos y medio que nos quedan si Dios quiere, sean igual o mejores e intentemos preservar y mejorar, tanto en el curso al que pertenezco como en toda quiropráctica, desde 1º hasta 5º, los alumnos que van llegando nuevos, e incluso hasta los profesores, esta gran familia que hemos construido entre todos, pasados y actuales.

Quería terminar con una cita del cantante Roberto Iniesta:

Quisiera que mi voz fuera tan fuerte,  
que a veces retumbara en las montañas,  
y escucharéis las mentes social-adormecidas,  
las palabras de amor de mi garganta.  
Abrid los brazos, la mente y repartíos,  
que solo os enseñaron el odio y la avaricia,  
yo quiero que todos como hermanos,  
repartamos amores, lágrimas y sonrisas.

## **Cuatro años en “María Cristina”. Grado en Derecho**

**Lucía JIMÉNEZ PARRA**  
**Alberto ARIAS BLANCO**  
*4º Derecho*

Excelentísimas autoridades académicas, autoridades civiles, claustro de profesores, familia, amigos y demás asistentes, buenos días a todos y gracias por asistir a este acto de clausura del curso universitario 2016/2017.

Decía Charles-Louis de Secondat, Barón de Montesquieu que: “*Mi libertad es el derecho de hacer lo que las leyes me permitan*”. Pues bien, hace ya cuatro años que decidimos estudiar dichas leyes y la verdad, es que de poca libertad hemos disfrutado. Esto, ha sido debido principalmente a asignaturas, y sobre todo profesores en este momento presentes. Hablar de lo vivido con todos ellos nos llevaría mucho tiempo pero, si es menester resaltar algunas de las cosas que hemos aprendidos con ellos.

Con el Padre Campos conocimos la evolución del derecho desde los fenicios hasta el siglo XIX pasando por los siempre queridos reyes visigodos y sus complejos nombres. Si complejos eran los nombres de estos reyes, más compleja fue introducción a la economía. Con ella y con nuestro profesor José María nos aproximamos un poco a la labor que hacen los economistas.

Miguel Herrero, nos introdujo en los fundamentos del Derecho Romano, base del ordenamiento jurídico español.

Jaime Seguí dio el toque filosófico a la carrera y nos enseñó que el positivismo jurídico no es ser optimista de cara a un juicio o examen.

Nuestros profesores de Derecho Civil, Ruth y Bernardo. Con Bernardo en primero nos enfrentamos al temido examen oral, y ahora en cuarto nos enfrentamos al temido examen de inmobiliario. Con Rut, aprendimos lo peligroso que supone tener un hijo hoy día, como elemento que introduce obligaciones jurídicas para los padres que se prolongaran a lo largo de toda la vida.

Nuestra profesora Susana y el derecho procesal nos marcaron las pautas y plazos que debemos seguir para poder ejercitar nuestros derechos ante los tribunales. Aunque, aquí presentes, hemos de decir que algún que otro todavía se lía con los plazos y los recursos. Antonio Alonso, nuestro profesor de Derecho Administrativo, nos enseñó que enfrentarse con la Administración Pública no es nada *bucólico festivo lúdico pastoril*. Y, con Carlos Alonso y sus múltiples e interminables sentencias aprendimos a distinguir hurto de robo o asesinato de homicidio.

Con Darío Villarroel y el derecho internacional aprendimos como un matrimonio entre un alemán y una croata pueden ejecutar una sentencia en España dictada por un juez Paraguayo.

El derecho de los Mercados y de las empresas no lo ha sabido enseñar muy bien nuestro querido profesor Alfredo Muñoz. Él y sus exámenes semanales (los famosos sistemas) han provocado que más de uno se halla levantado en plena noche preguntándose si, para el reparto de dividendos en la sociedad anónima hace falta la mayoría simple o la mayoría absoluta de la junta de accionistas. Y desde aquí, le pedimos que el examen de Derecho Concursal que tenemos dentro de muy poco lo ponga acorde al nivel que hemos mostrado durante estos dos años con él.

Pero si Alfredo y las sociedades nos dieron dolores de cabeza, Ramón Bonell y derecho tributario no se quedan lejos. Impuestos, impuestos y más impuestos...

Con Carlos Arroyo, además de aprender derecho laboral y todas las prestaciones que proporciona la seguridad social, tuvimos la oportunidad de celebrar la navidad con estupendos bizcochos, galletas, villancicos... y un estupendo Champín para niños.

Por último, Zamora, nuestro actual Decano de la Universidad que, en este primer año a parte de ayudarnos en todo lo posible y más... se puso a legislar como si no hubiese un mañana. Gran profesor de Derecho Constitucional y Derecho matrimonial Canónico. Con él aprendimos a saber manejar muy



bien nuestra Constitución y descubrimos que el artículo 24 de esta norma, es conocido como “El bálsamo de fierabrás”, vale para todo.

En referencia a nuestros compañeros, comenzamos este grado siendo el doble de los que somos hoy día. A todos, tanto para los que hoy no están aquí, como para los que sí están, deciros que os deseamos todo lo mejor, y que sólo tenemos buenas palabras para dedicaros.

Siempre nos acordaremos de Dani y esos cálculos de cuantas clases podía perder para no suspender la asignatura, y de sus tremendas ganas de que todas las clases de Derecho se juntasen para ir de fiesta... Dani, amigo sigue intentándolo.

Lucía, quien siempre entra clase con una sonrisa animando a todo el mundo.

A Laura, a quien siempre acudíamos en caso de tener alguna duda. A Carlos y sus llamadas (que todavía hoy persisten) el último día antes de entregar una práctica suplicando que se la pasásemos para, según él “ver como lo habías puesto”. A Guillermo y su defensa acérrima de las políticas neoliberales en clase. A Marco y esas preguntas tuyas tan entretenidas que le hacía a Ruth en Responsabilidad Civil. También a Fernando y sus indicaciones de por dónde podían ir los tiros de los exámenes. Pablo y la publicidad encubierta que hacía de Apple, siempre con el Iphone y Macbook.

Jaime y Álvaro que, a pesar de no estar hoy aquí, para nosotros forman parte de esta clase. Desde aquí les damos ánimos para afrontar lo poco de que les queda de carrera.

Y por último a nuestro querido Delegado y representante de Alumnos Alberto al que muchos de nosotros le debemos parte de nuestra carrera.

Agradecer a los profesores saliésemos lo mejor formados posibles. De ellos hemos aprendido muchas cosas sus horas y dedicación para que de aquí, sobre Derecho, pero también hemos aprendido muchas cosas sobre la vida. Sus experiencias y anécdotas nos han sido de gran ayuda.

Gracias por realizar vuestro trabajo con tanta dedicación, profesionalidad y amor. No nos queremos olvidar la ayuda que, Carmen y Jesús nos han prestado en estos cuatro años sobre todo a la hora de hacer cualquier trámite

administrativo y a las chicas de la Biblioteca, siempre dispuestas a resolver cualquier duda.

Ya para terminar, hemos de resaltar el esfuerzo que nuestras familias han hecho para que nosotros podamos estudiar aquí, su apoyo en los momentos difíciles del curso ha sido siempre una gran ayuda. Somos afortunados por el privilegio de estudiar en un sitio que formo y es parte de la historia, por el entorno en el que se encuentra y por el personal que trabaja en el centro.

Hoy nuestros caminos se separan, han sido cuatro años que echando la vista atrás se han pasado verdaderamente rápido. Desde este atril queremos decirles a todas y cada una de estas personas MUCHAS GRACIAS.

## **Cuatro años en “María Cristina”. Grado en ADE**

---

**Estefanía ÁLVAREZ SERRANO y  
Javier BLASCO GONZÁLEZ**  
*4º de ADE*

Excelentísimas autoridades académicas, autoridades civiles, profesores, padres, alumnos y amigos. Muchas gracias por asistir a este acto que marca el final de una etapa muy significativa para nosotros.

Comenzamos nuestro camino hacia la final de Cardiff algunos recién salidos de la cantera enfrentándonos al duro equipo de los números, donde pecamos de exceso de confianza y salimos con una formación agresiva con la que hubo bastantes palos lo cual supuso que algunos quedasen en el banquillo, otros descartados a la UEFA y muchos se la jugaron en la reválida. Quedando atrapados en el campo entre churras y merinas, gráficas de oferta y demanda, y leyes aún incomprendidas para nosotros

Tras el susto en octavos comprendimos que nos enfrentábamos a rivales de mucha categoría a los que teníamos que hacer frente examen a examen.

Tras una pre-temporada de mucho trabajo conseguimos el pase a cuartos donde plantamos cara a equipos de mayor categoría de los que aprendimos que la evasión de impuestos no es una opción y que las cuentas del equipo siempre tienen que reflejar la imagen fiel del patrimonio. Algunos jugadores fueron cedidos a otros equipos con contrato definido y reserva de usufructo, ya que el sentimiento escorialense se lleva dentro.

Los entrenamientos en la biblioteca comenzaron a convertirse en rutina y mejoraron nuestra teoría de juegos que se tradujo en una dirección de la producción más efectiva, que plasmamos en los diferentes ratios de las interminables hojas de Excel.

En semifinales nos decidimos por emprender una campaña de marketing para promocionar nuestro equipo, combinando con una correcta gestión de los recursos humanos y una dirección estratégica clave para nuestro objetivo, alcanzar la final.

Una vez en Cardiff los entrenamientos de sobremesa, de 2 a 5 nos ayudaron a prevenir la vulnerabilidad ante la posibilidad de la ocurrencia de un suceso adverso. Es, decir, el riesgo.

Llegamos a la final respaldados por nuestros entrenadores y un gran equipo.

Esperamos ansiosos recibir nuestra medalla, Balón de Oro, que con el esfuerzo aplicado creemos merecer, y celebraremos nuestro éxito bañándonos en la fuente de las tres edades del hombre (risas)

Nos gustaría dar la enhorabuena a los que siguen nuestros pasos en este camino que se encuentran ahora en 2º curso y se les impone la beca colegial. El secreto es ganar, ganar y volver a ganar.

Una mención muy especial, como no puede ser de otra manera, a nuestros padres y familiares sin cuyo apoyo sería imposible. Esperamos que en el futuro podamos aplicar todo lo aprendido a lo largo de la carrera y ser unos buenos empresarios, eficientes y lo más importante, socialmente responsables, ya que nos habéis enseñado que la meta es importante, pero también la forma en que la alcanzas.

## **Cinco años en “María Cristina”. T.S. en Quiropráctica**

---

**César RODRÍGUEZ AGUDO**  
*Máster en Quiropráctica*

Excelentísimo y Magnífico Señor Rector, Excelentísimos e ilustrísimas autoridades académicas, familiares, amigos y compañeros.

Bienvenidos todos al acto de graduación de master de Quiropráctica del año 2017. Mi nombre es César Rodríguez Agudo, tal vez me recordaréis por la charla de graduación en el año 2015, o de la emisión en la radio de cadena SER, donde por un momento mencioné que era quiropráctico sin darme cuenta...

Hoy estoy aquí para hablarles de este último año de Master en la universidad y como lo hemos disfrutado, así pues intentaré no repetirme en lo que ya dije hace dos años cuando esperaba volver a reunirme con vosotros compañeros para recibir el título.

Para mí representa un verdadero honor tomar la palabra en nombre de todos mis compañeros graduados, porque han sido ellos los que me han elegido para subir aquí arriba y representarles...

Gracias compañeros de clase, gracias de verdad compañeros, sinceramente, a veces es duro ser un faro en la noche, no os lo voy a negar hay días que saber que eres la única referencia, la única brújula mínimamente bien orientada que marca un norte en el transcurrir de vuestras vidas, no es solo un orgullo a veces también es una pesada carga...

Por suerte mientras disfrutáis de mi charla, os hemos dejado en los asientos unos botecitos para recoger muestras de orina, que tendréis que dejar en una neverita a la salida rellenando un par de formularios y dejando por escrito vuestro consentimiento claro está...

Retomando la seriedad del asunto, en primer lugar quiero agradecer a nuestros padres y madres, por habernos dado la magnífica oportunidad de estudiar esta carrera, en una universidad como es RCU María Cristina, donde se respira historia desde el primer momento en el que entras a la universidad, porque sin ellos nada de esto hubiera sido posible.

Aquí quiero hacer un pequeño inciso y aprovechando que tengo la palabra quiero darle las gracias a mi madre, porque en mi caso, mi madre ha sido padre y madre a la vez, ha luchado por dejarme un futuro mejor y sin ella, sin sus sabias palabras y su incondicional amor y apoyo, no hubiera conseguido convertirme en el hombre que soy hoy en día. Gracias Mamá.

También me gustaría aprovechar estos momentos para agradecer a los profesores una formación de la que podemos sentirnos más que orgullosos y por darnos tanta motivación para algún día y con muchos años de experiencia podamos reflejar la calidad que han plasmado en nosotros.

Gracias a todo el equipo que hace posible que esto funcione, desde la coordinación, al profesorado, personal de clínica, la cafetería, bedeles... como en el ajedrez, desde la reina a los peones todas las piezas son indispensables.

Porque tenemos la grandísima suerte de contar con equipo de profesores que no encuentro las palabras para describir la talla humana y profesional que tienen, somos unos afortunados y hablo en nombre de todos mis compañeros, que han sido unos años inolvidables.

Hablando de inolvidables quiero hablar de algunos momentos que me vienen a la mente y me gustaría que no os olvidaseis de ellos cuando empecéis a trabajar en vuestra vida laboral.

Momentos en los que llegas a la sala 5, y observas a tu profesor y supervisor de clínica bebiendo de una especie de taza de madera con una pajita de metal que ¡OJO! tiene filtro la pajita, porque tiene estilo.

Ha ésta infusión isotónica llena de nutrientes y estimulantes que prepara con esmero que según nos comenta en Brasil la llaman Mate, para los que somos profanos en la materia.

Porque el Mate queridos amigos, es una bebida energética brasileña, que los mantiene despiertos y activos, ya que la vida universitaria se comprende de tres factores importantes de los cuales solo puedes compaginar dos, porque son incompatibles hacer todos y ahora cuando los mencione entenderéis a que me refiero.

Vida social, estudio y las horas de sueño.

Ahora ya sabéis cuales escogió Joao.

Momentos como en los que tienes que corregir una primera visita más su debido informe que debéis presentar al paciente durante la primera visita del tratamiento, y sabes que no tienes tiempo porque tu paciente llegará en 3 días 48 minutos y 35 segundos, y decides corregirla con el profesor que esté disponible, que tarde poco tiempo en corregirla, y esté de buen humor. De nuevo son términos incompatibles con el ambiente que hay de no parar en la clínica.

Ahora ya sabéis a que profesor escogisteis cada uno para corregirla... si a Pedro.

Porque todos hemos corregido un informe con Pedro alguna vez... para los que no le conocéis es un supervisor, con pelo blanco y peinado de emperador romano, al que solo le falta la aureola.

Pues nosotros ignorantes de la vida que somos que tras corregir la primera visita, llega el momento decisivo de presentar tu informe, ya sabéis a lo que me refiero, al Word que hay en la carpeta de descargas de todos y digo TODOS los ordenadores de la sala 5 y el bullpen, si si, ese, que luego lo modificáis pero prácticamente es el mismo formato para todos pues ese informe es el que decides presentárselo a Pedro y entonces te das cuenta de que no fue una buena idea.

Quiero recordaros momentos como cuando aún estaba Glen de supervisor, que tanto para mí como para mis compañeros era un placer verle trabajar, me hacía sentir como un jubilado que está ante una obra.

Quiero que recordéis también a Ricardo Fujikawa, que es uno de los más grandes profesores de técnica que he tenido el placer de conocer.

Porque Fujikawa una vez dijo; Dadme un listing de L4 PLS y haré un torque antihorario.

Ahora en serio, siempre dijo que buscásemos la excelencia y creo que todos los que estamos hoy aquí estamos muy orgullosos de lo que hemos conseguido.

No hay que olvidarse tampoco de los momentos de cuando te supervisa Irene, que al final si lo has hecho bien te dibuja una carita feliz en la hoja de evaluación y si no lo has hecho bien, pues también, porque lo hace para animarte, no nos olvidaremos tampoco de Alba y sus comentarios del Real Madrid en la clínica, y menos ahora que ha ganado la Champions, o esos momentos a principio de estar en clínica, en los que ajustabas a un paciente y no escuchabas un crujido, y con tu cara de póker le decías al supervisor que te está valorando... no ha crujido pero algo se ha movido y te quedas más ancho que largo...

También quiero que recordéis todos esos momentos de traer derivados a la clínica, cuando has llevado a tu madre, novia, tía, hermano, novia de tu hermano, el mejor amigo tuyo que te acompaña hasta al infinito y más allá, a tu perro si es necesario, incluso a aquel señor que te encontraste en la parada de bus que solo te preguntaba la hora y en lugar de eso le repartes un par de tarjetas de clínica y le dices que coja cita...

Haber que esto de traer tus pacientes derivados lo hacen para que la clínica te tenga siempre en estado de alerta máxima y te recuerde la época en la que el ser humano cazaba su propia comida, esto lo hacen para que no te ablandes.

Quiero que recordéis momentos de corrección de carpetas con Carlos, porque es como el primo de zumosol de los artículos, cuando presentas un artículo que crees que has leído bien, no amigo no, él conoce hasta el último detalle de cada artículo, del año en que salió, las respuestas a ese artículo, las respuestas de las respuestas del artículo, Carlos conoce al creador de artículos, sabe en qué formato están, donde han sido publicados y cuando...

Y te la estás jugando poniendo un artículo de 2003, y lo sabes...

Esperad un momento, que me suena el móvil justo ahora, a ver quién puede ser...si es un correo de Eric diciéndome que tengo tiempo limitado y que vaya abreviando.

Seguramente en un año cuando estéis trabajando recordaréis también los correos de Eric, y me refiero a todos esos que envía de artículos y cuestiones interesantes que si le dedicas un poco de tiempo nunca te arrepientes de leer.



Pero estoy seguro de que a cada uno de nosotros, en lo que hagamos nos va a ir muy bien, porque hemos demostrado ser personas constantes y un gran grupo que va a ser recordado con mucho cariño. En fin... para ir finalizando, porque creedme podría pasarme así todo el día contando historias y sucesos de éste último año en la universidad... pero viendo que no dispongo de tanto tiempo, por lo que quiero quedarme con todos esos buenos momentos inolvidables de risas, admiración y respeto con mis profesores.

Antes de volverme a mi sitio, tengo una pregunta para Carlos ¿esto cuenta como charla externa u horas administrativas?

Muchas gracias a todos.



## **T.S. en Quiropráctica. Premio *Ars***

---

**Jorge AGUILAR MARTÍN**  
*Máster en Quiropráctica*

Estimadas autoridades civiles y académicas. Estimados Padres Agustinos. Estimados padres, familiares y amigos de los graduados. Queridos compañeros.

Buenos días a todos, esta mañana he leído un estudio que dice que de cada 10 personas que van al quiropráctico, 5 son la mitad. Después de esta tontería ya puedo empezar el discurso.

Yo siempre he sido muy cabezón, y aún me acuerdo del día que llegué a casa diciendo que había decidido que quería estudiar quiropráctica. También me acuerdo de la bronca que me echó mi madre al haber entendido que quería hacer quiromasaje... tras entender lo que realmente quería no recibí más que apoyo de toda mi familia para que yo pudiera seguir con mi cabezonería. Poco después de esto llegó el primer día de clase, yo llegaba tarde. Al entrar en la que era mi aula me encontré a un profesor diciendo que daríamos clases en ropa interior, tras salir y comprobar dos veces más que realmente era mi aula volví a entrar. ¿Dónde me he metido...? Pienso yo, verás para darle la razón ahora a mi madre después de todo el lío. Así que me siento y sigo escuchando a este profesor que empieza a explicar su punto de vista de la quiropráctica, su filosofía, lo que hace cada día con pasión y felicidad en cada palabra. Es en este mismo momento que descubro que lo que yo realmente quería era eso mismo. No puede ser muy difícil...

Lo que yo pensaba que sería un camino de rosas resultó ser una montaña llena de desfiladeros estrechos, rocas que caen sobre ti y trampas mortales. Aunque me parezca que esto fue hace dos días, aquí estoy, 5 años después, recibiendo una recompensa por todo ese trabajo duro y pensando que si tuviera la oportunidad de volver atrás en el tiempo tomaría exactamente las mismas decisiones y cometería los mismos errores para volver a escalar esa montaña. Esto no podría haberlo hecho sin la ayuda de los profesores, que están ahí día tras día formando profesionales cada vez más preparados, sin mis compañeros durante este viaje, que me han ayudado cuando estaba perdido y son los responsables de que 5 años se me hayan hecho tan cortos, mis amigos, que han aguantado todas mis manías, que me han soportado en mis momentos de agobio y de estrés y aun así aquí siguen. Y, sobre todo, sin mi familia, por haberme dado su apoyo incondicional desde el principio, por haberse partido la espalda irónicamente, para permitirme cumplir con mi sueño hasta en los peores momentos y por haber sido mis cobayas y dejarme hacerles daño para poder hacer bien a otras personas más adelante y más que nada, gracias a mi hermana Taty, que es hiperlaxa (esto me ha pedido ella que lo diga). Muchas gracias a todos vosotros.

Antes de acabar, me gustaría hacer una cosa que siempre he deseado...

## **T.S. en Quiropráctica. Premio *Philosophia***

---

**Isabel MUÑOZ GARCÍA**  
*Máster en Quiropráctica*

Estimadas autoridades civiles y académicas.

Estimados padres agustinos.

Estimados padres, madres, familiares y amigos

Queridos compañeros....

Estoy aquí, porque vosotros, mis compañeros me habéis elegido para recibir este galardón a la filosofía, y no os voy a negar que ha sido una gran y grata sorpresa. Así que en primer lugar quiero agradeceróslo a cada uno de vosotros y sobre todo gracias por cada uno de los días que hemos pasado juntos, hemos vivido de todo... hemos compartido, discutido, reído, alguna lagrimilla también ha caído. En resumen, este tiempo que hemos vivido juntos y nos ha hecho crecer juntos.

Quiero compartir este reconocimiento a la filosofía quiropráctica con Pilar porque ha sido ella quien me ha contagiado ese gusanillo del “SER” del la quiropráctica. Y también con los compañeros y compañeras de diferentes cursos que continuamente están “r que r” moviéndose y creando lazos para que esta profesión y esta universidad sean cada día mejores, más fuertes y más reconocidas.

Tengo mucho que agradecer y voy a aprovechar esta oportunidad para hacerlo. En primer lugar a mi familia, a la de la sangre y a la de corazón. Sois imprescindibles. Siempre me habéis apoyado en cada cosa que he hecho y en cada decisión que he tomado, me empujáis y me sujetáis continuamente. Espero cuidaros lo mejor posible.

En segundo lugar quiero dar las gracias a Carlos y a Joao. A Carlos porque me enseñó la Quiropráctica y provocó en mí una enorme curiosidad por entender que era “eso” que estaba haciendo. Y a Joao porque aún sin conocerle de nada fue capaz de decirme la frase precisa para que en ese mismo segundo decidiera que iba a ser quiropráctica.

A Arantxa también quiero agradecerle su confianza en mí, y sobre todo la fuerza y la motivación que nos transmite cada día y con cada cosita que hacemos.

Y por supuesto gracias a todos y cada uno del resto del profesores con los que he tenido el placer de aprender durante estos años. No ha sido fácil pero vuestro conocimiento, vuestra pasión y vuestro empuje han hecho posible que esté hoy aquí.

También quiero agradecer a los chicos y las chicas que han entrado este año en Quiropráctica esos ratos que hemos pasados juntos. He aprendido y disfrutado mucho con vosotros. Y deciros que seáis conscientes de la suerte que tenemos de estar donde estamos. Y a por ello, que esto es para siempre.

Por último doy las gracias todas aquellas personas que cada día luchan por que la Quiropráctica sea reconocida y valorada por lo que es. Gracias por trabajar para que esta profesión pueda ser algún día sea accesible a todos.

Muchas gracias y salud!!!!

## **T.S. en Quiropráctica. Premio *Scientia***

---

**Pilar RUIZ CARRETERO**  
*Máster en Quiropráctica*

Estimadas autoridades académicas y padres agustinos; estimados padres, familiares y amigos de los graduados; queridos compañeros, gracias por estar aquí en un día tan especial.

Me gustaría comenzar recordando uno de mis primeros días aquí, hace ya 5 años, cuando en una de las clases de Historia de la Quiropráctica, nuestro profesor Jeff nos pidió que escribiésemos en una hoja de papel 101 metas que queríamos conseguir a lo largo de nuestros años de estudio. Esta hoja debía ser guardada en un sobre que sólo podíamos abrir transcurridos los 5 años de carrera, sin embargo, tras finalizar el primer curso no pude resistir la tentación de abrirlo y pude comprobar, para mi sorpresa, que en tan solo un año ya había conseguido muchas de las metas que escribí. Así, año tras año, fui consiguiendo más y más metas, hasta que por fin hoy se cumple la primera de la lista: ser quiropráctica.

Durante estos 5 años no sólo he aprendido todo lo necesario para ser quiropráctica, sino que también he crecido y mejorado como persona...y todo esto no habría podido conseguirlo yo sola.

En primer lugar, debo agradecer a mi familia todo el apoyo que me han mostrado durante estos años, especialmente, dar las gracias a mis padres, quienes apostaron por mí y por esta profesión sin dudar un segundo, confiando en mí incluso en los momentos en los que ni yo misma podía hacerlo, y sin los

que nada de esto hubiera sido posible. También quiero agradecer a mi hermano, que ha soportado ser mi conejillo de indias desde el primer día, algo que es de valientes. Y bueno...ya sabéis que os quiero un montón.

También quiero agradecer a todos los profesores que nos habéis guiado en esta etapa, por vuestra dedicación y paciencia, y por transmitirnos vuestra pasión por lo que hacéis. Debo destacar a Carlos y a Joao por aguantarnos en la clínica y hacer de ella nuestro segundo hogar, en el que ha habido llantos, pero, sobre todo, risas y buen rollo.

Finalmente, no puedo irme de aquí sin dar las gracias a todos mis compañeros en esta aventura, sin los que todo esto habría sido más cuesta arriba. Compañeros no solo de estudio, sino también de proyectos, ilusiones y sueños. Gracias por todos los momentos vividos, por las risas compartidas y las noches de estudio el día antes del examen.

Hoy sólo es el comienzo del resto de nuestra aventura, en la que alcanzaremos nuevas metas y sueños, pero recordad siempre las palabras de nuestro querido Glen, con las que me gustaría terminar mi discurso: Tenemos un regalo en nuestras manos que debemos entregar al mundo.



# *Narrativa*

---





## Aquel encuentro

---

Álvaro AGIS SOMOLINOS

El pasillo del portal era largo y amarillo. Allí estaba la puerta buscada, cruzando el largo y amarillo pasillo. El joven escueto, dando tres golpes en la madera, llamó a la puerta, que fue abierta por una mano femenina.

- Buenas. ¿Qué tal estás, querida?

- Aquí, como siempre. Me gusta cuando vienes a verme.

La señorita acompañó al joven al salón, pasando por un recibidor poco amplio, con un paragüero de metal y un perchero de madera. Había dos pequeños sillones de terciopelo suave, en los que se sentaron los dos hermanos.

- ¿Cómo te va en el trabajo?

- Ah, se me olvidó decírtelo. Me han despedido.

- No te preocupes, mamá encontrará algo mientras buscas empleo.

Se hizo un silencio solemne y agobiante. El joven empezó a mirar los cuadros de las paredes del salón: el mar, el mar, el mar y una cesta de frutas deformes. En una mesilla había colocada una fotografía de la boda de sus padres, en blanco y negro.

- ¿Te enteraste del robo en la procesión?- dijo la hermana, intentando romper el silencio.

- No, no lo había oído.

- Sí, estando el Carlitos de costalero robaron la palma de la borriquita.
- ¿Y no se dieron cuenta?
- No se dieron cuenta. Al volver a la parroquia y observar la figura con detenimiento se enteraron del robo. Me dijo Carlitos que nada más poner la denuncia, la policía se puso a investigarlo.
- ¿De verdad no notaron que alguien alargaba la mano y tomaba lo que no era suyo?
- No pensaron que en tan piadosa ocasión hubiera un robo.

El ambiente se enfrió, la luz que entraba por la ventana y atravesaba la cortina marrón era cada vez más escasa.

- ¿Qué fue lo que robaron?
- La palma de la borriquita.
- ¿Por qué alguien iba a robar la palma?
- No lo sé, eso es lo que me ha contado Carlitos.
- Ese Carlitos me parece que te está tomando el pelo.
- Nunca me ha gastado una sola broma.
- Pues es imposible que alguien haya robado una palma en una procesión.
- Sí, parece improbable, pero no es imposible.
- Pues sí es imposible.- el joven levantó la voz con violencia.

Otra vez el silencio se apoderó del ambiente. Las fotos sonreían sin gracia y miraban a los hermanos con extrañeza.

- Lo siento, creo que debería volver a casa. Me esperan María y los niños.
- No espera...

El joven cruzó el recibidor, con el paragüero de metal y el perchero de madera, cerró la puerta y cruzó el pasillo largo y amarillo.

## Mirar dentro

---

Álvaro AGIS SOMOLINOS

Estaba allí, sentada en esa mecedora medio rota, en la que tantas veces se había balanceado cuando era pequeña, crujiendo la madera en cada vaivén. A medida que se mecía, se intensificaba el sonido de la madera, que avanzaba como una ola a través de la arena; se echaba hacia atrás y volvía hacia delante. Observaba la habitación, con aquellas fotografías colgadas en las paredes amarillentas, y el sillón verdoso en el que él se sentaba antes. Su fotografía estaba allí, en la mesilla. Algunos papeles la tapaban, por lo que ella alargó el brazo para agarrarla y poder verla con su vista cansada. Era un chico impetuoso, fuerte, cogiendo por la cintura a una joven coqueta y sonriente, mientras se apoyaban en un banco del puerto.

Estaba allí en el puerto, con el chico mirándola con esos ojos. Esos, que si cerraba los suyos, casi podía dibujar en el negro de su párpado. Miraban hacia la cámara y sonreían, no por posar ante la lente, sino porque eran felices. Nada más advertir el destello, que indicaba que estaba hecha la fotografía, se fundieron en un beso. El chico entonces apremió a la joven, quería que le siguiese a un sitio especial. Le cogió de la mano y tiró de ella, llevándola a su destino. Corrían del puerto hacia la ciudad, y el sol empezó a caer hacia el horizonte. La chica le seguía con cierto temor, pero confiada. Él a veces miraba hacia atrás y sonreía a la joven, anunciando la inminencia del lugar. Pasaron deprisa por las calles, las aceras decoradas por árboles y los coches que iban y venían. Los tejados de las casas eran anaranjados, aunque ella no sabía si era por la luz del sol, o porque en verdad eran de ese color. Por fin llegaron hasta donde el chico la había estado conduciendo. Era una casa pequeña, con una puerta de madera.

Ella le preguntó que de quién era esa casa. Él sonrió, bajando la cabeza, indicando que era suya. La joven titubeó un poco antes de entrar, le dijo que prefería dar una vuelta antes. Él le rogó que entrase, quería enseñarle algo. La joven abrió la puerta.

Estaba allí, en la habitación de paredes amarillentas, observando la fotografía de los dos jóvenes en el puerto. El marco estaba un poco sucio, pero mantenía la forma de antaño. Volvió a mirar al joven y centró su atención en él. Quiso tocarle violentamente y al ver que su mano arrugada no traspasaba el cristal, empezó a llorar con amargura.

## Reseña y estímulo

---

### F. Javier CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA

TINEO MORÓN, Melecio, *Catálogo de la Serie de Estadística Parroquial del Archivo del Obispado de Huacho (1684-2000)*, Edición digital Qellca.com. Lima-Perú, diciembre de 2017

Melecio Tineo acaba de presentar el cuarto catálogo de los fondos del Archivo del Obispado de Huacho (Perú), con la sencillez de no dar importancia a su trabajo; actitud que lo honra como hombre y como archivero; anteriormente ha publicado los *Catálogos de la Serie Documental de Causas de Visitas Pastorales del Archivo del Obispado de Huacho (1613-2003)*, de la *Serie Documental de Cofradías del Archivo del Obispado de Huacho (1609-1937)* y de la *Serie Documental de Curatos del Archivo del Obispado de Huacho (1600-1979)*.

Es persona callada y eficiente y por eso hace lo que hace, que asombra a cualquiera que sabe el trabajo y los conocimientos necesarios para organizar un archivo y hacer la catalogación de sus fondos. Además lo hace con entusiasmo porque es archivero además de trabajar en un archivo.

Esta *Serie de Estadística Parroquial del Archivo del Obispado de Huacho (1684-2000)* recoge un fondo documental de variado contenido como se deduce del título. Hay temas de fábrica -aspecto fundamental para el conocimiento de la vida económica de una institución-, en este caso de las parroquias y todas las relaciones humanas y económicas que giran en torno a ello: herencias, arriendos, donativos, pleitos, denuncias.

Son una riqueza los expedientes estadísticos por la valiosa información que conservan, no solamente por los datos específicos que contienen, sino también por las relaciones que se pueden hacer al cruzar y relacionar los datos, por ejemplo, sobre el clero, los inventarios, la vida parroquial, la evolución de la población es aspectos tan importantes, como la mentalidad religiosa y social, etc.

De gran interés para muchos estudiosos de varias áreas de conocimiento es la documentación más reciente desde el punto de vista temporal porque inciden en asuntos relacionados con aspectos sociales, políticos, económicos, demográficos y también religiosos por la buena cantidad de investigaciones que se pueden hacer del ayer inmediato del Perú que casi es hoy, en un territorio concreto de la costa central al norte de la ciudad de Lima.

Un archivo es historia viva porque ahí están las raíces de una institución, de un pueblo, de un colectivo. Eso lo sabe bien el señor Melecio Tineo y por eso no descansa ni regatear esfuerzo en cuidar la documentación, clasificarla y catalogarla, y presentarla al conjunto de investigadores que se acercan a la sala de trabajo del archivo o lo hacen por medio de internet. Es un archivo eclesiástico y es consciente que ahí también se hace apostolado al estudioso y a través de él se muestra una imagen concreta de la Iglesia de Huacho.

Afortunadamente cuenta con su pastor Monseñor Antonio Santarsiero Rosa, OSJ, que sabe que ahí también se hace trabajo de evangelización. Al tiempo que elogiamos su visión, lamentamos la situación y el trato que reciben los investigadores en otros archivos de diócesis del Perú.

Don Melecio Tineo es consciente de que un buen catálogo como éste es fruto de ayudas, y por eso recoge una abundante nota de agradecimientos, actitud que lo ennoblece. Solo nos queda felicitarle por el trabajo hecho y animarle a que siga adelante con otra Sección del Archivo del Obispado de Huacho.



*Poesía*

---





## Letrillas y Haikus

---

Catarina VALDÉS POZUECO

La luna luce  
sus visos, jugando entre  
rama y rama. El  
alma se va tras  
ella y sueña que el  
amor abraza.

El viento orea  
las ramas, tu mirar  
mi corazón.

Agrieta el silencio  
el alma,  
y la soledad penetra  
desertizando la  
llanura  
blanca de tu cama.

**Tarde de estío**

Habría que broquelarse  
en esta tarde de estío,  
para huir del tiempo  
que quema, para no ver  
la pátina inveterar el bosque,  
para no contemplar los ecos  
amables y lejanos en vuestros rostros,  
para no escuchar nuestras miradas  
glaciándose en cada combate.  
Habría que armarse de invidencia  
para que la luz no dore  
el recuerdo, para que tu voz  
macerante no hiera estas horas  
que fluyen, para que la niña  
que fui, no me pida cuentas,  
y se avergüence.

**El bardo**

Aún no había anochecido en la bahía,  
justo en ese momento en que el mar se esconde  
y el agua eleva su volumen. El faro jugaba con las  
olas,  
y el viento, brisa de estío, refrescaba el ambiente de  
luz y sal.  
Todo estaba en calma. El cielo compacto de nubes,  
la melancolía enredada en la arena, y la soledad,  
meciéndose entre turistas y automóviles.

*Llegué por el dolor a la alegría,  
Supe, por el dolor, que el alma existe.*

Llegué hasta la colina, justo donde el mar hace el  
amor  
a la tierra y las rocas se humedecen.  
Perdido en si mismo,  
un hombre de edad indefinida,  
contemplaba la otra orilla.

Giró su rostro al oír mis pisadas.  
Extendió su mano hacia mí, y me dijo:

*- He aprendido a no recordar.*

Pero la música de esta melodía me es familiar al  
oído,  
la bahía, esta fusión de verde y azul,  
la brisa jugando con mis dedos  
el viento soplando palabras.

*- He aprendido a no recordar.*

Lejano es ya el tiempo del tambor.  
Siento crepitar las llamas, escucho la luna  
ondeante en el arroyo.  
Me preguntan, respondo, nuestros rostros son  
graves.  
No sé bien qué ocurre.  
Nuestro pueblo fallece  
y tenemos que entrar en combate. Ellos, imperio  
bien equipado.  
Nosotros, desnudos, pobres,  
con la sabiduría del roble,  
y el silencio de nuestros bosques.  
Nada de esto acalla el grito de las espadas.

*- Es mejor no recordar.*

Primero, se acercó el frío del amanecer  
anegando nuestros cuerpos; la sangre  
diluyéndose en la tierra; esclavas las palabras,  
apresadas las manos, y escribir...  
desde la noche sin bolígrafos ni pergaminos,  
desde el corazón doliente y el alma anhelante.

*- Es mejor no recordar.*

*Llegué por el dolor a la alegría,  
Supe, por el dolor, que el alma existe.*

De la jardinería a cualquier oficio que mantuviese  
blanco el espíritu y libre el pensamiento. Ahora la  
luz clarea el tiempo  
y mi nieta, de cuatro años, construye castillos de  
arena y sal.

Los muchachos corren alegres por la playa. Tiempo de  
luz, Santander,  
verano de 1980. Lejos queda el recuerdo, los días  
aciagos de la juventud.

*- He aprendido a no recordar.*

Ahora el mar borra mis huellas.  
El viento esparce mis palabras  
y yo, desde Nueva York a Santander,  
permanezco en la bahía,  
en una estrecha frontera de azul y horizonte  
muy cerca de esa colina, en la que el mar le hace  
el amor  
a la tierra, y las rocas se humedecen.

## Sonata del tránsito

---

Álvaro AGIS SOMOLINOS

El pórtico de metal del cielo  
se alza ante las almas.  
Ahora la amarga  
conciencia está ausente en un recuerdo.

La brisa con balanceo lento,  
al silbar templada,  
como un batir de alas,  
sacude las flores en su tiesto.

La comida con aquel sol, muerto  
como una campana  
silenciosa y clara,  
cuyo brillo inerte hace de espejo.

La tarde naranja en campo abierto,  
y las hojas planas  
que componen camas  
levantadas ante el paso inquieto.

El paseo de noche amaneciendo,  
con las calles largas  
y oscura la cara  
y el frío en paciente movimiento.

Alcanzada la barca en el puerto,  
respira sin calma  
la amapola blanca,  
y se encorva triste frente al viento.





# Libación al desapego

---

Álvaro AGIS SOMOLINOS

Prometo no jurar mi lealtad a nada,  
ni apoyarme en verdades insaciables.  
Y aunque falte un suelo donde posarse,  
volaré libre, soltadas las alas.

El abismo se tragará mi esencia  
mientras los crédulos sueñan con nubes.  
Pero puedo decir que aquellas luces  
son sólo lunas, faros y no estrellas.

Ellos dicen que todo está muy claro,  
pero es su excusa para olvidar la ida.  
La verdad está lejos de este amparo.  
Resguardaos, incautos, de la vida.



# *Índice*

---



	<u>Págs.</u>
<b>EDITORIAL</b> .....	7
<b>ENSAYOS</b> .....	9
José Rodríguez Díez: <b>Un puente cultural entre Oriente y Occidente (IV Centenario de fray Juan González de Mendoza, 1618-2018)</b> .....	11
Florentino García González: <b>“A propósito del agua”. Breves consideraciones sobre su importancia para nuestro organismo</b> .....	21
Margarita Álvarez Rodríguez: <b>Despacito y buena letra... Dichos relacionados con la lengua escrita</b> .....	31
Javier Campos y Fernández de Sevilla: <b>El P. Antonio Soler en los Andes Peruanos</b> .....	39
Javier Campos y Fernández de Sevilla: <b>Miopía intelectual</b> .....	53
<b>RECUERDO Y TESTIMONIO</b> .....	57
Javier Campos y Fernández de Sevilla: <b>Conmemoración y recuerdo de los 125 años de <i>María Cristina</i></b> .....	59
Javier Torrico Torrico: <b>Recuerdos de la Universidad María Cristina de El Escorial</b> .....	61
Francisco González Garcimartín: <b>La marca Escorial</b> .....	65
José Antonio Perea Unceta: <b>Aquellas revistas, aquellos tiempos (1981-1984)</b> .....	69
María Luisa Lajara Rodríguez: <b>Confesiones sobre “María Cristina”</b> .....	73
Juan Ramón Rodríguez Llamosí: <b>Andanzas y visiones escurialenses</b> .....	77
C. Lorena de Santos: <b>Recuerdo de “María Cristina”, 1986-1991</b> .....	81
Inma Esteban Garrido: <b>Mis recuerdos</b> .....	85

	<u>Págs.</u>
Eva R. Jordá Capitán: <b>Real Colegio Universitario “María Cristina”: 1987-1992</b> .....	87
Manuel Otero Cantudo: <b>La Universidad que yo viví</b> .....	91
José Luis Martín Velayos: <b>¿Cómo era la “María Cristina de mis años de universitario...”</b> .....	99
Constan Berruga Simarro: <i>Semper memorabimus Mariam Christinam</i> .....	103
Pedro Bolaños Sobrado: <b>Crónica/relato de una vida en R.C.U. “María Cristina”, 1989-1994</b> .....	107
Marcos Vázquez Gestal: <b>Breves Recuerdos de un Exalumno</b> ...	115
Carlos Arroyo Abad: <b>De mis recuerdos en “María Cristina”: 1991-1996</b> .....	119
Catarina Valdés Pozueco: <i>Semper memorabimus Mariam Christinam</i> .....	123
Ramón Bonell Colmenero: <b>“No te contentes con pasar por la Universidad, consigue que la Universidad pase por ti”</b> .....	127
Alma Vázquez Esteban: <b>Mis recuerdos del RCU “Escorial-María Cristina”</b> .....	131
Rut González: <b>Recuerdos de “María Cristina”</b> .....	133
<b>DERECHO</b> .....	135
Víctor Gómez Pantoja, Coral Gloria Muñoz Manzano y Fernando Pérez Montero: <b>Invasión de la era digital en las nuevas relaciones laborales y su incidencia en el desarrollo económico</b> .....	137
<b>TEMAS DEL COLEGIO</b> .....	155
Francisco Navas Plata: <b>Memoria del Curso 2016-2017</b> .....	157
Manuel Otero Cantudo: <b>Teatro 2017: “Un gánster para un milagro”</b> .....	181
Laura Rosado Arias y Paloma Solana Martín: <b>Dos años en “María Cristina”. Grado en Derecho</b> .....	193

	<u>Págs.</u>
Alberto Fernández Pérez y Carlos Fernández Pérez: <b>Dos años en “María Cristina”. Grado en ADE</b> .....	195
Pablo Páyer Vivas: <b>Tres años en “María Cristina”. T.S. en Quiropráctica</b> .....	197
Lucía Jiménez Parra y Alberto Arias Blanco: <b>Cuatro años en “María Cristina”. Grado en Derecho</b> .....	199
Estefanía Álvarez Serrano y Javier Blasco González: <b>Cuatro años en “María Cristina”. Grado en ADE</b> .....	203
César Rodríguez Agudo: <b>Cinco años en “María Cristina”. T.S. en Quiropráctica</b> .....	205
Jorge Aguilar Martín; <b>T.S. en Quiropráctica. Premio ARS</b> .....	211
Isabel Muñoz García: <b>T.S. en Quiropráctica. Premio <i>Philosophia</i></b> .....	213
Pilar Ruiz Carretero: <b>T.S. en Quiropráctica. Premio <i>Scientia</i></b> .....	215
<b>NARRATIVA</b> .....	217
Álvaro Agis Somolinos: <b>Aquel encuentro</b> .....	219
Álvaro Agis Somolinos: <b>Mirar dentro</b> .....	221
Javier Campos y Fernández de Sevilla: <b>Reseña y estímulo</b> .....	223
<b>POESÍA</b> .....	225
Catarina Valdes: <b>Letrillas y Haikus</b> .....	227
Álvaro Agis Somolinos: <b>Sonata del tránsito</b> .....	231
Álvaro Agis Somolinos: <b>Libación al desapego</b> .....	233
<b>ÍNDICE</b> .....	235

